



**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO
STORICO-LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2022-2025**

PREMESSA

Il Dipartimento è uno strumento ricco di potenzialità per offrire ai docenti percorsi di qualità; è un luogo di confronto sulle scelte curriculari e metodologiche, per progettare e costruire un curriculum verticale, importante per una scuola di qualità, per favorire la costruzione attiva della conoscenza, sviluppando le personali strategie di approccio al “sapere”, rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento.

Il dipartimento, alla luce dei riferimenti legislativi vigenti, ha elaborato delle programmazioni condivise per classi parallele che consentono, attraverso una comune scansione temporale dei contenuti e degli obiettivi da raggiungere, di approdare a una fase di comparazione degli esiti scolastici attraverso la somministrazione di prove comuni nel corso del primo e secondo quadrimestre. Ciò consente di rivedere in fieri le programmazioni disciplinari e di individuare strumenti e modalità comuni per il recupero in itinere delle abilità e conoscenze degli alunni in difficoltà.

Particolare attenzione verrà rivolta alle programmazioni di alunni DSA e BES operando in sinergia con i referenti all’inclusione.

COMPETENZE CHIAVE

Le programmazioni disciplinari sono strutturate in relazione a competenze chiave di seguito elencati

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o e/o comprendere messaggi di genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o e/o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati,

proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

ITALIANO
PRIMO BIENNIO

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti

leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua e letteratura italiana” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale riferimento per la progettazione didattica del docente in relazione

alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Il docente organizza il percorso di insegnamento-apprendimento utilizzando anche gli strumenti della comunicazione multimediale.

Conoscenze

Lingua

Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale

Nell'ambito della produzione scritta, modalità di: produzione del testo, sintassi del periodo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale dello studente (ad esempio riassumere, titolare, parafrasare), con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)

Abilità

Lingua

Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema

Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari e attraverso l'ascolto attivo e consapevole

Nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente le regole sintattiche e grammaticali

Letteratura

Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.)

Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali

OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI

a. Promuovere lo sviluppo della personalità

- approfondire la conoscenza di sé
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà

b. Sviluppare autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità ad utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

c. Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sostenendo i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

OBIETTIVI METODOLOGICI

d. Promuovere la capacità di essere protagonista dell'apprendimento

- acquisire la capacità di organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
- saper progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- acquisire la capacità di porsi problemi e di risolvere problemi
- essere in grado di comunicare attraverso strumenti e linguaggi diversi

Per la didattica individualizzata, i docenti del dipartimento sono consapevoli che essa debba essere costituita da interventi calibrati, sulla base del livello di apprendimento e dei bisogni formativi di ogni singolo alunno, e che essa possa rappresentare una strategia utile al fine di consentire di colmare le lacune emerse e conseguire gli obiettivi didattici prefissati.

A tale proposito, si ritiene utile stabilire le modalità di interventi di recupero e di sostegno, come di seguito specificato:

- pause didattiche, attraverso le quali, si ritorna sulla trattazione degli stessi argomenti con le stesse modalità, con modalità diverse, con interventi individualizzati;
- assegnando esercizi e lavori personalizzati da svolgere a casa e a scuola con l'ausilio di alunni più motivati;
- attivazione di corsi pomeridiani, con tempi e modalità da stabilire.

COMPETENZE

1. Promozione e consolidamento della personalità dell'alunno e del processo di socializzazione
2. Sviluppo e consolidamento di adeguate capacità logico-organizzative
3. Sollecitazione e potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi
4. Acquisizione e consolidamento di un confacente metodo di studio
5. Saper operare collegamenti fra le diverse materie affini e fra un evento e il sistema generale, in modo da evidenziare una visione il più possibile unitaria del sapere
6. Saper utilizzare in contesti diversi i contenuti appresi, le conoscenze, le competenze e le abilità personali e di metodo, nonché le capacità evidenziate nello studio o nel lavoro scolastico
7. Sapersi orientare con autonomia e senso di responsabilità nell'approccio e nell'elaborazione di compiti assegnati o nella prassi quotidiana del lavoro scolastico, individuale e di gruppo
8. Padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana e delle lingue straniere oggetto di studio.

Griglia di valutazione per la PROVA SCRITTA -**classe prima** (testo narrativo, descrittivo, lettera, diario)

Indicatori	Requisito assente	Requisito modesto	Requisito accettabile	Requisito buono	Requisito ottimale
PERTINENZA ALLA TRACCIA <i>Livello di conoscenza della questione e degli argomenti connessi</i>	0,5 Contenuti errati, incompleti	1 Contenuti parziali, limitati, sviluppati in modo semplicistico	1,5 Contenuti abbastanza pertinenti	2 Contenuti pertinenti e abbastanza completi	2,5 Contenuti pertinenti ed esaurienti
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO <i>Costruzione di un discorso ordinato coerente da cui emerge chiaramente l'idea centrale</i>	0,5 Poco comprensibile, non sempre chiara. Disordinata e incoerente	1 Elementare e semplicistica	1,5 Comprensibile, ma troppo sintetica. Comprensibile, ma poco sintetica e lineare	2 Comprensibile e lineare	2,5 Chiara, sempre coerente e coesa
LESSICO	0 Improprio, ripetitivo	0,5 Comune, a volte improprio	1 Abbastanza pertinente, semplice ed uniforme	1,5 Pertinente	2 Pertinente, ricco, ricercato
CORRETTEZZA FORMALE <i>Correttezza ortografica, morfologica sintattica, lessicale. Uso corretto della punteggiatura</i>	1 Con errori gravi e diffusi	1,5 Con errori diffusi. Testo privo di errori, ma troppo breve per una corretta valutazione	2 Con pochi errori e non molto gravi	2,5 Abbastanza corretta	3 Corretta
Eventuali suggerimenti e/o osservazioni	VOTO:				

SECONDO BIENNIO

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.

Conoscenze

Lingua

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.

Rapporto tra lingua e letteratura.

Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione.

Tecniche della comunicazione.

Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.

Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

Letteratura

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.

Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.

Abilità

Lingua

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Letteratura

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.

Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

Griglia di valutazione per la PROVA SCRITTA classi 2[^] - 3[^] - 4[^] (testo argomentativo-espositivo)

Indicatori	Requisito assente	Requisito modesto	Requisito accettabile	Requisito buono	Requisito ottimale
PERTINENZA ALLA TRACCIA <i>Livello di conoscenza della questione e degli argomenti connessi</i>	0,5 Contenuti errati, incompleti	1 Contenuti parziali, limitati, sviluppati in modo semplicistico	1,5 Contenuti abbastanza pertinenti	2 Contenuti pertinenti e abbastanza completi	2,5 Contenuti pertinenti ed esaurienti
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO <i>Costruzione di un discorso ordinato coerente da cui emerge chiaramente l'idea centrale</i>	0,5 Poco comprensibile, non sempre chiara. Disordinata e incoerente	1 Elementare e semplicistica	1,5 Comprensibile, ma troppo sintetica. Comprensibile, ma poco sintetica e lineare	2 Comprensibile e lineare	2,5 Chiara, sempre coerente e coesa
CORRETTEZZA FORMALE <i>Correttezza ortografica, morfologica sintattica, lessicale. Uso corretto della punteggiatura</i>	1 Con errori gravi e diffusi	1,5 Con errori diffusi. Testo privo di errori, ma troppo breve per una corretta valutazione	2 Con pochi errori e non molto gravi	2,5 Abbastanza corretta	3 Corretta
APPORTO PERSONALE <i>Capacità di elaborare un personale punto di vista mediante argomentazioni motivate</i>	0 Assente	0,5 Spunti personali insufficienti	1 Spunti personali presenti, ma poco sviluppati	1,5 Giudizi quasi sempre motivati	2 Giudizi motivati

Eventuali suggerimenti e/o osservazioni	VOTO:
-----------------------------------------	-------

QUINTO ANNO

Conoscenze

Lingua

Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.

Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico.

Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.

Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.

Letteratura

Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.

Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.

Abilità

Lingua

Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.

Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.

Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

Letteratura

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI - FORMATIVI

(Obiettivi trasversali da raggiungere a fine anno scolastico)

a)

leggere, interpretare, redigere testi e documenti;

elaborare dati;

comunicare efficacemente, utilizzando appropriati linguaggi;

saper rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti;

possedere la capacità del transfert, e cioè utilizzare lessico, linguaggi e strutture in altri contesti ed ambiti disciplinari;

effettuare scelte e prendere decisioni responsabili;

acquisire una professionalità polivalente e flessibile.

b)

acquisire una mentalità responsabile, per vivere correttamente i rapporti con gli altri e le Istituzioni;

rispettare le regole del vivere civile, e non solo quelle codificate; essere capace di “leggere” il territorio circostante e la complessità del sistema mondo per orientarsi ed inserirsi da protagonista;

educare all’ambiente, inteso come sistema integrato di risorse fisiche ed antropiche e come patrimonio comune da tutelare;

educare alla democrazia, alla pratica della tolleranza, della solidarietà e alla cultura della legalità;

educare all’integrazione, percependo il diverso come risorsa ed occasione d’arricchimento;

educare alla cittadinanza europea.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO- TIPOLOGIA A - (ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 pt)				
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Parziale/ quasi accettabile	Discreto/ buono	Ottimo
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo Il testo è stato ideato e pianificato adeguatamente, risulta ben organizzato, evidenziando equilibrio tra le parti.	1-2-3 del tutto confuse e imprecise	4-5 confuse e imprecise	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	7-8 nel complesso efficaci e puntuali	9-10 efficaci e puntuali
Coesione e coerenza testuale Non contiene parti estranee all'argomento; lo svolgimento è coerente e coeso rispetto all'idea centrale; la progressione tematica è strutturata in forma logica.	1-2-3 assenti	4-5 scarse	6 parziali	7-8 adeguate	9-10 Complete
Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Uso corretto ed efficace della punteggiatura Correttezza ortografica; correttezza morfo-sintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali; struttura logica della frase). Punteggiatura appropriata ed efficace. Paragrafazione corretta.	1-2-3 assente	4-5 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	6 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	7-8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	9-10 completa; presente
Ricchezza e padronanza lessicale Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico (sono assenti luoghi comuni ed espressioni enfatiche). Sintassi scorrevole e chiara. Registro adeguato alla situazione comunicativa. Uso di sinonimi e perifrasi. Uso di tecniche retoriche.	1-2-3 assenti	4-5 scarse	6 poco presente e parziale	7-8 adeguata	9-10 presente e completa
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Il testo evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise.	1-2-3 assenti	4-5 scarse	6 parzialmente presenti	7-8 adeguate	9-10 Presenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Il testo evidenzia capacità di riflessione critica; il brano viene contestualizzato con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali.	1-2-3 assenti	4-5 scarse e/o scorrette	6 parzialmente presenti/parzialmente corrette	7-8 nel complesso presenti e corrette	9-10 presenti e corrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 pt)				
	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti. Svolgimento corretto delle riscritture: Parafrasi / Sintesi.	1-2-3 assente	4-5 scarso	6 parziale	7-8 adeguato	9-10 completo
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e nella sua articolazione: vengono individuati i suoi snodi tematici e le sue caratteristiche stilistiche.	1-2-3 assente	4-5 scarsa	6 parziale	7-8 adeguata	9-10 completa
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. Conoscenza adeguata delle strutture retorico-formali del testo. Analisi dei contenuti. Analisi della struttura e delle tecniche di composizione del testo. Analisi del registro linguistico, del lessico e del tono.	1-2-3 assente	4-5 scarsa	6 parziale	7-8 adeguata	9-10 completa
Interpretazione corretta e articolata del testo. Capacità di riconoscere il genere del testo e gli elementi di pensiero e poetica dell'autore. Capacità di operare confronti intertestuali ed extratestuali.	1-2-3 assente	4-5 scarsa	6 parziale	7-8 nel complesso presente	9-10 presente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					
Valutazione finale:/100/10					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO- TIPOLOGIA B- (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 pt)				
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Parziale/ quasi accettabile	Discreto/ Buono	Ottimo
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo Il testo è stato ideato e pianificato adeguatamente, risulta ben organizzato, evidenziando equilibrio tra le parti.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	del tutto confuse e imprecise	confuse e imprecise	parzialmente efficaci e poco puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	efficaci e puntuali
Coesione e coerenza testuale Non contiene parti estranee all'argomento; lo svolgimento è coerente e coeso rispetto all'idea centrale; la progressione tematica è strutturata in forma logica.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	assenti	scarse	parziali	Adeguate	complete
Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Uso corretto ed efficace della punteggiatura Correttezza ortografica; correttezza morfo-sintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali; struttura logica della frase). Punteggiatura appropriata ed efficace. Paragrafazione corretta.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	assente	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	completa; presente
Ricchezza e padronanza lessicale Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico (sono assenti luoghi comuni ed espressioni enfatiche). Sintassi scorrevole e chiara. Registro adeguato alla situazione comunicativa. Uso di sinonimi e perifrasi. Uso di tecniche retoriche.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	assenti	scarse	poco presente e parziale	Adeguate	presente e completa
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Il testo evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	assenti	scarse	parzialmente presenti	Adeguate	Presenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Il testo evidenzia capacità di riflessione critica; il brano viene contestualizzato con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	assenti	scarse e/o scorrette	parzialmente presenti/parzialmente corrette	nel complesso presenti e corrette	presenti e corrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, viene individuata correttamente la sua struttura. Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e completezza in tutte le loro implicazioni.	1-2-3	4-5	6	7-8	9-10
	scorretta	scarsa e/o nel complesso scorretta	parzialmente presente	nel complesso presente	presente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate. C'è equilibrio tra le parti. L'antitesi (se presente) è confutata con chiarezza e coerenza. Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico. L'uso dei connettivi è appropriato, vario e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	fino a 3	fino a 6	fino a 9	fino a 12	fino a 15
	assente	scarsa	parziale	Adeguate	soddisfacent e
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; i riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi. L'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	fino a 3	fino a 6	fino a 9	fino a 12	fino a 15
	assenti	scarse	parzialmente presenti	nel complesso presenti	presenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE	Valutazione finale:/100/10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX. 60 pt)				
	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Parziale/ quasi accettabile	Discreto/ buono	Ottimo
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo Il testo è stato ideato e pianificato adeguatamente, risulta ben organizzato, evidenziando equilibrio tra le parti.	1-2-3 del tutto confuse e imprecise	4-5 confuse e imprecise	6 parzialmente efficaci e poco puntuali	7-8 nel complesso efficaci e puntuali	9-10 efficaci e puntuali
Coesione e coerenza testuale Non contiene parti estranee all'argomento; lo svolgimento è coerente e coeso rispetto all'idea centrale; la progressione tematica è strutturata in forma logica.	1-2-3 assenti	4-5 scarse	6 parziali	7-8 adeguate	9-10 complete
Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Uso corretto ed efficace della punteggiatura Correttezza ortografica; correttezza morfo-sintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali; struttura logica della frase). Punteggiatura appropriata ed efficace. Paragrafazione corretta.	1-2-3 assente	4-5 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	6 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	7-8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	9-10 completa; presente
Ricchezza e padronanza lessicale Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico (sono assenti luoghi comuni ed espressioni enfatiche). Sintassi scorrevole e chiara. Registro adeguato alla situazione comunicativa. Uso di sinonimi e perifrasi. Uso di tecniche retoriche.	1-2-3 assenti	4-5 scarse	6 poco presente e parziale	7-8 adeguata	9-10 presente e completa
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Il testo evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise.	1-2-3 assenti	4-5 scarse	6 parzialmente presenti	7-8 adeguate	9-10 presenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Il testo evidenzia capacità di riflessione critica; il brano viene contestualizzato con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali.	1-2-3 assenti	4-5 scarse e/o scorrette	6 parzialmente presenti/parzialmente corrette	7-8 nel complesso presenti e corrette	9-10 presenti e corrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX. 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Il testo soddisfa le richieste della traccia. Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo. La parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	1-2-3 assente	4-5 scarsa	6 parziale	7-8 adeguata	9-10 completa
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. L'esposizione è consequenziale, equilibrata tra le parti, correttamente organizzata e sviluppata con proprietà. Dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	Fino a 3 assente	Fino a 6 scarso	Fino a 9 parziale	Fino a 12 nel complesso presente	Fino a 15 presente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati. Il testo evidenzia conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	Fino a 3 assenti	Fino a 6 scarse	Fino a 9 parzialmente presenti	Fino a 12 nel complesso presenti	Fino a 15 presenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE	Valutazione finale:/100/10				

VERIFICHE (modalità, tipologia, numero, scansione temporale)

La verifica/valutazione formativa o in itinere è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di rinforzo/recupero. Non prevede nessuna forma di classificazione del profitto degli studenti. Non è pertanto selettiva in senso negativo, ma in senso positivo e compensativo. Per la verifica/valutazione formativa si ricorre a test caratterizzati da tre aspetti fondamentali:

struttura e formulazione delle domande;

verifica della qualità delle risposte;

azione di recupero.

Un test formativo (test di profitto) si compone di una serie di quesiti (items) per ognuno dei quali l'allievo deve indicare la risposta giusta (chiave), scegliendola fra alcune risposte già formulate (alternative). Normalmente un test formativo è costituito da differenti tipi di quesiti, i più comuni dei quali sono i seguenti:

- scelta multipla;
- frasi da completare;
- corrispondenza
- vero/falso
- causa/effetto
- saggi brevi

Per ogni U.A., saranno proposti test di tipo formativo. In generale, agli argomenti più complessi verranno riservati i quesiti a scelta multipla, mentre i completamenti saranno impiegati per accertare le capacità di sintesi dell'allievo. Tali prove si riferiranno essenzialmente agli apprendimenti monocognitivi (conoscenze di base) ed accerteranno obiettivi monocognitivi (di conoscenza, comprensione, applicazione). La verifica/valutazione sommativa o complessiva o finale verrà effettuata alla fine delle U.A., durante le quali, saranno impiegate le prove

formative, ricorrendo a test sommativi, con lo scopo di verificare il livello di apprendimento conseguito e consentirà un giudizio sulle conoscenze e abilità acquisite dallo studente in un determinato periodo di tempo o al termine dell'anno scolastico. Le prove di verifica sommativa comprenderanno, oltre ai test simili a quelli impiegati nella verifica formativa, anche prove descrittive quali:

- interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- temi
- relazioni su esperienze
- redazioni di verbali su incontri
- articoli
- lettere

Saranno somministrate:

N. 3 prove scritte e n. 3 verifiche orali nel primo quadrimestre

N. 3 prove scritte e n. 3 verifiche orali nel secondo quadrimestre

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Ascolto, comprensione, disponibilità e flessibilità
- valutazione dei livelli di partenza ed elaborazione di piani di lavoro individualizzati
- percorsi laboratoriali che diano centralità all'esperienza e al saper fare
- conversazioni guidate
- lezioni frontali, partecipate e guidate
- letture, esercizi ed attività interattive
- carte, schemi, mappe concettuali, sintesi
- lavori individuali e di gruppo

- uso del vocabolario

STRUMENTI

- Materiale bibliografico di tipo linguistico.
- Materiale bibliografico di tipo pedagogico- interculturale per l'autoformazione degli insegnanti e per la trasmissione dei relativi sapere alle classi.
- Utilizzo di computer e software per l'apprendimento della lingua italiana e per il reperimento di materiali specifici

STORIA

Il docente di “Storia” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

Il docente di “Storia” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

PRIMO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

L'articolazione dell'insegnamento di "Storia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale riferimento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Storia e Diritto ed Economia e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della L.169 del 30/10/2008 che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1)

Conoscenze

Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti significativi a coeve civiltà diverse da quelle occidentali (Ad esempio: La civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; la civiltà cinese al tempo dell'impero romano, etc.)

Elementi fondamentali caratterizzanti il quadro complessivo della storia antica ed alto-medievale (Principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale)

Lessico di base della Storia

Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano

Principali tipologie di fonti per lo studio della storia antica ed alto- medievale

Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, locale e settoriale con riferimento al periodo studiato nel primo biennio

Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi dalla Costituzione Italiana.

Abilità

Collocare gli eventi della storia antica ed alto-medievale nella giusta successione cronologica, sapendone cogliere gli elementi di continuità e discontinuità

Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici

Riconoscere e/ o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica

Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici

Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e nel quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi agli indirizzi, espressi in termini di competenze:

correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi.

In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.

Nel quinto anno le competenze storiche consolidano la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali; rafforzano l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.

Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca- azione, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà.

Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1), in collegamento con gli altri ambiti disciplinari.

L'articolazione dell'insegnamento di Storia in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.

Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.

Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).

Lessico delle scienze storico-sociali.

Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

Abilità

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).

Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.

Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.

Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

QUINTO ANNO

Conoscenze

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).

Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.

Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.

Abilità

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.

Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali

METODOLOGIE DIDATTICHE E STUMENTI

In rapporto agli obiettivi didattici prestabiliti, si possono utilizzare una varietà di metodologie e di strumenti:

- lezione frontale e dialogata, schemi, mappe, letture ed interpretazioni guidate di fonti documentarie e testi di vario genere, compresi articoli di giornale, di immagini, di video, discussioni, ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo.
- Si prevedono uscite didattiche sul territorio, ma anche fuori regione, visite a mostre, a musei, partecipazione a conferenze.
- Alcuni temi cruciali saranno oggetto di trattazione interdisciplinare, con l'intento di realizzare gli obiettivi del curriculum verticale, declinato nelle linee guida per l'Orientamento.
- L'attività didattica sarà supportata dall'uso del libro testo in adozione, anche in formato digitale su supporto LIM.

- I testi integrativi offerti dalla biblioteca d'Istituto e dalle Biblioteche pubbliche; infine, dispense, file e schemi realizzati dall'insegnante.

VERIFICHE, CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI RECUPERO

Per la valutazione della disciplina, si prevedono prove scritte sotto forma di test strutturati, semistrutturati e a risposta aperta, e prove orali. Le verifiche orali saranno articolate nell'esposizione ragionata degli argomenti del programma, nella lettura di testi storico-bibliografici. Secondo quanto concordato nel Dipartimento, si svolgeranno almeno due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo, sotto forma di colloquio o prova scritta, valide entrambe per il voto dell'orale, con votazioni dall'1 al 10. La valutazione terrà conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

- a) conoscenza degli argomenti di studio;
- b) saper organizzare e riferire le conoscenze in modo corretto e coerente;
- c) saper rielaborare in modo autonomo, operando collegamenti consequenziali.

La valutazione terrà conto inoltre del livello della classe e del livello di partenza dell'allievo. Il livello di sufficienza è definito dal possesso ad un livello essenziale delle conoscenze, delle competenze indicate ai punti a) e b) alle quali, gradualmente, andranno ad aggiungersi anche le abilità del punto c). Si rimanda alla griglia di valutazione del colloquio orale e a quella della terza prova valida per la valutazione dei test scritti a domanda aperta. Per quanto riguarda i test strutturati, verrà assegnato un punteggio per ogni richiesta. Si attribuirà la sufficienza al raggiungimento dei 2/3 del punteggio totale.

Il superamento delle difficoltà riscontrate sarà favorito dalle attività di recupero in itinere durante l'orario curricolare, come fase dell'attività didattica; tali attività verranno puntualmente indicate nel registro personale e di classe, distinte per tipologia; l'attività di recupero con la ripresa e l'approfondimento dei contenuti già trattati, con svolgimento di esercizi specifici; verifica orale o verifica scritta di recupero, con l'indicazione degli alunni interessati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA ORALE BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	LIVELLO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	VOTO COMPLESSIVO
A Conoscenza dei contenuti	Conosce -Gli avvenimenti del passato. - Le strutture di base e le problematiche principali della società contemporanea	4	Molto scadente Scadente Scarsa Non del tutto adeg. Adeguate Discreta Buona Ottima	0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4	
B Competenze linguistiche disciplina	Sa esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi studiati. - Sa usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico	3	Scadenti Scarse Non del tutto adeg. Adeguate Buone Ottime	0,5 1 1,5 2 2,5 3	
C Abilità di operazioni logiche e capacità di effettuare collegamenti	- Sa inquadrare gli eventi storici nel loro contesto. - Sa individuare i fondamentali rapporti di causa-effetto fra gli avvenimenti. - Sa cogliere gli elementi di progresso civile e culturale nello svolgimento storico.	3	Scarse Non del tutto adeg. Adeguate Discrete Buone Ottime	0,5 1 1,5 2 2,5 3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA ORALE TRIENNIO

VOTO	Modalità espositive (chiarezza, correttezza, coerenza; uso del linguaggio disciplinare)	Conoscenze (assimilazione dei contenuti/ definizione di termini e concetti)	Individuazione delle relazioni (contestualizzazione; riconoscimento dei legami di causa/effetto e dei nessi fra i fatti storici; individuazione delle interazioni tra soggetti diversi – storici, sociali, politici.- nei processi storici)	Analisi e valutazione
1- 2	Esposizione confusa / assente	Conoscenze assenti o quasi (lo studente non risponde)	Conoscenze assenti o quasi (lo studente non risponde)	Asserenti
3-4	Esposizione poco chiara, incoerente, gravemente scorretta	Conoscenze lacunose e frammentarie, non sempre pertinenti	Inquadramento errato del fatto storico e delle relazioni	Analisi molto confusa/Lettura lacunosa dei documenti
5	Discorso non sempre chiaro, esposizione superficiale	Conoscenze lacunose	Inquadramento impreciso del fatto storico; individuazione parziale delle relazioni	Analisi parziale; valutazione critica poco coerente / Lettura imprecisa dei documenti
6	Discorso sostanzialmente corretto e coerente, ma non privo di imprecisioni	Conoscenze essenziali, pur con qualche imprecisione	Inquadramento del fatto storico generico ma corretto; individuazione parziale delle relazioni	Analisi essenziale; valutazione critica coerente ma elementare;/Lettura schematica dei documenti
7-8	Esposizione fluida, articolata, e corretta; registro linguistico preciso e appropriato	Conoscenze corrette e attente agli aspetti più specifici	Inquadramento del fatto storico corretto ed esaustivo; individuazione ampia e approfondita delle relazioni	Analisi articolata e corretta; valutazione critica congrua e articolata/Lettura dei documenti corretta e funzionale
9-10	Esposizione corretta e scorrevole; registro linguistico ricco e adeguato	Conoscenze approfondite, organiche e ben strutturate	Inquadramento del fatto storico completo e organico; individuazione delle relazioni articolata e ben documentata	Analisi articolata e rigorosa; valutazione critica articolata e arricchita da riferimenti multidisciplinari/Lettura dei documenti efficace ai fini dell'esposizione

**I.T.S. "G. FILANGIERI" - TREBISACCE
TEAM DOCENTI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Progettazione U.d.A.

**Materia: SCIENZE MOTORIE
E SPORTIVE**

Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive, saranno svolte privilegiando lo svolgimento delle lezioni all'aperto, valorizzando lo spazio esterno e limitrofo all'istituto quale occasione alternativa di apprendimento. Qualora svolte al chiuso, sarà garantita adeguata areazione della palestra.

	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nelle I e II classi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e) Riconoscere i principali aspetti
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p> <p>f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a. 1	Rielaborazione degli schemi motori di base e consolidamento delle capacità coordinative
Breve descrizione dei contenuti	Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La coordinazione
	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di sviluppo della coordinazione ● Capacità coordinativa generale (destrezza) ● Capacità coordinative speciali (equilibrio, combinazione, orientamento, elasticità) ● Coordinazione oculo manuale
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo ● Compiere movimenti semplici in modo armonico ● Migliorare l'equilibrio statico e dinamico ● Adeguare I movimenti nello spazio ● Realizzare movimenti efficaci utilizzando piccoli attrezzi
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ● Didattica Digitale Integrata; ● Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ● Utilizzo di ricerche in internet; ● Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>

<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Presentazione del programma di Scienze Motorie e Sportive e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle norme sociali ed al regolamento della scuola. Il rispetto delle regole quale strumento di prevenzione dei conflitti.</p> <p>2. Attività durante: Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica. Conoscere il proprio corpo: i segmenti corporei, le proprie attitudini motorie e le proprie potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra di abilità e destrezza, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. Attività di recupero e potenziamento in itinere-individuazione dei concetti chiave.</p> <p>3. Attività ex-post: Prove di verifica Orale con domande flash e Pratica</p>
<p>Tempi in ore</p>	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:2</p>
	<p>Attività durante:7 Attività ex-post:3</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>

<p>Compito assegnato/Prodotto</p>	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
<p>Finalità supplementari</p>	<p><i>1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione e padronanza del gesto motorio</p> <p><i>2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche pratiche/orali.</p> <p><i>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.</p>
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Conoscenza dei segmenti corporei, assi e piani, posizioni, movimenti.</p> <p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare quali sono i principali benefici dell'attività fisica e presa di coscienza della propria corporeità.</p>

Titolo dell'u.d.a.	Potenziamento fisiologico
Breve descrizione dei contenuti	Il corpo umano con le sue capacità di esprimere forza, resistenza, velocità e mobilità articolare
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo della forza ● Sviluppo della velocità ● Sviluppo della resistenza ● Sviluppo della flessibilità
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo e gli elementi essenziali dell'apparato muscolo-scheletrico. ● Miglioramento del tono muscolare ● Miglioramento della funzione articolare ● Miglioramento della funzione cardio- respiratoria e circolatoria
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ● Didattica Digitale Integrata; ● Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ● Utilizzo di ricerche in internet; ● Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. ● Globale-analitico-globale
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.

Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente in quanto propedeutica alla comprensione dei nuovi contenuti</p> <p>1. Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante: Prendere coscienza delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica. Prendere coscienza delle proprie attitudini motorie e potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p>
	<p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>4. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
Tempi in ore	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:2 Attività durante:7 Attività ex-post:3</p>
Setting d'aula	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>

Compito assegnato/Prodotto	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>4. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>5. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>6. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Capacità di eseguire in modo corretto gli esercizi proposti per una efficace attivazione motoria.</p> <p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare le attività e le esercitazioni atte a portare benefici dell'attività fisica e il miglioramento della prestazione sportiva.</p>

Titolo dell'u.d.a.	CONOSCENZA E PRATICA DEI PRINCIPALI SPORT DI SQUADRA -Dal gioco allo sport-
Breve descrizione dei contenuti	Utilizzare il gioco per costruire relazioni con gli altri. Esercitare le capacità motorie, la fantasia, l'intelligenza per avvicinare gli alunni alla pratica degli sport di squadra

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miglioramento di abilità e destrezza, attraverso l'utilizzo di attività individuali, di gruppo e a squadra ● Avviamento alla pratica dei principali sport individuali. ● Avviamento alla pratica dei principali sport di squadra.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole principali e i gesti tecnici fondamentali dei seguenti sport di squadra: Pallavolo – Basket – Calcio a 5/11 – Badminton - Tennis. ● Conoscenza delle regole principali e approccio alla pratica delle discipline dell'Atletica Leggera.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ● Didattica Digitale Integrata; ● Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ● Utilizzo di ricerche in internet; ● Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>2. Attività di avvio: Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente in quanto propedeutica alla comprensione dei nuovi contenuti</p> <p>3. Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante:</p>

	<p>Prendere coscienza delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica sia negli sport di squadra che in quelli individuali.</p> <p>Prendere coscienza delle proprie attitudini motorie e potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo.</p> <p>Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>5. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
Tempi in ore	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:1 Attività durante:9 Attività ex-post:3</p>
Setting d'aula	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>7. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>8. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p>
	<p>9. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Conoscenza delle regole base dei principali sport individuali e di squadra. Rispetto dei compagni e degli avversari. Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di utilizzare i fondamentali individuali, dei vari sport per l'ottenimento di risultati di squadra.</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a.	Educazione alla salute
Breve descrizione dei contenuti	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna.

Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un corpo sano e armonico. ● Assumere delle corrette abitudini di vita. ● Igiene personale ● Corretta alimentazione ● Apparato locomotore: apparato scheletrico e muscolare ● Introduzione all'apparato cardio-circolatorio-aspetti anatomici ● Introduzione all'apparato respiratorio-aspetti anatomici
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali norme igieniche ● Conoscere l'importanza di una sana alimentazione ● Conoscenza delle variazioni della F.C. e degli atti respiratori durante la pratica sportiva
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ● Didattica Digitale Integrata; ● Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ● Utilizzo di ricerche in internet; ● Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>

Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente in per applicarle ai nuovi contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. ● Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere <p>2. Attività durante: Prendere coscienza delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici per lo sviluppo di una sana corporeità. Prendere coscienza dell'importanza delle corrette abitudini di vita e delle principali norme igieniche. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Allenamento e coinvolgimento dell'apparato muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra, attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>2. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
Tempi in ore	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:2 Attività durante:8 Attività ex-post:3</p>

Setting d'aula	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<p>3. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>4. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>5. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita. (Attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente).
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a.	Sviluppo della socialità e del senso civico
Breve descrizione dei contenuti	Mettere in luce le connessioni e i principali punti di equilibrio tra la libertà e la responsabilità.

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni. ● Implementare le qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate
	<ul style="list-style-type: none"> ● Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico ● Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'etica sportiva ● Conoscere il valore dello sport ● Disabilità e integrazione nello sport ● Rispetto ed accoglienza viste come fonte di ricchezza personale
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ● Didattica Digitale Integrata; ● Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ● Utilizzo di ricerche in internet; ● Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>

<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Utilizzo delle competenze acquisite nello svolgimento delle UDA precedenti per applicarle ai nuovi contenuti</p> <p>1A. Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante: Prendere coscienza e consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico Essere in grado di relazionarsi con il prossimo in modo positivo e costruttivo. Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi volti a favorire la socializzazione e l'integrazione. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>3.1 Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:1 Attività durante:7 Attività ex-post:3</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p>	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p><i>1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p><i>2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p><i>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Costruzione dell'io favorendo il processo di crescita personale e relazionale dell'adolescente nel rispetto e nella valorizzazione della diversità di genere.</p>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRATICO-ORALI

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di valutazione	Punteggio corrispondente	Voto attribuito (max 10/10)
Padronanza Linguaggio motorio specifico della disciplina	5 punti	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	2 3 3,5 4 4,5 5	
Conoscenza de-	3 punti	Scarso	1	

gli argomenti richiesti		Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1,5 1,5 2 2,5 3	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e/o collegarle anche in forma multidisciplinare	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Capacità di discussione e approfondimento dei diversi argomenti con spunti di originalità	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Totale	10			

**I.T.S. "G. FILANGIERI" - TREBISACCE
TEAM DOCENTI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Progettazione U.d.A.

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Le lezioni di Scienze Motorie e Sportive, saranno svolte privilegiando lo svolgimento delle lezioni all'aperto, valorizzando lo spazio esterno e limitrofo all'istituto quale occasione alternativa di apprendimento. Qualora svolte al chiuso, sarà garantita adeguata areazione della palestra.

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenze da sviluppare nelle classi III IV e V</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ambientali</p> <p>e) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p> <p>f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a.	Rielaborazione e Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità coordinative
Breve descrizione dei contenuti	Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento

Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ● La coordinazione ● Le fasi di sviluppo della coordinazione ● Capacità coordinativa generale (destrezza) ● Capacità coordinative speciali (equilibrio, combinazione, orientamento, elasticità) ● Coordinazione oculo manuale
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il proprio corpo <input type="checkbox"/> Compiere movimenti semplici e complessi in modo armonico <input type="checkbox"/> Migliorare l'equilibrio statico e dinamico <input type="checkbox"/> Adeguare I movimenti nello spazio <input type="checkbox"/> Realizzare movimenti efficaci utilizzando piccoli attrezzi
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; <input type="checkbox"/> Didattica Digitale Integrata; <input type="checkbox"/> Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; <input type="checkbox"/> Utilizzo di ricerche in internet; <input type="checkbox"/> Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>

<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Presentazione del programma di Scienze Motorie e Sportive e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle norme sociali ed al regolamento della scuola. Il rispetto delle regole quale strumento di prevenzione dei conflitti.</p> <p>2. Attività durante: Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica. Conoscere il proprio corpo: Lo schema corporeo e gli assi di movimento; le proprie attitudini motorie e le proprie potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra di abilità e destrezza, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave. <p>3. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:1</p>
	<p>Attività durante:7 Attività ex-post:3</p>

<p>Setting d'aula</p>	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; di disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo 2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. 3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto. Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Conoscenza dei segmenti corporei, assi e piani, posizioni, movimenti.
	Perfezionamento del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare quali sono i principali benefici dell'attività fisica e presa di coscienza della propria corporeità.

Titolo dell'u.d.a.	Potenziamento fisiologico
Breve descrizione dei contenuti	Il corpo umano con le sue capacità di esprimere forza, resistenza, velocità e mobilità articolare

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo della forza ● Sviluppo della velocità ● Sviluppo della resistenza ● Sviluppo della flessibilità
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo con approfondimenti relativi all'apparato muscolo-scheletrico. ● Miglioramento del tono muscolare ● Miglioramento della funzione articolare ● Miglioramento della funzione cardio- respiratoria e circolatoria
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; <input type="checkbox"/> Didattica Digitale Integrata; <input type="checkbox"/> Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; <input type="checkbox"/> Utilizzo di ricerche in internet; <input type="checkbox"/> Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente in quanto propedeutica alla comprensione dei nuovi contenuti</p> <p>2. Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante: Consolidamento delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica. Prendere maggior coscienza delle proprie attitudini motorie e potenzialità. Perfezionare l'esecuzione di determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p>

	<p>Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>4. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
Tempi in ore	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:2 Attività durante:8 Attività ex-post:3</p>

Setting d'aula	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; di disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>4. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>5. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>6. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto flessibilità dei tempi e degli strumenti di</p>
	verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Capacità di eseguire in modo corretto gli esercizi proposti per una efficace attivazione motoria.</p> <p>Appropriato utilizzo del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare le attività e le esercitazioni atte a portare benefici dell'attività fisica e il miglioramento della prestazione sportiva.</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a.	Dal gioco allo sport
Breve descrizione dei contenuti	Utilizzare il gioco per costruire relazioni con gli altri. Esercitare le capacità motorie, la fantasia, l'intelligenza per consolidare negli alunni la corretta pratica degli sport di squadra
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Miglioramento di abilità e destrezza, attraverso l'utilizzo di attività individuali, di gruppo e a squadra ● Perfezionamento dell'attività pratica dei principali sport individuali.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Perfezionamento della pratica dei principali sport di squadra.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare la conoscenza delle principali regole e dei gesti tecnici dei seguenti sport di squadra: Pallavolo – Basket – Calcio a 5/11 – Badminton - Tennis. ● Conoscenza dei gesti arbitrali degli sport sopra elencati. ● Conoscenza delle regole principali e perfezionamento della pratica delle discipline dell'Atletica Leggera.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; <input type="checkbox"/> Didattica Digitale Integrata; <input type="checkbox"/> Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; <input type="checkbox"/> Utilizzo di ricerche in internet; <input type="checkbox"/> Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio:</p> <p>Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente in quanto propedeutica alla comprensione dei nuovi contenuti</p>

	<p>1. Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante: Consolidamento delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica sia negli sport di squadra che in quelli individuali. Aumentare la consapevolezza delle proprie attitudini motorie e potenzialità. Eeguire con padronanza determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>3. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
Tempi in ore	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:2 Attività durante:9 Attività ex-post:3</p>
Setting d'aula	<p>Gli alunni dovranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; di disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>

Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<i>4.Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i>
	Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo <i>5.Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. <i>5.Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Conoscenza delle regole dei principali sport individuali e di squadra. Rispetto dei compagni e degli avversari. Perfezionamento del linguaggio tecnico di base; Utilizzare con sicurezza i fondamentali individuali, dei vari sport per l'ottenimento di risultati di squadra.
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a.	Educazione alla salute
Breve descrizione dei contenuti	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna.

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un corpo sano e armonico. <input type="checkbox"/> Assumere delle corrette abitudini di vita. <input type="checkbox"/> Igiene personale <input type="checkbox"/> Corretta alimentazione. <input type="checkbox"/> Apparato locomotore: apparato scheletrico e muscolare <input type="checkbox"/> Approfondimenti sull'apparato cardio-circolatorio <input type="checkbox"/> Approfondimenti sull'apparato respiratorio
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le principali norme igieniche <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza di una sana alimentazione <input type="checkbox"/> Conoscenza le implicazioni di natura fisiologica delle variazioni della F.C. e degli atti respiratori durante la pratica sportiva
	<ul style="list-style-type: none"> ● Eccessi ed abusi correlati alla vita e allo sport ● Principali traumi nello sport e primo soccorso
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; <input type="checkbox"/> Didattica Digitale Integrata; <input type="checkbox"/> Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; <input type="checkbox"/> Utilizzo di ricerche in internet; <input type="checkbox"/> Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>

<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente in per applicarle ai nuovi contenuti</p> <p>1.a Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante: Utilizzare con padronanza le tecniche e le metodologie allenanti atte a portare benefici per lo sviluppo di una sana corporeità. Aumentare la consapevolezza dell'importanza delle corrette abitudini di vita e delle principali norme igieniche. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Allenamento e coinvolgimento dell'apparato muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, in palestra e a distanza. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>3. Attività ex-post: Prove di verifica Orale e Pratica</p>
<p>Tempi in ore</p>	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:1 Attività durante:9 Attività ex-post:3</p>

<p>Setting d'aula</p>	
	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>

Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<i>4.Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo <i>5.Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. <i>6.Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare con consapevolezza i principi per un corretto stile di vita. (Attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente).
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo dell'u.d.a.	Sviluppo della socialità e del senso civico
Breve descrizione dei contenuti	Mettere in luce le connessioni e i principali punti di equilibrio tra la libertà e la responsabilità.

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni. ● Implementare le qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate ● Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico ● Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'etica sportiva ● Conoscere il valore dello sport ● Disabilità e integrazione nello sport ● Rispetto ed accoglienza viste come fonte di ricchezza personale
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; <input type="checkbox"/> Didattica Digitale Integrata; <input type="checkbox"/> Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; <input type="checkbox"/> Utilizzo di ricerche in internet; <input type="checkbox"/> Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto di regole sociali che devono essere rispettate.</p>

<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Utilizzo delle competenze acquisite nello svolgimento delle UDA precedenti per applicarle ai nuovi contenuti</p> <p>1. Attività di avvio: Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante: Prendere coscienza e consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico Essere in grado di relazionarsi con il prossimo in modo positivo e costruttivo. Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi volti a favorire la socializzazione e l'integrazione. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe in palestra e a distanza. Attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>3. Attività ex-post:</p>
	<p>Prove di verifica Orale e Pratica</p>
<p>Tempi in ore</p>	<p>Attività ex-ante:1 Attività di avvio:1 Attività durante:7 Attività ex-post:3</p>

<p>Setting d'aula</p>	<p>Gli alunni potranno essere lasciati liberi di disporsi nello spazio palestra; disposti in circolo, in piccoli gruppi o a coppie in base all'attività proposta al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando in modo personale quanto appreso per poi esporla in modo sia orale che mediante dimostrazioni pratiche Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<i>4.Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo <i>5.Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, individuazione e sintesi dei concetti chiave, affiancamento durante lo svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. <i>6.Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Scienze Motorie e Sportive dell'Istituto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Costruzione dell'io favorendo il processo di crescita personale e relazionale dell'adolescente nel rispetto e nella valorizzazione della diversità di genere.
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE-ORALI

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di valutazione	Punteggio corrispondente	Voto attribuito (max 10/10)
Padronanza	5 punti	Scarso	2	

Linguaggio motorio specifico della disciplina		Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	3 3,5 4 4,5 5	
Conoscenza degli argomenti richiesti	3 punti	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 1,5 1,5 2 2,5 3	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e/o collegarle anche in forma multidisciplinare	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Capacità di discussione e approfondimento dei diversi argomenti con spunti di originalità	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Totale				

RELIGIONE CATTOLICA

PRIMO BIENNIO

Conoscenze:

Conoscere i grandi interrogativi legati al senso della vita e i tentativi di risposta.

Conoscere alcuni dati del fenomeno religioso, i tratti essenziali dell'Antico Testamento, la storia del popolo ebraico.

Conoscere la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi;

Conoscere la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.

Abilità:

Evidenzia l'importanza della Bibbia nel dare risposte significative alle domande di senso.

Coglie gli aspetti della proposta religiosa come esperienza che aiuta l'uomo a realizzarsi in pienezza di vita.

Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;

Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.

Competenze:

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

Conoscere la legislatura che regola l'insegnamento scolastico della religione cattolica nella scuola;

Saper riflettere in modo razionale sul senso religioso e sulla religione;

Saper individuare i punti di reciproco dialogo tra ebrei e cristiani- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;

Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

SECONDO BIENNIO

Conoscenze:

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente deve:

Conoscere i tratti essenziali della storia della Chiesa.

Conoscere le religioni non cristiane.

Conoscere che la salvezza umana e spirituale è legata ad una proposta del Dio cristiano.

Conoscere il fondamento etico –cristiano fondato sulla persona: Gesù figlio di Dio

Abilità

riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;

Mettere confronto le proposte e risposte etiche.

Apprezzare le novità cristiane a partire dall'esperienza che ha segnato la vita personale e comunitaria di Gesù Uomo- Dio.

Mettere a confronto le tendenze culturali e il contributo dato dal messaggio cristiano nella promozione della convivenza civile.

Competenze: al termine del secondo biennio lo studente sarà in grado di:

Saper interpretare i segni e i simboli cristiani.

Sapere che cosa rappresentano i sacramenti.

Sapere apprezzare i valori come ideali e criteri di valutazione e comportamento morale.

QUINTO ANNO

Conoscenze:

Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

Ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico.

Conoscere il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.

Abilità

Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;

Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e per il dialogo interreligioso.

Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

Competenze: Al termine del percorso di studi lo studente sarà in grado di:

Saper individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per il cammino interreligioso.

Conoscere gli elementi della storia delle nuove religioni e delle sette.

Saper distinguere gli elementi fondamentali del Cristianesimo dell'Ebraismo e dell'Islam.

STORIA DELL'ARTE CLASSE 3

COMPETENZE D'AMBITO (comuni alle discipline dell'asse)	ST OR IA DE LL'	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO E CONTENUTI SPECIFICI (divisi per moduli)	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO ● UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI 	ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● RENDERE ESPlicitA LA CORRISPONDENZA FRA EVENTI SOCIO-POLITICI E ARTISTICI. ● AVERE UNA VISIONE D'INSIEME DELLA PRINCIPALE PRODUZIONE ARTISTICA TRATTATA ● APPROPRIARSI DEI CODICI DI LETTURA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO ● STABILIRE RAPPORTI DI COLLABORAZIONE E DI APPRENDIMENTO CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI ● UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA MATERIA 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE LE OPERE ARCHITETTONICHE E ARTISTICHE PER POTERLE APPREZZARE CRITICAMENTE E SAPERNE DISTINGUERE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI ● RICONOSCERE I VALORI FORMALI NON DISGIUNTI DALLE INTENZIONI E DAI SIGNIFICATI ● COLLOCARE UN'OPERA D'ARTE (ARCHITETTONICA, PITTORICA, SCULTOREA) NEL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI APPARTENENZA ● CONTENUTI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none"> ● la Preistoria, Creta e Micene, l'Arte greca ed ellenistica, l'Arte etrusca e romana, l'Arte bizantina, Il romanico e il gotico in Italia ed in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● LEZIONE MULTIMEDIALE ● PROBLEM SOLVING ● LEZIONE PARTECIPATA 	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICA ORALE INDIVIDUALE ● DIALOGO GIUDATO ● VERIFICA STRUTTURATA INDIVIDUALE
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA DELL'ARTE CLASSE 4

COMPETENZE D'AMBITO <small>(comuni alle discipline dell'asse)</small>	S T O	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO E CONTENUTI SPECIFICI <small>(divisi per moduli)</small>	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO ● UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI 	R I A D E L L , A R T E	<ul style="list-style-type: none"> ● RENDERE ESPLICITA LA CORRISPONDENZA FRA EVENTI SOCIO-POLITICI E ARTISTICI. ● AVERE UNA VISIONE D'INSIEME DELLA PRINCIPALE PRODUZIONE ARTISTICA TRATTATA ● APPROPRIARSI DEI CODICI DI LETTURA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO ● STABILIRE RAPPORTI DI COLLABORAZIONE E DI APPRENDIMENTO CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI ● UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA MATERIA 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE LE OPERE ARCHITETTONICHE E ARTISTICHE PER POTERLE APPREZZARE CRITICAMENTE E SAPERNE DISTINGUERE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI ● RICONOSCERE I VALORI FORMALI NON DISGIUNTI DALLE INTENZIONI E DAI SIGNIFICATI ● COLLOCARE UN'OPERA D'ARTE (ARCHITETTONICA, PITTORICA, SCULTOREA) NEL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI APPARTENENZA ● CONTENUTI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none"> ● Giotto e Simone Martini, l'Arte del primo e secondo Rinascimento, l'Arte barocca, l'Arte neoclassica, l'Arte romantica, l'Arte del realismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● LEZIONE MULTIMEDIALE ● PROBLEM SOLVING ● LEZIONE PARTECIPATA 	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICA ORALE INDIVIDUALE ● DIALOGO GIUDATO ● VERIFICA STRUTTURATA INDIVIDUALE
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA DELL'ARTE CLASSE 5

COMPETENZE D'AMBITO <small>(comuni alle discipline dell'asse)</small>	S T O R	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO E CONTENUTI SPECIFICI <small>(divisi per moduli)</small>	METODOLOGIA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE STORICO-ARTISTICHE DEL PATRIMONIO FIGURATIVO ITALIANO ED EUROPEO ● UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO ● UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI 	I A D E L L , A R T E	<ul style="list-style-type: none"> ● RENDERE ESPlicita LA CORRISPONDENZA FRA EVENTI SOCIO-POLITICI E ARTISTICI. ● AVERE UNA VISIONE D'INSIEME DELLA PRINCIPALE PRODUZIONE ARTISTICA TRATTATA ● APPROPRIARSI DEI CODICI DI LETTURA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO ● STABILIRE RAPPORTI DI COLLABORAZIONE E DI APPRENDIMENTO CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI ● UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA MATERIA 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE LE OPERE ARCHITETTONICHE E ARTISTICHE PER POTERLE APPREZZARE CRITICAMENTE E SAPERNE DISTINGUERE GLI ELEMENTI COMPOSITIVI ● RICONOSCERE I VALORI FORMALI NON DISGIUNTI DALLE INTENZIONI E DAI SIGNIFICATI ● COLLOCARE UN'OPERA D'ARTE (ARCHITETTONICA, PITTORICA, SCULTOREA) NEL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI APPARTENENZA ● CONTENUTI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none"> ● La pittura romantica, il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, la pittura europea delle Avanguardie: dall'Espressionismo al Dadaismo, il ritorno all'ordine, l'Arte Moderna, cenni di Arte Contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● LEZIONE MULTIMEDIALE ● PROBLEM SOLVING ● LEZIONE PARTECIPATA 	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICA ORALE INDIVIDUALE ● DIALOGO GIUDATO ● VERIFICA STRUTTURATA INDIVIDUALE
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEDESCO

Classe III

Ore settimanali svolte nella classe n° 3

Metodologie	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Peer Education ○ Didattica della Lim ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Lim ○ Audiovisivi ○ Hardware e Software Specifici

1.

Obiettivi Risultanti dalla Programmazione di Dipartimento (Conoscenze, Abilità, Contenuti):

Competenze	Abilità/Capacità	Contenuti
<p>Comprendere brevi messaggi orali e dialoghi di presentazione</p> <p>Interagire con i compagni chiedendo e dando informazioni personali ; Salutare e presentarsi</p> <p>Comprendere testi semplici in cui si indicano le generalità di una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare, ordinarie, di studio e di lavoro; • Utilizzare strategie per comprendere globalmente messaggi 	<p>Il presente dei verbi wohnen, kommen,sein,fahren,heißen,mögen;</p> <p>Il pronome di terza persona singolare ;La frase enunciativa; La frase interrogativa ;La frase interrogativa introdotta da pronome o avverbio ;Il pronome interrogativo Wer; Gli avverbi interrogativi Wo/Woher? E le preposizioni in e aus; La forma Wie geht's; Il presente dei verbi: machen,spielen,gehen,sein, lesen: La forma di cortesia; Il genere dei sostantivi relativi ai capitoli affrontati;</p>

<p>persona ; Comprendere un breve testo sulla lingua tedesca • Comprendere gli internazionalismi in una locandina Mediazione; Comprendere brevi messaggi orali sulla provenienza, sulle lingue conosciute e sul luogo d'abitazione • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su un oggetto; Comprendere brevi presentazioni con informazioni personali sulla famiglia; Comprendere brevi messaggi orali e interviste sulle professioni;; Comprendere brevi messaggi orali e scritti sulla scuola, le materie, gli insegnanti e l'orario scolastici; Comprendere brevi messaggi orali su gusti e abitudini alimentari • Comprendere dialoghi ambientati al ristorante Comprendere brevi</p>	<p>semplici, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; • Descrivere in maniera semplice situazioni, persone e attività relative alla sfera personale, familiare o sociale • Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali • Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse</p>	<p>L'avverbio interrogativo Wann?; Il complemento di moto a luogo; Il pronome interrogativo Was?; Il presente dei verbi; haben,sprechen,arbeiten,unterrichten; la forma impersonale man; La costruzione della frase e l'inversione; Le nazionalità; I Casi: Nominativo e Accusativo ; il complemento di stato in luogo: la preposizione in + Dativo; la preposizione mit + Dativo; il complmento di tempo espresso con le preposizioni am, um; le parole composte; i verbi mögen, essen, können; i verbi di posizione stehen e liegen; la negazione kein/nicht/nichts; La risposta con doch; Il complementoi di stato in luogo: le preposizioni in, auf, neben + Dativo; il verbo können, wissen, treffen; il Präteritum di sein; il complemento di stato in luogo: le preposizioni an, auf,vor,neben,unter,zwischen + Dativo; Il complemento di moto a luogo: le preposizioni in , auf + Accusativo; la frase secondaria infinitiva; la congiunzione Denn.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>conversazioni relative a feste e regali; Comprendere brevi testi personali sulle abitudini alimentari; Scrivere un testo personale sui propri gusti alimentari</p>	<p>personale, familiare o sociale;</p> <p>Presentarsi e fornire le proprie generalità;</p> <p>Interagire con un compagno parlando delle lingue conosciute;</p> <p>Interagire con un compagno chiedendo informazioni su una terza persona; Parlare del proprio tempo libero;</p> <p>Interagire con un compagno chiedendo e dando informazioni sugli hobby, su ciò che si sa e non si sa fare •</p> <p>Fare proposte per il tempo libero, accettare o rifiutare una proposta;</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Scrivere brevi e-mail parlando della scuola, delle materie e degli insegnanti;	
--	--------------------------------------------------------------------------------	--

Classe IV

Ore settimanali svolte nella classe n° 3

1. Obiettivi Risultanti dalla Programmazione di Dipartimento (Conoscenze, Abilità, Contenuti):

Competenze	Abilità/Capacità	Contenuti
Comprensione orale (ascolto) • Comprendere brevi messaggi orali e conversazioni sulla scuola, le materie, gli insegnanti e l'orario scolastico Comprensione orale (ascolto) • Comprendere brevi messaggi orali	• Interagire in conversazioni su argomenti consueti di interesse scolastico, di studio e di lavoro; • Utilizzare strategie per comprendere globalmente messaggi semplici, scritti e orali,	il verbo gefallen; il verbo finden; I pronomi personali al caso Accusativo; l'avverbio interrogativo Wohin? E il complemento di moto a luogo; la congiunzione avversativa sondern; il verbo Brauchen, unterrichten, fahren, geben; la forma es gibt + Accusativo; il complemento di stato in luogo: la

<p>su gusti e abitudini alimentari • Comprendere dialoghi ambientati al ristorante Produzione e interazione orale (parlato) • Interagire con un compagno parlando dei propri gusti e abitudini alimentari • Simulare un dialogo al ristorante Mediazione • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità Comprensione scritta (lettura) • Comprendere brevi testi personali sulle abitudini alimentari • Comprendere un menù • Comprendere la locandina di un progetto scolastico;</p> <p>Comprensione orale (ascolto) • Comprendere brevi messaggi orali sulla routine quotidiana e gli impegni settimanali • Comprendere</p>	<p>su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. • Produzione e interazione orale (parlato) • Interagire con un compagno parlando delle materie e degli insegnanti • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su un oggetto;</p> <p>Produzione scritta (scrittura) • Scrivere un testo personale sui propri gusti alimentari • Comporre un menù</p> <p>Produzione e interazione orale (parlato) • Interagire con un compagno parlando delle abitudini quotidiane • Descrivere la propria giornata ideale • Simulare una telefonata per chiedere un appuntamento Mediazione • Intervistare i compagni per</p>	<p>preposizione in + Dativo; la preposizione mit + Dativo; il complemento di tempo espresso con le preposizioni am, um; le parole composte; i verbi mögen, essen, können; i verbi di posizione stehen e liegen; la negazione kein/nicht/nichts; L a risposta con doch; Il complementoi di stato in luogo: le preposizioni in, auf, neben + Dativo; il verbo können, wissen, treffen; il Präteritum di sein; il complemento di stato in luogo: le preposizioni an, auf,vor,neben,unter,zwischen + Dativo; Il complemento di moto a luogo: le preposizioni in , auf + Accusativo; la frase secondaria infinitiva; la congiunzione Denn; i verbi forti fahren, schlafen, waschen; i verbi separabili; la costruzione della frase con i verbi seprabili; il verbo modale müssen; il complemento di tempo e gli avverbi con le parti del giorno; la forma idiomatica “a casa”; il presente dei verbi modali können, wollen, solle, müssen,dürfen; la costruzione della frase: verbo modale +</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>dialoghi su impegni e appuntamenti</p> <p>Comprensione scritta (lettura) •</p> <p>Comprendere testi semplici sulla routine quotidiana • Comprendere un breve articolo di giornale sui giovani e i lavori domestici • Comprendere testi descrittivi sulle festività in Germania Comprendere semplici testi sulle vacanze estive • Comprendere le brochure di hotel in Germania • Comprendere dépliant informativi su viaggi e brevi gite; •;</p>	<p>ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</p> <p>Produzione scritta (scrittura) •</p> <p>Scrivere brevi testi personali sulla routine quotidiana e i lavori domestici; • Descrivere le proprie vacanze • Fare proposte per una gita, accettare e rifiutare una proposta</p> <p>• Descrivere l'orario scolastico</p> <p>Mediazione • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe informazioni e completare un testo • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</p> <p>Comprensione scritta (lettura) • Comprendere un</p>	<p>infinito; il complemento di moto a luogo: la preposizione zu+ Dativo; la preposizione für e il pronome interrogativo Wen; Il passato prossimo(Perfekt) e il participio dei verbi deboli; il participio passato dei verbi forti; il participio passato dei verbi misti; il participio passato dei verbi separabili e inseparabili; l'uso dell'ausiliare con il participio passato; il präteritum di sein e haben; il complemento di tempo; La data; gli aggettivi possessivi ai casi Nominativo e Accusativo; gli aggettivi possessivi al caso Dativo; tabella riassuntiva del caso Dativo; i pronomi interrogativi ai casi Nominativo, Accusativo e Dativo; i pronomi personali ai casi Nominativo, Accusativo e Dativo; la posizione del complemento oggetto e del complemento di termine; la frase secondaria introdotta da Wenn; gli avverbi Sehr, Viel.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>orario scolastico • Comprendere testi descrittivi sulla scuola</p> <p>Produzione scritta (scrittura) • Presentare la propria scuola e la scuola ideale • Scrivere brevi e-mail parlando della scuola, delle materie e degli insegnante; • Intervistare un compagno per avere</p> <p>• Descrivere l'orario scolastico</p> <p>Mediazione • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Intervistare un compagno per avere informazioni e completare un testo • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</p> <p>Comprensione scritta (lettura) • Comprendere un orario scolastico • Comprendere testi descrittivi sulla scuola</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Produzione scritta (scrittura) • Presentare la propria scuola e la scuola ideale • Scrivere brevi e-mail parlando della scuola, delle materie e degli insegnante;</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e personale; • Descrivere in maniera semplice situazioni, persone e attività relative alla sfera personale, familiare o sociale • Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali • Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale; Interagire in</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>conversazioni di ambito turistico e, culturale e lavorativo, utilizzando un vocabolario tecnico-turistico; Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse lavorativo e turistico;</p> <p>Descrivere la propria giornata tipo al passato • Scrivere brevi testi personali sulle vacanze</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Classe V

2. Metodologie Didattiche e Strumenti Didattici:

Metodologie	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Peer Education ○ Didattica della Lim ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Lim ○ Audiovisivi ○ Hardware e Software Specifici

3.

Obiettivi Risultanti dalla Programmazione di Dipartimento (Conoscenze, Abilità, Contenuti):

Competenze	Abilità/Capacità	Contenuti
<p>Comprendere testi scritti e orali relativi alla scuola e alle modalità di viaggio dei giovani.</p> <p>Comprendere un'offerta di soggiorno linguistico.</p> <p>Comprendere testi scritti e orali relativi agli stage.</p> <p>Comprendere testi riguardanti il mondo del lavoro in ambito</p>	<p>Saper relazionare su un viaggio.</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi per acquisire e utilizzare le competenze linguistiche e professionali in situazioni concrete.</p> <p>Fare un resoconto orale e/o scritto su un'esperienza di stage.</p> <p>Scrivere un'email ad un amico.</p>	<p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duale Ausbildung ● Beliebte Ausbildungsberufe nach Geschlecht ● Wie verreisen Jugendliche am liebsten? ● Interview mit einem Experten für Sprachreisen ● Unser Schüleraustausch <p>KORRESPONDENZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Angebot von Klassenfahrten <p>GRAMMATIK</p>

<p>turistico.</p> <p>Comprendere un annuncio di lavoro in ambito turistico.</p> <p>Comprendere un annuncio di lavoro.</p> <p>Comprendere testi scritti e orali relativi alla storia del turismo.</p> <p>Comprendere una circolare informativa o una comunicazione pubblicitaria scritta relativa a un viaggio.</p> <p>Comprendere testi scritti e orali relativi alle diverse tipologie di viaggio e ai mezzi di trasporto.</p> <p>Comprendere una comunicazione riguardante la pubblicazione di nuovi cataloghi.</p> <p>Comprendere testi scritti e orali</p>	<p>Conoscere le principali professioni in ambito turistico e saper descrivere i loro compiti.</p> <p>Scrivere un Curriculum Vitae e una domanda d'impiego.</p> <p>Sostenere un colloquio di lavoro.</p> <p>Confrontare mezzi di trasporto ed evidenziarne aspetti positivi e negativi.</p> <p>Saper relazionare sui compiti di vari operatori e delle agenzie turistiche.</p> <p>Descrivere un Hotel.</p> <p>Descrivere un B&B e i relativi servizi.</p> <p>Confermare una prenotazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presente indicativo dei verbi ● Presente indicativo dei verbi modali ● Verbi con preposizione <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Das Praktikum ● Betriebspraktikum in der 9. Jahrgangsstufe am Max-Born-Gymnasium ● Mein Praktikum: ein Bericht ● Katrin berichtet über ihr Praktikum ● Mein Praktikumbericht/Praktikumsfragebogen <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perfekt ● Präteritum ● Aggettivi numerali ordinali <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wichtige Berufe im Tourismus ● Stellenanzeigen
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>relativi agli operatori turistici(agenzie di viaggio, tour operator, fiere) e agli uffici di promozione turistica.</p> <p>Comprendere e scrivere una richiesta di informazioni, una risposta negativa e controfferta.</p> <p>Comprendere annunci e descrizioni di Hotel.</p> <p>Comprendere le richieste di un cliente al check-in e rispondere in modo adeguato.</p> <p>Comprendere descrizioni di B&B.</p> <p>Comprendere e scrivere una prenotazione.</p> <p>Comprendere testi scritti relativi alle vacanze in campeggio.</p> <p>Comprendere le richieste di</p>	<p>Descrivere un campeggio e i servizi offerti.</p> <p>Descrivere i servizi offerti di un villaggio turistico.</p> <p>Rispondere a un reclamo.</p> <p>Descrivere i servizi offerti dagli agriturismi.</p> <p>Chiedere il conto e pagare.</p> <p>Saper leggere una fattura.</p> <p>Rispondere a un sollecito.</p> <p>Chiedere informazioni sui servizi offerti per le persone con disabilità.</p> <p>Rispondere alla richiesta.</p> <p>Progettare vacanze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lebenslauf <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione diretta della frase ● Costruzione inversa della frase ● Costruzione traspositiva delle frasi secondarie ● Pronomi relativi <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geschichte des Tourismus ● Als die Deutschen das Reisen entdeckten ● Reiseberichte <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frasi secondarie infinitive ● Sostantivi maschili deboli ● Aggettivi e participi sostantivati <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reiseformen
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

informazioni di un cliente e rispondere in maniera pertinente.	Proporre in questionario di gradimento del servizio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die beliebtesten Verkehrsmittel der Deutschen für die Urlaubsreise 2020 ● Intelligent Mobil ● Flixbus
Comprendere e scrivere la cancellazione di una prenotazione.	Analisi e conoscenza di una meta turistica: il lago; la montagna; la città d'arte; la località termale; i parchi divertimenti; l'itinerario enogastronomico; la città fieristica; le capitali.	GRAMMATIK
Comprendere testi relativi a villaggi turistici.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparativo ● Superlativo
Comprendere le richieste di informazioni e i reclami dei clienti e rispondere in modo adeguato.	Conoscere i fatti e avvenimenti, luoghi e monumenti significativi a livello storico e sociale al fine di promuovere lo sviluppo di competenze di cittadinanza.	FACHTHEMEN
Comprendere e scrivere un reclamo.		<ul style="list-style-type: none"> ● Reiseveranstalter und Reisebüros ● Internet oder Reisebüros? ● Tourismusmesse ● Italienische Fremdenverkehrsämter
Comprendere descrizioni di agriturismi.		GRAMMATIK
Comprendere richieste del cliente e dare informazioni.		<ul style="list-style-type: none"> ● Frasi causali ● Frasi interrogative indirette ● Frasi concessive ● Preposizioni con Accusativo ● Preposizioni con Dativo
Comprendere e scrivere un sollecito di pagamento.		FACHTHEMEN
Comprendere testi scritti e orali		<ul style="list-style-type: none"> ● Hotelklassifizierung in Italien und in Deutschland

<p>relativi agli ostelli della gioventù.</p> <p>Comprendere testi scritti e orali relativi alle nuove tendenze in ambito turistico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Ein Hotel beschreiben ● Traumurlaub im Familienhotel Hotelbroschüre erstellen ● Im Hotel check-in/check/out an der Rezeption <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La declinazione dell’aggettivo attributivo ● Konjunktiv II <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bed & Breakfast ● Bed & Breakfast L’Ozio <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbi di posizione ● Frasi condizionali senza Wenn ● Frasi infinitive con statt... zu/ohne...zu/um...zu+inf. ● Futuro <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Camping ● Camping heute
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● Camping Village Santapomata <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frasi temporali introdotte da als/wenn ● Frasi temporali introdotte da sobald/seitdem/während ● Frasi temporali introdotte da bis/solange ● Frasi temporali introdotte da bevor/nachdem <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Feriendorf ● Ein Feriendorf am Meer von Sardinien <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partcipio presente ● Preposizioni con significati di tempo <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Der Bauerhof ● Zwei Bauernhöfe im Vergleich <p>GRAMMATIK</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● Preposizioni con Accusativo e Dativo ● Passivo ● Forme sostitutive del Passivo <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die Jugendherberge ● Die Jugendherberge Hamburg <p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genitivo ● Preposizioni con il Genitivo ● Avverbi pronominali <p>FACHTHEMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Glamping ● Couchsurfing ● Albergo diffuso (verstreutes Hotel) ● Experimentelle Reise, Erfahrungreise, erlebnisorientiert Reise ● Greeter ● Das Home Restaurant ● Sanfter Tourismus ● Tourismus der Zukunft – Roboter im Hotel
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>GRAMMATIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le frasi finali ● Frasi participiali ● Il doppio infinito <p>REISEPROGRAMME: Der See; Das Meer; Das Gebirge; Kunststädte; Kurorte; Vergnügungsparks</p> <p>KORRESPONDENZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Angebot von Klassenfahrten ● E-mail an einen Freund ● Bewerbung ● Rundschreiben ● Werbeschreiben ● Präsentation der neuen Kataloge ● Erstanfrage und negative Antwort darauf ● Antwort auf Anfrage mit Gegenangebot ● Anfrage und Angebot ● Reservierung ● Reservierungsbestätigung ● Stornierung einer Reservierung ● Beschwerde ● Antwort auf Beschwerde ● Rechnung ● Zahlungserinnerung/Mahnung ● Antwort auf Mahnung
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● Bitte um Namen und Adressen von Jugendherbergen ● Antwort auf die Bitte ● Hotel Mainbernheim - Gästefragebogen
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe V TUR

Ore settimanali svolte nella classe n° 3

4. Metodologie Didattiche e Strumenti Didattici:

Metodologie	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Peer Education ○ Didattica della Lim ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Lim ○ Audiovisivi ○ Hardware e Software Specifici

5.

Obiettivi Risultanti dalla Programmazione di Dipartimento (Conoscenze, Abilità, Contenuti):

Competenze	Abilità/Capacità	Contenuti

<p>Comprendere testi scritti(cartà stampata, siti internet).</p>	<p>Individuare prodotti e la loro provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Einleitung-Made in Germany?
<p>Comprendere informazioni alla reception.</p>	<p>Lavorare in gruppo per sviluppare e utilizzare le competenze in situazioni concrete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Praktikum ● Die Bewerbun
<p>Comprendere una domanda d'impiego con curriculum.</p>	<p>Localizzare le città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Termine ● Das Unternehmen Marketing und Werbung ● Geschäftspartner suchen
<p>Comprendere un annuncio di lavoro.</p>	<p>Presentarsi,parlare di se stessi e della propria attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Messen ● Auf Geschäftsreise
<p>Comprendere informazioni su strutture alberghiere e metterle a confronto</p>	<p>Chiedere un numero di telefono, chiedere di parlare con qualcuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produkte suchen ● Produkte anbieten
<p>Comprendere e scrivere unacircolare e una lettera pubblicitaria.</p>	<p>Relazionare sulla propria esperienza di tirocinio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Waren bestellen ● Einen Auftrag bestätigen
<p>Comprendere un menu.</p>	<p>Chiedere informazioni alla reception.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Der Warenversand ● Der Wareneingang
<p>Comprendere una richiesta di informazioni.</p>	<p>Compilare un modulo di registrazione in albergo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Zahlung
<p>Comprendere condizioni di vendita e clausole commerciali.</p>	<p>Presentarsi,parlare delle proprie esperienze scolastiche e lavorative.</p>	<p style="text-align: center;">GRAMMATIK UND WORTSCHATZ</p>
<p>Comprendere informazioni su una città</p>		<p>Voci interrogative; Frasi interrogative; Preposizioni con Acc/Dat; In ufficio: arredo</p>

<p>tedesca a vocazione turistica.</p> <p>Comprendere una prenotazione alberghiera.</p> <p>Comprendere una conferma d'ordine.</p> <p>Comprendere un avviso di spedizione.</p> <p>Comprendere un reclamo al telefono.</p> <p>Comprendere la fattura di un albergo</p>	<p>Scrivere una domanda d'impiego con curriculum.</p> <p>Scrivere una domanda d'impiego in ambito turistico.</p> <p>Proporre e concordare un appuntamento per telefono.</p> <p>Chiedere e dare informazioni(percorso cittadino, mezzi pubblici).</p> <p>Chiedere e dare informazioni su un'azienda, presentare la propria attività.</p> <p>Distinguere i vari tipi di azienda.</p> <p>Invitare all'anniversario di fondazione di una ditta.</p> <p>Descrivere un prodotto.</p> <p>Presentarsi, chiedere nomi e indirizzi di potenziali partner commerciali.</p>	<p>e oggetti; I verbi con preposizione; la declinazione dell'aggettivo attributivo; Arbeit-Beruf-Job; numeri ordinali e date; orari e indicazioni di tempo; avverbi e complementi di tempo(parti del giorno,giorni,date,mesi); pronomi e frasi relative; futuro; Reparti di un'azienda, organizzazione di un'azienda; declinazione dell'aggettivo attributivo; pronomi riflessivi; aber-sondern; Pubblicità, descrizione di prodotti; Le frasi infinitive; il verbo bitten; Ambito lessicale "produrre"; Participio presente; Frasi finali;; Messen, Ausstellungen; Participio passato; Il caso genitivo; Frasi ed espressioni tipiche durante un incontro d'affari e al ristorante; Frasi interrogative indirette; Le preposizioni bis(zu), binnen,innerhalb; Preis, Skonto, Rabatt; Frasi secondarie condizionali; con e senza wenn; Verbi separabili e inseparabili; Allegati; Sostantivi maschili deboli;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Organizzare viaggi d'affare</p> <p>Chiedere e dare informazioni su un prodotto esposto in fiera.</p> <p>Riferire/relazionare sull'andamento di una fiera.</p> <p>Scrivere una richiesta di informazioni all'ente fiere e a una ditta che allestisce stand fieristici.</p> <p>Scrivere un invito a visitare il proprio stand in fiera.</p> <p>Confrontare due fiere,</p> <p>Accogliere e intrattenere un cliente; chiedere e dare informazioni sul prodotto.</p> <p>Relazionare su visite fatte a clienti.</p> <p>Discutere un menu, ordinare e pagare durante una cena d'affari.</p>	<p>Preposizioni con Genitivo; Maße und Gewichte, Verpackungen und Behälter, Mengenangaben; Preposizioni; Perfekt e Präteritum; Verbi modali; Abkürzungen; Passivo; Forme sostitutive del passivo; Verpackungsarten, Versandbehälter, Versanddokumente; Frasi secondarie introdotte da dass, weil, wenn, als, obwohl, bevor, nachdem; Mängel; Costruzione participiale; Geld, Zahlung; Banken</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Chiedere/dare informazioni al telefono su un prodotto.</p> <p>Scrivere un reclamo.</p> <p>Chiedere e dare informazioni (in vista di una prenotazione in albergo).</p> <p>Offrire un prodotto al telefono.</p> <p>Ordinare merci al telefono.</p> <p>Confermare un ordine al telefono.</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla spedizione merci.</p> <p>Chiedere/dare informazioni su voli aereo.</p> <p>Sollecitare un pagamento al telefono</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FRANCESE

PRIMO BIENNIO

- **Utilizzare la lingua francese** per i principali scopi **comunicativi ed operativi** finalizzata al raggiungimento del **livello B1** del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI CLASSE PRIMA	CONTENUTI SPECIFICI CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> ● funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B1 ● lessico pertinente agli ambiti semantici 	<p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere i punti principali e alcuni dettagli di messaggi orali e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale</p>	<p><i>Communication et lexique</i></p> <p>Saluer Les objets de la classe Communiquer en français Epeler L'alphabet Les nombres Se présenter Présenter quelqu'un Les nations et les nationalités Demander et dire le nom Demander et donner des renseignements personnels Demander et dire l'heure</p>	<p><i>Communication et lexique</i></p> <p>Le lieux de la restauration Commander au restaurant Les animaux Décrire un animal Raconter au passé Le corps humain Les maladies et les blessures Parler de la santé Chez le médecin L'environnement Les catastrophes naturelles La pollution Discuter avec quelqu'un</p>

<p>e ai contenuti specifici affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni semplici aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi francofoni 	<p>Produzione orale</p> <p>Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, con pronuncia e intonazione adeguate, scegliendo il registro più adatto alla situazione</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere il messaggio e alcuni dettagli di testi semplici a carattere personale, quotidiano o sociale</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere correttamente brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale</p>	<p>Les actions quotidiennes Les loisirs Parler de ses habitudes Les matières scolaires et l'emploi du temps Les jours de la semaine La famille Parler de sa famille Les sports Parler de ses aptitudes L'aspect physique Le caractère Les pièces et les parties de la maison Les types de logement Les nombres ordinaux Les meubles Les couleurs Décrire un logement Situer dans l'espace Inviter, accepter, refuser Les aliments</p> <p>Les repas</p> <p>Parler de ses goûts et de ses préférences</p> <p>Les magasins</p> <p>Les commerçants</p>	<p>Exprimer les sentiments Les rapports sociaux</p> <p>Exprimer un souhait, un désir</p> <p>Exprimer la certitude et l'incertitude</p> <p><i>Grammaire</i> Passé composé et imparfait Le conditionnel présent La localisation temporelle Les verbes <i>mettre, ouvrir</i> et <i>suivre</i> Les indéfinis <i>personne, rien, aucun(e)</i> Les pronoms démonstratifs L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> La forme restrictive <i>ne...que</i> Les verbes <i>recevoir, connaître</i> et <i>répondre</i> Les indéfinis Le plus-que-parfait Les verbes <i>défendre</i> et <i>réduire</i> Les pronoms possessifs Le conditionnel passé Les verbes <i>plaire, conquérir</i> et <i>haïr</i> Les verbes <i>vaincre, résoudre</i> et <i>battre</i></p> <p><i>Culture et société</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Uso della lingua</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, le nozioni lessicali e le funzioni comunicative previste</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>Analizzare aspetti relativi alla civiltà di paesi francofoni e confrontarli con la propria</p>	<p>Les emballages et les quantités</p> <p>Faire les courses</p> <p><i>Grammaire</i></p> <p>Les pronoms personnels sujets Les verbes être et avoir Les articles définis et indéfinis La formation du féminin La formation du pluriel Les verbes du premier groupe Les adjectifs interrogatifs quel, quelle quels, quelles L'interrogation avec intonation et avec <i>est-ce que</i> Les verbes <i>aller et faire</i> Les articles contractés La forme négative Les verbes pronominaux Le pronom on Les pronoms personnels toniques Les adjectifs possessifs Le futur proche Il y a L'interrogative partielle Les verbes <i>pouvoir, devoir, venir</i> Les verbes en <i>-cer/-ger</i></p>	<p>Les animaux de montagne Covid – 19, adolescents confinés Mobilisation pour l'environnement Amitié et réseaux sociaux font-ils bon ménage ?</p> <p>Le service civique</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>à, chez</i></p> <p>La forme négative avec <i>jamais, plus, rien</i></p> <p>L'article partitif</p> <p><i>Pas de</i></p> <p>Les verbes <i>boire, vouloir, prendre</i></p> <p><i>Culture et société</i></p> <p>La France en chiffres</p> <p>Comment fonctionne l'école en France ?</p> <p>Deux stars du sport français</p> <p>Les maisons traditionnelles</p> <p>Un trouble de l'alimentation, c'est quoi ?</p> <p>L'équilibre alimentaire chez les jeunes</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SECONDO BIENNIO

- **Utilizzare la lingua francese** per i principali **scopi comunicativi** ed **operativi** necessari per avviare **al livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua francese
- **Avviare all'utilizzo della lingua francese** come **strumento** per lo studio di **discipline non linguistiche** inerenti al proprio percorso di studio

TERZO ANNO

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. ● lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi francofoni 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio ● Comprendere ,contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di 	<p>CORSO SIA :</p> <p>Les entreprises et les sociétés.</p> <p>Le personnel et le recrutement.</p> <p>Le plan marketing.</p> <p>La publicité et la promotion.</p> <p>Le commerce et l'e-commerce.</p> <p>La mondialisation.</p> <p>La France en chiffres.</p> <p>La France administrative.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>interesse sociale, culturale o di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi • Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) di paesi francofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<p>La France d'outre-mer.</p> <p>Le Français en Europe</p> <p>L'immigration et l'intégration.</p> <p>Le conflit social.</p> <p>La formation des jeunes.</p> <p>Le monde du travail.</p> <p>CORSO TURISMO :</p> <p>Tourisme et touristes</p> <p>Les flux touristiques</p> <p>Le personnel et les services de l'hôtel</p> <p>Les salons et les foires</p> <p>Le produit touristique</p> <p>La langue du tourisme</p> <p>Les structures internationales du tourisme</p> <p>Les organismes européens</p> <p>Le droit européen du tourisme</p> <p>Les émetteurs de la communication touristique</p> <p>Les formes de la communication</p> <p>Le moyens de communication</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Les renseignements touristiques La télématique</p> <p>La téléphoni e La lettre Les différentes parties de la lettre La communication télématique</p> <p>Le rôle de l'entreprise Les métiers du tourisme Les opportunités d'emploi La lettre de motivation Le Curriculum Vitae (CV) La demande est prise en considération L'entretien de recrutement La formation Les secteurs de la production touristique</p> <p>La concentration des entreprises touristiques La balance touristique Les brevets de l'animation et de l'accueil La demande de renseignements L'offre de services</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUARTO ANNO

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. ● lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi francofoni ● alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni ● alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio ● Comprendere contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio 	<p><i>Conoscenze specifiche:</i> Les hôtels Les chaînes hôtelières Les services hôteliers Les autres types d'hébergement Le personnel de l'hôtel L'offre de services et de renseignements hôteliers Le régime hôtelier Les services des restaurant d'hôtel Le marché de la restauration Choisir un restaurant Les différents types de restaurants Cuisine et oenogastronomie La demande de visite et les commande Définition d'un produit touristique La spécificité d'un produit touristique Les produits touristiques en évolution Concevoir un produit touristique La communication commerciale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi ● Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura di paesi francofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<p>La présentation et la promotion d'un produit touristique Un secteur en constante mutation Tourisme et transport routier Tourisme et transport ferroviaire Tourisme et transport aérien Tourisme et transport sur l'eau Le voyage en voiture Le voyage en train Le voyage en avion Le voyage en bateau La réservation et la réclamation</p> <p><i>Abilità specifiche:</i> Connaître l'hôtellerie et ses services Savoir distinguer les différentes forms d'hébergement Connaître le personnel de l'hôtel Savoir répondre aux demandes et offrir des services</p> <p>Savoir présenter une demeure et un monument</p> <p>Savoir distinguer les formes de régime et de restaurant Connaître le personnel de salle et de cuisine Savoir fixer des rendez-vous et des réservations Savoir passer une commande Savoir donner des informations</p> <p>Connaître le produit touristique et analyser sa spécificité Connaître le produit en évolution</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Savoir comment promouvoir un produit touristique</p> <p>Comprendre le rôle des transports dans le tourisme Connaître les différents types de transport Savoir organiser un voyage Savoir rédiger une lettre de réservation et de réclamation</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUINTO ANNO

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi** ed **operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua francese

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. ● lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. ● lessico essenziale relativo ai contenuti delle 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. ● Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. 	<p><i>Conoscenze specifiche</i></p> <p>La vente de produits touristiques</p> <p>La vente de services</p> <p>Les moyens de paiement Les modalités de règlement</p> <p>La facturation</p> <p>Paris et l'Île de France</p>

<p>discipline non linguistiche</p> <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi francofoni • alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi. • Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura francese stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<p>L'Europe, une famille de peuples L'identification du voyage à forfait Les caractères et le dimensions des forfaits Les producteurs de forfaits Les circuits de distribution La construction d'un itinéraire Correspondance: circuits, forfaits et catalogues Le Bassin parisien Les pays et les institutions</p> <p>Les impacts positifs et négatifs Le développement du tourisme durable Le tourisme de masse Voyager responsable Les impacts socio-culturels Les impacts sur l'environnement Les impacts sur l'économie Le tourisme en Europe et hors d'Europe Les assurances Situation géographique de la France Le Nord, le nord-est, l'est de la France</p> <p><i>Abilità specifiche</i> Connaître les techniques de vente Comprendre les relations juridiques de l'entreprise avec le consommateur Savoir répondre aux exigences du client Connaître les différentes formes de règlement Savoir identifier et créer des forfaits Connaître les circuits de distribution</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Savoir construire, rédiger et commercialiser un itinéraire Savoir rédiger une demande d'organisation d'un circuit Savoir proposer un circuit</p> <p>Le Nord-Est et les cités de la Renaissance Le Nord-Ouest Trésors de l'Italie du Centre Découverte de la Magna Graecia Volcans d'Italie</p> <p>Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre et de la musique Les activités agricoles, industrielles e tertiaires de la France L'Arc atlantique français</p>
		<p><i>Abilità specifiche</i></p> <p>Connaître les techniques de vente Comprendre les relations juridiques de l'entreprise avec le consommateur Savoir répondre aux exigences du client Connaître les différentes formes de règlement Analyser les impacts du tourisme Connaître le développement du tourisme en Europe et hors d'Europe Connaître le rôle des assurances Savoir présenter des parcours en Italie à des touristes francophones Savoir rechercher et donner des informations sur des lieux touristiques en Italie Savoir conseiller, vendre un parcours en Italie</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO	(voto 2-3)	1° livello
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello

BUONO

(voto 8)

6° livello

OTTIMO

(voto 9-10)

7° livello

PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Eccellente (10)	100% di risposte esatte
Ottimo (9 1/2)	99%-95% di risposte esatte

Ottimo (9)	89%-90% di risposte esatte
Buono (8 1/2)	89%-85% di risposte esatte
Buono (8)	84%-80% di risposte esatte
Discreto (7 1/2)	79%-75% di risposte esatte
Discreto (7)	74%-70% di risposte esatte
Sufficiente (6 1/2)	69%-65% di risposte esatte'
Sufficiente (6)	64%-60% di risposte esatte
Mediocre (5 1/2)	59%-55% di risposte esatte
Mediocre (5)	54%-50% di risposte esatte
Insufficiente (4 1/2)	49%-45% di risposte esatte
Insufficiente (4)	44%- 40% di risposte esatte
Scarso (3 1/2)	39%-35% di risposte esatte
Scarso (3)	-35% di risposte esatte

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE

1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<p><i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i></p> <p>10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato</p>
2. Produzione della lingua	10	<p><i>Ha composto la lettera con espressioni</i></p> <p>10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate</p>
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<p><i>Ha usato un linguaggio</i></p> <p>10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile</p> <p>PROVE ORALI</p>

INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i> <i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i> <i>8 = abbastanza corrette</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = accettabili</i> <i>5 = parzialmente corrette</i> <i>4 = inadeguate</i>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa</i> <i>9 = con lievi imprecisioni</i> <i>8 = buona</i> <i>7 = discreta</i> <i>6 = essenziale</i> <i>5 = parziale</i> <i>4 = scarsa</i>

3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10= complete e sicure</i> <i>9 = complete</i> <i>8 = buone</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = essenziali</i> <i>5 = parziali</i> <i>4 = limitate</i>
---------------------------------------------------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IL DIALOGO

FORMATO DEL DIALOGO	2/PUNTI/2
CONTENUTO DEL DIALOGO ESPOSIZIONE DELLE IDEE -FORMULAZIONE PRECISA DELLE DOMANDE	3 PUNTI/1,5/1,5
COMPETENZE LINGUISTICHE -MORFO-SINTASSI -LESSICO	4 PUNTI/2,5/1,5
ORIGINALITA' DELLA PRODUZIONE VALUTAZIONE GLOBALE	1 PUNTO/1

VOTO:-----/10

QUESTIONARIO

Comprensione del testo	Ottima	Buona	Discreta	Sufficiente	Superficiale	Frammentaria	Confusa
	3,5	3,0	2,5	2,3	2,0	1,5	1,0
Competenze linguistiche: lessico, grammatica, sintassi	Corrette e appropriate	Precise	Quasi corrette	Qualche errore	Vari errori	Molti errori	Scorrette
	3,5	2,7	2,5	2,2	2,0	1,5	1,0
Capacità di elaborazione personale	Valida e significativa	Articolata	Abbastanza significativa	Poco articolata	Limitata	Insufficiente	Poco riconoscibile
	3,0	2,3	2,0	1,5	1,0	0,8	0,5

INGLESE

CURRICOLO VERTICALE - PRIMO BIENNIO

COMPETENZA DI ASSE:

- **Utilizzare la lingua inglese** per i principali scopi **comunicativi ed operativi** finalizzata al raggiungimento del **livello B1** del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI CLASSE PRIMA	CONTENUTI SPECIFICI CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> ● funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B1 ● lessico pertinente agli ambiti semantici e ai contenuti specifici affrontati ● alcuni semplici aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni 	<p>Comprensione orale Comprendere i punti principali e alcuni dettagli di messaggi orali e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale</p> <p>Produzione orale Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, con pronuncia e intonazione adeguate, scegliendo il registro più adatto alla situazione</p> <p>Comprensione scritta Comprendere il messaggio e alcuni dettagli di testi semplici a carattere personale, quotidiano o sociale</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli ausiliari ● Verbi modali <i>Can, Could, Might</i> • <i>Present Simple - Present Continuous</i> • Avverbi di frequenza • <i>Past Simple – Past Continuous</i> • Aggettivi possessivi e caso possessivo • Principali pronomi interrogativi • Avverbi ed espressioni temporali del passato • <i>Linkers: while, when, so, because, and, but</i> • Avverbi di modo • <i>Quantifiers</i> • Pronomi indefiniti • <i>Future forms</i> • <i>Verb patterns</i>: verbi che reggono il gerundio o l'infinito <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi • Ringraziare, scusarsi • Dare e chiedere informazioni personali 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi degli aggettivi • <i>Present perfect with Yet, already, just, since/for</i> • <i>Should, Must, Have to</i> • Forma passiva (introduzione) • Principali pronomi relativi ● Principali <i>linkers</i> ● <i>Past Perfect</i> (introduzione) <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo • Riportare esperienze personali • Esprimere la propria opinione • Chiedere e dare informazioni di tipo turistico • Descrivere e confrontare luoghi e esperienze ● Prendere accordi e fare proposte • Narrare fatti e biografie • Riportare esperienze personali • Descrivere lavori e professioni

	<p>Produzione scritta Scrivere correttamente brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale</p> <p>Uso della lingua Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, le nozioni lessicali e le funzioni comunicative previste</p> <p>Cultura e Civiltà Analizzare aspetti relativi alla civiltà di paesi anglofoni e confrontarli con la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria famiglia • Descrivere una fotografia ● Fare richieste formali e informali • Parlare di esperienze passate • Raccontare, parlare di eventi passati • Offrire, accettare, rifiutare ● Fare acquisti • Descrivere quantità • Esprimere intenzioni, programmi, speranze • Esprimere dubbio e certezza • Esprimere opinioni e fare previsioni • Descrivere il proprio stato d'animo <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati personali ● Famiglia • Tempo meteorologico • Esperienze personali • Viaggi e vacanze • Parole con più significati • Espressioni sociali • Vita quotidiana • Hobbies e interessi personali • Amicizia e rapporti personali • Collocazione delle parole • Luoghi e città • Stanze ed oggetti della casa • Lavoro e professioni • Antonimi e parole collegate • Fatti e accadimenti • Cibo e abitudini alimentari • Shopping e denaro • Alcuni <i>phrasal verbs</i> • Sensazioni e sentimenti • Vita degli adolescenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio stato di salute • Dare e chiedere consigli • Esprimere necessità e dovere • Riassumere fatti ed eventi • Fare e ricevere telefonate <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi e antonimi • Luoghi e città • Uso di suffissi per sostantivi • Qualità personali e professionali • Lavoro e professioni • Salute e medicina ● Vestiti • Espressioni per testi scritti formali e informali • Verbi spesso confusi: <i>make, do, take, get</i> • Viaggi e turismo • Scoperte e invenzioni • Collocazione di verbi e sostantivi <p>Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scolastico in Gran Bretagna e negli Stati Uniti • Londra: luoghi di interesse, cenni storici • Festività pubbliche negli USA • Luoghi di interesse in Gran Bretagna: Stonehenge • Scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nazioni del Regno Unito: Inghilterra, Scozia, Galles, Irlanda del Nord • Personaggi famosi della narrativa inglese (James Bond, Harry Potter, Sherlock Holmes) • I diritti e i doveri dei giovani nel Regno Unito 	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE - SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per avviare al livello B2, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua inglese
- **Avviare all'utilizzo della lingua** inglese come **strumento** per lo studio di **discipline non linguistiche** inerenti al proprio percorso di studio

TERZO ANNO

conoscenze	Abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • parlare di esperienze personali • fare ipotesi • descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present Perfect Simple and Continuous</i> • <i>Past Perfect Simple and Continuous</i> • Forma passiva: tutti i tempi • Frasi condizionali di primo e secondo tipo

<p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni ● alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni ● alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio ● Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi ● Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione delle parole, con i principali prefissi e suffissi e nomi composti <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni aspetti geografici e/o storici del Regno Unito
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

QUARTO ANNO

conoscenze	Abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. ● lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni ● alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni ● alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio ● Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio ● Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esprimere opinioni ● parlare di esperienze personali ● fare ipotesi ● descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frasi condizionali di terzo tipo ● Discorso indiretto ● Frasi relative ● Principali <i>linkers</i> ● Principali verbi modali <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diritto ed economia ● Storia ● Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà dei Paesi anglofoni ● Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento dei settori aziendale, giuridico, economico ed amministrativo

	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia, ambito socio-economico) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua inglese

conoscenze	Abilità		contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. ● lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. ● lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni ● alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni ● alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. ● Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esprimere opinioni ● argomentare, confrontare e valutare ● descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rinforzo di tutte le strutture <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diritto ed economia ● Storia ● Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà del Regno Unito e degli USA ● Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici <p>Linguaggi settoriali</p>	

	<p>sociale, culturale o di studio.</p> <ul style="list-style-type: none">● Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">● Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi.● Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) del Regno Unito e degli USA, stabilendo il nesso tra lingua e cultura	<ul style="list-style-type: none">● Approfondimento dei settori aziendale, giuridico, economico ed amministrativo
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Descrittori di osservazione	Livello di padronanza Parziale (1)	Livello di padronanza Basilare (2)	Livello di padronanza Intermedio (3)	Livello di padronanza Avanzato (4)
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare e utilizza correttamente i linguaggi specifici				
Utilizza, interpreta, sintetizza dati e informazioni, individua collegamenti e relazioni tra materie, ai fini della risoluzione di un problema				

Svolge il lavoro assegnato in modo corrispondente alla consegna, tenuto conto delle tecnologie digitali di cui dispone					
Nell'esecuzione del lavoro assegnato dimostra autonomia ed originalità					
Dimostra una progressione nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze disciplinari/ interdisciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: / 20		
			Voto: /10		
			(= Somma diviso 2)		

Griglie valutazione

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE

1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<p><i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i></p> <p>10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato 1-2-3-scarso</p>
2. Produzione della lingua	10	<p><i>Ha composto la lettera con espressioni</i></p> <p>10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate 1-2-3- scarso</p>
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<p><i>Ha usato un linguaggio</i></p> <p>10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile 1-2-3- scarso</p>
INDICATORI VALUTAZIONE ORALE	TOT PUNTI	<i>CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO VALUTAZIONE ORALE</i>

1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi 9 = corrette o con lievi imprecisioni 8 = abbastanza corrette 7 = discrete 6 = accettabili 5 = parzialmente corrette 4 = inadeguate 1-2-3- scarsa</i>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa 9 = con lievi imprecisioni 8 = buona 7 = discreta 6 = essenziale 5 = parziale 4 = insufficiente 1-2-3 scarsa</i>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10= complete e sicure 9 = complete 8 = buone 7 = discrete 6 = essenziali 5 = parziali 4 = limitate 1-2-3- scarsa</i>
<p style="text-align: center;">DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI</p> <p>□ Capacità di sintesi</p>		

- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI
CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'**

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un

insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO	(voto 2-3)	1° livello
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello

DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

NB: Per gli studenti con BES saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP.

Indicazioni per l'inserimento dei voti

Quando si inseriscono i voti relativi alle prove, anziché compilare la griglia cartacea, incollare i descrittori nel "Commento pubblico" al voto, facendoli seguire dai relativi punteggi (da 1 a 4). Si riportano qui sotto per facilitare il copia-incolla:

- Si esprime in modo chiaro, logico e lineare e utilizza correttamente i linguaggi specifici:
- Utilizza, interpreta, sintetizza dati e informazioni, individua collegamenti e relazioni tra materie, ai fini della risoluzione di un problema:
- Svolge il lavoro assegnato in modo corrispondente alla consegna, tenuto conto delle

tecnologie digitali di cui dispone:

- Nell'esecuzione del lavoro assegnato dimostra autonomia ed originalità:
- Dimostra una progressione nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze disciplinari/interdisciplinari:

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione● sviluppo della capacità creativa e di cooperazione● sviluppo dei processi di apprendimento● sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Eccellente (10)	100% di risposte esatte
Ottimo (9 1/2)	99%-95% di risposte esatte

Ottimo (9)	89%-90% di risposte esatte
Buono (8 1/2)	89%-85% di risposte esatte
Buono (8)	84%-80% di risposte esatte
Discreto (7 1/2)	79%-75% di risposte esatte
Discreto (7)	74%-70% di risposte esatte
Sufficiente (6 1/2)	69%-65% di risposte esatte'
Sufficiente (6)	64%-60% di risposte esatte
Mediocre (5 1/2)	59%-55% di risposte esatte
Mediocre (5)	54%-50% di risposte esatte
Insufficiente (4 1/2)	49%-45% di risposte esatte
Insufficiente (4)	44%- 40% di risposte esatte
Scarso (3 1/2)	39%-35% di risposte esatte
Scarso (3)	-35% di risposte esatte

I.T.S. "G. FILANGIERI" - TREBISACCE

DIPARTIMENTO GIURIDICO-ECONOMICO

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Anno scolastico 2023/2024

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE PRIMA AFM - TUR – CAT – AGR. (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
ORDINAMENTO GIURIDICO, NORME E RAPPORTI GIURIDICI	Comprendere il testo. Sapere collocare la propria esperienza in	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle definizioni di base del diritto • comprensione degli elementi fondamentali che caratterizzano le norme giuridiche 	Esame ragionato dei concetti di ordinamento giuridico e di norma giuridica e delle relative finalità, della struttura, efficacia ed interpretazione delle	Diritto oggettivo e ordinamento giuridico. Norme giuridiche: struttura, efficacia, interpretazione, fonti e relativa gerarchia.	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la funzione sociale del Diritto - distinguere le norme giuridiche dalle regole sociali - risalire all'efficacia temporale delle norme giuridiche

	un sistema di regole		<p>norme giuridiche, delle fonti del diritto e delle relative gerarchia, della persona fisica con la sua capacità giuridica e d'agire, dell'incapacità assoluta e relativa d'agire, del rapporto giuridico nei suoi aspetti relazionali, delle situazioni soggettive attive e passive, dei beni giuridici e delle relative classificazioni e distinzioni</p>	<p>Capacità giuridica e d'agire, incapacità d'agire assoluta e relativa. Rapporto giuridico e situazioni soggettive attive e passive. Oggetti del diritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e/o a distanza.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper collocare gerarchicamente le fonti del diritto - distinguere la capacità giuridica e d'agire - riconoscere gli aspetti relazionali del rapporto giuridico - conoscere e comprendere le situazioni soggettive attive e passive - definire e classificare gli oggetti del diritto
--	----------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p>	
<p>FONDAMENTI DELL'ATTIVITA' ECONOMICA, PRODUZIONE E IMPRESA</p>	<p>Riconoscere i concetti di base e le dinamiche essenziali del circuito economico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a progettare il proprio metodo di studio dell'economia • Acquisire le definizioni di base della disciplina economica 	<p>Esame e trattazione ragionata dei fondamenti dell'economia politica nelle sue linee essenziali, ovvero dei concetti di bisogno e bene economico, di</p>	<p>Nozione di economia politica. Bisogni, beni, utilità, ricchezza economica. Il circuito economico. Il mercato e l'incontro tra domanda e offerta. Consumo e</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p>	<p>- Conoscenza, comprensione, classificazione e distinzione dei bisogni, dei beni economici, dell'utilità economica</p> <p>- Cogliere e comprendere le dinamiche</p>

			<p>utilità economica con le relative distinzioni, di ricchezza economica, di patrimonio e di reddito. Disamina del circuito economico e delle relazioni tra i soggetti economici, del mercato e delle dinamiche tra domanda e offerta di beni e servizi, dei concetti di consumo e risparmio, di produzione economica e di fattore produttivo, di imprenditore e di impresa in termini organizzativi e funzionali.</p>	<p>risparmio. Produzione economica e fattori produttivi. Imprenditore e impresa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante 	<p>relazionali tra i soggetti protagonisti del circuito economico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il significato di ricchezza economica e la distinzione tra patrimonio e reddito - Assumere contezza del concetto di mercato in senso economico - Saper distinguere la domanda e l'offerta di beni e servizi - Riconoscere le differenze tra consumo, risparmio e investimento - Comprendere la funzione essenziale della produzione economica e le sue tipologie - Riconoscere e distinguere i fattori
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico	produttivi e comprendere il ruolo dell'imprenditore e l'organizzazione aziendale
LO STATO E LA COSTITUZIONE	Comprendere il testo Saper collocare l'esperienza personale nell'ambito del sistema di	<ul style="list-style-type: none"> • Capire gli elementi costitutivi di uno Stato; • Acquisire la conoscenza delle diverse forme di Stato con riferimento alla evoluzione storica • Implementazione del linguaggio tecnico giuridico 	Disamina del concetto di Stato, del suo territorio fisso e mobile, della cittadinanza e delle modalità di acquisizione della stessa, del potere sovrano d'imperio dello Stato. Trattazione	Nozione giuridica di Stato e relativi elementi costitutivi. Forme di Stato e di Governo. La Costituzione e la sua rilevanza. Genesi, struttura e caratteri della Costituzione	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi	Riconoscere e saper rilevare gli elementi che compongono lo Stato ed in particolare i concetto di sovranità - Conoscere e comprendere il

	regole fondamentali		ragionata delle differenze tra le principali forme di Stato e forme di Governo. Disamina dell'importanza della Costituzione, della genesi del testo della vigente Costituzione Repubblicana, del significato e della funzione dei suoi principi fondamentali	Repubblicana Italiana e suoi principi fondamentali (artt. 1-12)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, 	<p>significato di forma di Stato e di forma di Governo, e spiegarne le differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i meccanismi delle diverse forme di Stato e di Governo - Conoscere il percorso di formazione della Costituzione Repubblicana Italiana e la sua rilevanza - Comprendere il legame tra il testo costituzionale e la
--	---------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico	vita sociale quotidiana - Riconoscere e comprendere il significato dei principi fondamentali della vigente Costituzione
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE SECONDA AFM –TUR –CAT (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo			
------------------------	-------------------	--------------------------------	------------------	--	--	--

				Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
ORDINAMENTO ISTITUZIONALE DELLO STATO ITALIANO	Comprendere il testo Sapere collocare la propria esperienza in un sistema di regole	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della struttura e delle dinamiche dell'organizzazione istituzionale dello Stato Italiano • comprensione degli equilibri attuati dalla Costituzione in sede di regolamentazione dei rapporti tra i diversi poteri dello Stato 	Trattazione ragionata dell'assetto istituzionale dello Stato Italiano, attraverso l'esame della struttura e delle funzioni dei più importanti organi costituzionali e dei relativi rapporti, dell'organizzazione giudiziaria, nonché degli organi territoriali decentrati.	Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale, Regioni, Province, Città Metropolitane, Comuni.	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'assetto istituzionale della Repubblica Italiana - riconoscere le funzioni dei diversi organi dello Stato - saper distinguere ruolo e funzioni del Governo e del Parlamento, nonché comprendere il relativo rapporto di fiducia

					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'iter di formazione delle leggi - comprendere il ruolo <i>super partes</i> del Presidente della Repubblica - confrontare i differenti tipi di giudici e di processi e riconoscere i ruoli di controllo e di garanzia della Corte Costituzionale - comprendere la sovranità derivata dagli enti territoriali
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico	
REDDITO, MONETA, BANCHE, COMMERCIO INTERNAZIONALE	<p>Comprendere il testo</p> <p>Sapere collocare la propria esperienza nel pertinente contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio tecnico • Esposizione corretta • Sintesi coerente 	<p>Esame e trattazione ragionata dei concetti di reddito nazionale e di prodotto interno lordo, dell'origine e delle funzioni della moneta e del suo potere di acquisto, delle problematiche in tema di inflazione, dell'organizzazione bancaria e del credito monetario, delle</p>	<p>Reddito nazionale e PIL. La moneta: tipologie, funzioni, valore, inflazione. Sistema del credito e banche. Mercato finanziario e Borsa valori. Commercio internazionale</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p>	<p>- Saper distinguere e valutare i principali indicatori economici</p> <p>- Comprendere i meccanismi essenziali del sistema del credito e dei mercati valutari e finanziari</p> <p>- Comprendere ed acquisire consapevolezza delle funzioni e del ruolo delle banche e del sistema bancario nell'economia</p>

			<p>funzioni della Banca Centrale, delle funzioni del mercato finanziario e degli essenziali meccanismi operativi della Borsa valori, delle forme e delle funzioni del commercio internazionali</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e/o a distanza. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali funzioni della Borsa -Cogliere i benefici del commercio internazionale - Analizzare le principali politiche del protezionismo e del libero scambio nel commercio internazionale
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE	Comprendere il testo Sapere collocare la propria esperienza nel pertinente contesto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza delle organizzazioni internazionali e sovranazionali • Esposizione corretta • Sintesi coerente 	Disamina ragionata dell'Unione Europea, delle sue finalità, della sua organizzazione istituzionale, dei relativi atti e delle fonti del diritto comunitario. Esame del concetto di comunità internazionale e di diritto internazionale, delle	L'Unione Europea e le sue istituzioni; fonti del diritto e atti giuridici dell'U.E.. Diritto internazionale, principali organizzazioni internazionali. Organizzazione delle Nazioni Unite:	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per	- Collocare l'esperienza italiana nel panorama europeo e internazionale - Comprendere la rilevanza del processo di integrazione europea e dell'appartenenza dell'Italia all'U.E. - Saper distinguere le istituzioni europee e i relativi atti
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>principali organizzazioni intergovernative e non governative. Trattazione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite nelle sue funzioni ed organi, nei compiti di difesa dei diritti e delle libertà fondamentali. Disamina della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p>	<p>funzioni, organi, difesa dei diritti e delle libertà fondamentali, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p>	<p>l'apprendimento di concetti chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza su scala mondiale delle organizzazioni internazionali - Riconoscere il ruolo svolto dall'ONU nelle relazioni internazionali - Comprendere le caratteristiche e la portata dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo e gli atti emanati a loro salvaguardia a livello internazionale
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: DIRITTO

CLASSE TERZA SIA – TUR - (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare)

Unità di Apprendimento	Comp. Costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo			Competenze attese in uscita
------------------------	-------------------	--------------------------------	------------------	--	--	-----------------------------

				Contenuti specifici	Attività e verifiche	
	<p>Comprendere</p> <p>Redigere</p> <p>Esporre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio tecnico • Esposizione corretta • Sintesi coerente 	<p>Disamina ragionata del concetto di ordinamento giuridico, della struttura della norma giuridica, dei suoi caratteri, della relativa efficacia e delle pertinenti tecniche d'interpretazione, del sistema delle fonti del diritto, delle capacità riferibili ai soggetti del diritto, del rapporto giuridico e delle situazioni soggettive attive e passive.</p>	<p>Struttura, caratteri, efficacia, interpretazione della norma giuridica. Ordinamento giuridico e costruzione a gradi delle relative fonti. Capacità giuridica e d'agire, persone fisiche e persone giuridiche. Rapporto giuridico e situazioni soggettive attive e passive</p>	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p>	<p>- comprensione e individuazione dei caratteri essenziali della norma giuridica ed in particolare della portata cogente dei relativi precetti</p> <p>- cogliere le relazioni fra i fenomeni socio-economici e le norme giuridiche</p> <p>- saper rilevare i tratti distintivi fra il diritto pubblico e il diritto privato, nonché i criteri di riferibilità dei rapporti all'uno o</p>

<p>NORMA GIURIDICA, SOGGETTI E OGGETTI DEL DIRITTO</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	<p>all'altro ramo del diritto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i meccanismi operativi del rapporto giuridico, e i connotati distintivi delle parti rispetto ai soggetti terzi; - comprendere le diversità e le analogie fra le diverse situazioni giuridiche; - cogliere le implicazioni, i concreti risvolti e le finalità di tutela correlate alle disposizioni codicistiche in materia di capacità giuridica e di agire
------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
	Comprendere Redigere Esporre	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio tecnico • Esposizione corretta • Sintesi coerente 	Esame e trattazione delle facoltà di godimento e di disposizione in titolarità del proprietario, dei limiti posti a quest'ultimo nell'interesse pubblico e nell'ambito dei rapporti di vicinato, dei modi di acquisto a titolo originario e derivativo della proprietà, dei mezzi di tutela del diritto, delle nozioni di comproprietà, condominio e multiproprietà. Disamina	Il diritto di proprietà: nozione e relative facoltà, limiti nell'interesse pubblico e privato, rapporti di vicinato, modi di acquisto, azioni a difesa. Comproprietà e condominio. Effetti e tutela del possesso	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle facoltà costitutive del diritto di proprietà, nonché delle ragioni delle limitazioni alla stessa poste nell'interesse pubblico e privato - Comprensione delle forme di tutela del diritto di proprietà - Acquisizione dei meccanismi operativi dei diritti reali di

<p>PROPRIETA', DIRITTI REALI, POSSESSO</p>			<p>della nozione di possesso e delle azioni previste a tutela del possessore.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	<p>godimento su cosa altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle ragioni della tutela giuridica del possesso
----------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
OBBLIGAZIONI E CONTRATTO	Comprendere Redigere Esporre	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio tecnico • Esposizione corretta • Sintesi coerente 	<p>Esame della struttura e delle fonti del rapporto obbligatorio, delle relative dinamiche relazionali, degli effetti giuridicamente vincolanti per le parti, dei modi di estinzione dell'obbligazione, delle conseguenze dell'inadempimento.</p> <p>Disamina degli aspetti salienti in tema di contratto quale fonte dell'obbligazione e dei meccanismi operativi</p>	<p>L'obbligazione: nozione, elementi, caratteri, fonti, classificazioni.</p> <p>L'adempimento e gli altri modi di estinzione del rapporto obbligatorio.</p> <p>L'inadempimento e le sue conseguenze, anche in termini di responsabilità patrimoniale. Mezzi di conservazione</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p>	<p>- acquisire le implicazioni pratiche degli elementi costitutivi e dei caratteri dell'obbligazione giuridica</p> <p>- saper rilevare i fatti estintivi delle obbligazioni in termini soddisfattori e non soddisfattori</p> <p>- comprendere le conseguenze dell'inadempimento</p> <p>- saper rilevare gli elementi essenziali ed</p>

			<p>della responsabilità da fatto illecito</p>	<p>della garanzia patrimoniale.</p> <p>Il contratto: nozione, elementi costitutivi, distinzioni e classificazioni, invalidità, rescissione, risoluzione.</p> <p>Obbligazioni extracontrattuali.</p>	<p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	<p>accidentali del contratto</p> <p>- comprendere il principio del <i>neminem laedere</i> e riconoscere il fatto illecito quale fonte dell'obbligazione</p>
--	--	--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: DIRITTO

CLASSE QUARTA SIA (comp. di cittadinanza: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
---------------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------	---------------------	----------------------	--------------------------------

<p>IMPRESA E AZIENDA</p>	<p>Comprendere Redigere Esporre</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici • Distinguere soggetti e relazioni • Comprendere il concetto di responsabilità civile e sociale 	<p>Disamina dei concetti di imprenditore e delle relative distinzioni e classificazioni, dello statuto dell'imprenditore commerciale, della nozione di azienda e dei suoi segni distintivi, degli effetti del trasferimento d'azienda.</p>	<p>Natura giuridica, classificazioni, distinzioni, organizzazione, rapporti giuridici dell'imprenditore, dell'impresa e dell'azienda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri distintivi dell'imprenditore, dell'impresa, dell'azienda ed i relativi meccanismi operativi - Saper classificare e distinguere le imprese, in funzione della variegata disciplina giuridica del settore - Raccordare gli aspetti giuridici ed economici in tema di impresa - Comprendere la funzione
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente</p>	<p>strumentale dell'azienda</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

					linguaggio tecnico-giuridico	
	<p>Comprendere</p> <p>Redigere</p> <p>Esporre</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le diverse forme societarie • Comprendere le differenze di responsabilità e rischio in materia societaria • Esporre in modo critico le caratteristiche salienti di ogni società di persone 	<p>Disamina del contratto costitutivo di società, delle diverse tipologie di imprese collettive e della differente organizzazione e disciplina giuridica, delle problematiche in tema di amministrazione, di responsabilità per i debiti sociali, di estinzione del rapporto societario.</p>	<p>Struttura del contratto di società; classificazioni e distinzioni delle società; organizzazione, rapporti giuridici e responsabilità nelle società di persone e di capitali</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p>	<p>- Comprendere la natura giuridica ed i meccanismi operativi dei vari tipi di società</p> <p>- Individuare e riconoscere i caratteri distintivi delle società di persone rispetto alle società di capitali</p> <p>- Conoscenza e comprensione dei meccanismi operativi in tema di costituzione, organizzazione e</p>

LE SOCIETA'					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	<p>funzionamento delle società di persone e di capitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e comprensione delle più salienti disposizioni codicistiche finalizzate alla tutela degli interessi dei creditori sociali e del singolo socio
-------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: DIRITTO

**CLASSE QUINTA SIA (comp. di cittadinanza: Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale -
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali)**

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
	Progettare	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana 	Esame della struttura dello Stato moderno, del suo potere	Territorio, popolo e sovranità quali elementi costitutivi	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo	- conoscere la struttura dello Stato moderno e i suoi elementi costitutivi

<p>LO STATO E GLI STATI</p>	<p>Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare generalizzazioni utili a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle regole costituzionali 	<p>d'imperio, dei modi di acquisto dello status di cittadino italiano, delle più rilevanti distinzioni in tema di forme di Stato e di Governo.</p> <p>Disamina del concetto di Costituzione e delle diverse caratteristiche che essa può assumere (nonché, per la sola 5^a AFM, dei principi e delle libertà fondamentali).</p> <p>Analisi del ruolo dell'ONU e dell'assetto istituzionale dell'U.E..</p>	<p>dello Stato. Forme di Stato e forme di Governo. Nozione di Costituzione e relative tipologie (e, per la sola 5^a AFM, principi e libertà fondamentali).</p> <p>Organizzazioni internazionali e sovranazionali: l'ONU. L'Unione Europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e 	<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare i modi di acquisto della cittadinanza italiana e le problematiche demografiche e sociali sottese al loro ampliamento normativo - saper rilevare i tratti salienti della Costituzione quale legge fondamentale dello Stato, nonché i caratteri dei diversi tipi di Costituzione - comprendere il ruolo e la rilevanza dell'O.N.U. nello scacchiere internazionale - conoscere l'ordinamento istituzionale dell'Unione Europea
-----------------------------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico	
	Progettare Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper differenziare i poteri e i diversi organi ad essi preposti • Comprendere le garanzie 	Esame e trattazione ragionata della struttura e delle funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente	Organi dello Stato Italiano titolari del potere legislativo, esecutivo e giudiziario, nonché	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo	- Conoscenza e comprensione della struttura e delle funzioni del

<p>ORDINAMENTO COSTITUZIONALE ITALIANO</p>		<p>costituzionali della divisione dei poteri e dello Stato di diritto</p>	<p>della Repubblica, della Magistratura, della Corte Costituzionale</p>	<p>preposti al controllo della legittimità costituzionale delle leggi.</p>	<p>- Attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di</p>	<p>Parlamento e del Governò - Conoscenza e comprensione delle funzioni, delle prerogative delle e responsabilità del Presidente della Repubblica - Assumere contezza del ruolo della Magistratura e della attività giurisdizionale, nonché del ruolo di garanzia della Corte Costituzionale - Cogliere le dinamiche relazionali</p>
----------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p>	<p>tra gli organi istituzionali dello Stato, secondo le attribuzioni e gli equilibri previsti dalla Costituzione Repubblicana</p> <p>- Acquisizione di un bagaglio di conoscenze e competenze tali da porre l'alunno in condizione di partecipare con adeguata consapevolezza alla vita democratica del Paese, di esercitare i propri diritti e di adempiere ai propri</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						doveri di cittadino, in conformità ai principi della Costituzione
L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVA	Progettare Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dell'attività amministrativa e le forme di manifestazione dei giudizi e della volontà della Pubblica Amministrazione Individuare le finalità dell'azione amministrativa dello Stato e degli enti pubblici 	Disamina della funzione e dell'attività amministrativa, degli atti e dei provvedimenti amministrativi nella loro diversificata tipologia, delle forme di tutela attivabili dal privato leso dall'azione amministrativa.	Nozione di funzione e di attività amministrativa e relativi caratteri e classificazioni. Atti e provvedimenti amministrativi: connotati, distinzioni, classificazioni. Vizi degli atti amministrativi e relative forme di tutela.	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona Esercizi applicativi Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave Ricerche in internet 	<ul style="list-style-type: none"> saper rilevare le linee salienti dell'attività amministrativa, le peculiarità strutturali e i connotati dell'atto amministrativo e della funzione amministrativa in generale; comprendere le patologie dell'atto amministrativo e la correlata tutela in sede amministrativa e giurisdizionale

					<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: ECONOMIA POLITICA

CLASSE TERZA SIA (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riconoscere i problemi economici • Riconoscere e interpretare gli 	Disamina della nozione di economia politica e delle relative distinzioni, dei concetti	Nozione di economia politica, macroeconomia e microeconomia,	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare il linguaggio economico - collegare il problema economico

<p>NATURA E CONCETTI DI BASE DELLA SCIENZA ECONOMICA</p>		<p>aspetti generali dell'economia contemporanea per connetterli alle specificità dei soggetti economici</p>	<p>fondamentali di bisogno e bene economico, di scarsità delle risorse, di ricchezza economica, patrimonio, reddito, consumo, risparmio, investimento.</p> <p>Trattazione delle nuove frontiere dell'economia nell'era della globalizzazione, del ruolo della tecnologia, dei sistemi alternativi di sviluppo economico.</p>	<p>scarsità delle risorse, bisogni e beni economici, utilità, ricchezza economica. Dalla old alla new economy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante</p>	<p>con la scarsità delle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche e le tendenze dell'economia attuale - riconoscere le differenze tra la macroeconomia e la microeconomia - capire l'importanza dei modelli per studiare il funzionamento del sistema economico
--------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo,</p> <p>individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le forme e i fattori della produzione 	<p>Esame e trattazione delle attività di trasformazione che configurano</p>	<p>Attività produttive e fattori della produzione, progresso tecnico,</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p>	<p>- comprendere e definire la produzione in senso economico</p> <p>- individuare i fattori produttivi</p>

<p>LA PRODUZIONE E L'IMPRESA</p>		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali 	<p>produzione economica, dei fattori della produzione, dei costi di produzione, dell'impresa e della sua organizzazione e della correlata responsabilità sociale, delle multinazionali e dell'impresa etica.</p>	<p>impresa e relativo rischio, imprese multinazionali, costi di produzione, ricavi, costi sociali e responsabilità sociale dell'impresa, impresa etica e sistema economico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona Esercizi applicativi Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave Ricerche in internet Utilizzo di quaderni operativi Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante 	<ul style="list-style-type: none"> rilevare e descrivere gli elementi strutturali dell'impresa e la sua funzione economico-sociale riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali definire e descrivere i diversi costi di produzione distinguere tra costi di produzione e costi sociali riconoscere caratteri e ruolo delle imprese multinazionali individuare i principi e le azioni di responsabilità sociale dell'impresa riconoscere il ruolo dell'impresa etica nel sistema economico
----------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico	
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le variabili della domanda e dell'offerta • Conoscere le caratteristiche di ogni singolo mercato 	Trattazione ragionata del concetto di mercato, delle relative funzioni e classificazioni e delle problematiche	Analisi della domanda e dell'offerta e delle relative leggi, l'equilibrio del mercato. Funzioni e	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e descrivere la legge della domanda e dell'offerta - definire la domanda e illustrare i fattori che la influenzano

<p>DOMANDA, OFFERTA, MERCATI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i diversi mercati • Comprendere i meccanismi della formazione del prezzo 	<p>connesse, della legge della domanda e dell'offerta, dei fattori che influenzano queste ultime, della formazione del prezzo d'equilibrio.</p>	<p>classificazioni del mercato, mercati di concorrenza pura e imperfetta, monopolio, oligopolio.</p>	<p>distanza sincrona e/o asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - definire l'elasticità della domanda e individuarne il grado - analizzare l'offerta e formulare la relativa legge - individuare il prezzo d'equilibrio tra domanda e offerta - comprendere il concetto, la funzione del mercato e le relative distinzioni e classificazioni - descrivere i meccanismi operativi dei vari tipi di mercato
------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico	
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la rilevanza delle grandezze economiche aggregate • Riconoscere e interpretare i macrofenomeni 	Disamina dei concetti di prodotto interno lordo e di reddito nazionale, la formazione del PIL, il consumo come	Prodotto interno lordo e reddito nazionale, PIL nominale e reale, formazione del PIL, interrelazioni tra i	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'analisi macroeconomica e l'importanza delle grandezze economiche aggregate - distinguere il PIL nominale e reale

<p>IL REDDITO NAZIONALE E LA COMUNICAZIONE ECONOMICA</p>		<p>economici nazionali, anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto</p>	<p>funzione del reddito; trattazione delle relazioni tra i soggetti del sistema economico, della distribuzione del reddito, dell'informazione e delle statistiche economiche.</p>	<p>soggetti del sistema economico, consumo e risparmio nel reddito nazionale, distribuzione del reddito, informazioni economiche e loro comunicazione</p>	<p>distanza sincrona e/o asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - definire il reddito nazionale - comprendere le relazioni tra i soggetti del sistema economico - illustrare le funzioni del consumo e del risparmio rispetto al reddito - comprendere i meccanismi di distribuzione del reddito nazionale - conoscere l'importanza e la rilevanza dell'informazione economica e delle pertinenti statistiche
----------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo,</p> <p>individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico.</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: ECONOMIA POLITICA

CLASSE QUARTA SIA (comp. di cittadinanza: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
MERCATO MONETARIO MERCATO FINANZIARIO	E Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i meccanismi della politica monetaria • Comprendere il sistema bancario e il ruolo della BCE • Comprendere l'importanza e il funzionamento operativo dei mercati borsistici 	Disamina ragionata delle origini, dell'evoluzione e delle funzioni della moneta, dei diversi valori della moneta e del suo potere d'acquisto, del mercato monetario, del sistema bancario, della BCE, del SEBC e della Banca d'Italia, degli strumenti della politica monetaria, del mercato finanziario, degli strumenti finanziari e della Borsa.	La moneta: origini, evoluzione, tipologia, funzioni, valore, teoria quantitativa, mercato monetario, domanda e offerta di moneta. L'inflazione: distinzioni, cause ed effetti; politiche antinflazionistiche; deflazione e stagflazione. Le banche: origini e funzioni; la Banca centrale e i canali della moneta; SEBC,	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet 	<ul style="list-style-type: none"> - illustrare l'evoluzione delle forme di scambio e dei mezzi di pagamento - comprendere le funzioni della moneta, il suo potere d'acquisto e le relative variazioni - riconoscere cause ed effetti dell'inflazione e le politiche antinflazionistiche - comprendere la dinamica della

			<p>Analisi delle cause e degli effetti dell'inflazione, dei misure antinflazionistiche, della deflazione e stagflazione.</p>	<p>BCE, Banca d'Italia, strumenti della politica monetaria; mercato finanziario, Borsa, strumenti finanziari, aggio, insider trading.</p>	<p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente</p>	<p>deflazione e della stagflazione</p> <p>- riconoscere il ruolo della banca quale organismo fondamentale dell'economia monetaria</p> <p>- comprendere la funzione della Banca centrale e i meccanismi operativi degli strumenti della politica monetaria</p> <p>- riconoscere il mercato finanziario e la funzione della Borsa nel sistema finanziario</p> <p>- capire le dinamiche della speculazione di borsa e riconoscere</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					linguaggio tecnico-economico	le fattispecie delittuose ad essa correlate
<p>COMMERCIO INTERNAZIONALE, GLOBALIZZAZIONE E SVILUPPO ECONOMICO</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le problematiche in tema di globalizzazione e commercio internazionale • Rilevare l'importanza della relazione sviluppo economico-ambiente 	<p>Disamina ragionata dell'economia e del commercio internazionale, del libero scambio e del protezionismo e delle relative conseguenze, dei pagamenti internazionali, della bilancia dei pagamenti.</p> <p>Trattazione delle problematiche inerenti la globalizzazione dell'economia, la crescita economica su scala mondiale, la</p>	<p>Le ragioni del commercio internazionale, libero scambio e protezionismo, pagamenti internazionali, cambi e bilancia dei pagamenti. La globalizzazione e cooperazione economica, crescita e sviluppo, ambiente e sviluppo economico sostenibile.</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p>	<p>- comprendere il ruolo dell'operatore "Resto del Mondo" nel circuito economico</p> <p>- riconoscere le interdipendenze tra le economie dei vari Paesi</p> <p>- comprendere i concetti di commercio internazionale, importazioni ed esportazioni</p> <p>- individuare i problemi relativi alla globalizzazione</p> <p>- riconoscere l'importanza dei pagamenti internazionali</p>

			tutela dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile.		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito.</p> <p>Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare lo schema della bilancia dei pagamenti - analizzare i problemi relativi all'ambiente - spiegare il concetto di sviluppo sostenibile
--	--	--	------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					confacente linguaggio economico	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

Disciplina: ECONOMIA POLITICA

CLASSE QUINTA SIA (comp. di cittadinanza: Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
	Progettare	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare i caratteri di un sistema economico misto 	Disamina ragionata sull'attività finanziaria pubblica e sulla sua evoluzione storica, sui relativi soggetti e sugli	Bisogni e servizi pubblici, soggetti della finanza pubblica, evoluzione storica dell'attività	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo	- comprendere il concetto e i caratteri dell'attività finanziaria pubblica

L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA	Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le finalità dell'intervento dello Stato in economia 	<p>aggregati, sulla finanza pubblica quale strumento di politica economica, sulle classificazioni e distinzioni dei beni pubblici, sul ruolo delle imprese pubbliche.</p>	<p>finanziaria pubblica, strumenti della politica economica, beni pubblici e imprese pubbliche</p>	<p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e</p>	<p>- distinguere i diversi soggetti del settore pubblico</p> <p>- riconoscere gli strumenti e le funzioni della politica economica;</p> <p>- comprendere le modalità di intervento pubblico in economia</p> <p>- riconoscere e interpretare o macrofenomeni economici nazionali</p>
----------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo,</p> <p>individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio economico</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e l'incidenza della spesa pubblica nella politica economica statale • Rilevare le problematiche 	<p>Esame e trattazione della nozione di spesa pubblica, delle pertinenti classificazioni e distinzioni, degli effetti economici e sociali</p>	<p>Nozione, struttura, effetti economici e sociali, aumento e misurazione delle spesa pubblica, analisi costi-benefici,</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a</p>	<p>- comprendere la natura e le finalità della spesa pubblica</p> <p>- analizzare gli effetti economici e sociali della spesa pubblica e quelli propri delle diverse tipologie di spesa</p>

<p>LA POLITICA DELLA SPESA</p>	<p>Progettare Risolvere problemi</p>	<p>più attuali in tema di welfare</p>	<p>delle spese pubbliche, delle ragioni dell'aumento dei livelli di spesa dello Stato, del welfare e delle correlate problematiche economico-sociali.</p>	<p>spese per la sicurezza sociale</p>	<p>distanza sincrona e/o asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le cause della lievitazione della spesa pubblica - riconoscere e distinguere enti e prestazioni del sistema della sicurezza sociale in Italia
--------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>itinere con lettura guidata del libro di testo,</p> <p>individuazione dei concetti chiave,</p> <p>scrittura guidata di sintesi ed elaborati,</p> <p>per l'acquisizione del confacente linguaggio economico</p>	
<p>LA POLITICA DELL'ENTRATA</p>	<p>Progettare</p> <p>Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il fine dei prelievi fiscali alla luce del principio costituzionale di solidarietà ed uguaglianza • Conoscere e distinguere gli elementi essenziali dei diversi tipi di imposte 	<p>Trattazione ragionata delle entrate pubbliche e delle relative classificazioni e distinzioni, dei caratteri dei tributi, del principio della capacità contributiva, della progressività</p>	<p>Fonti, classificazioni e distinzioni delle entrate pubbliche, i tributi, la capacità contributiva, la progressività dell'imposta, principi giuridici e amministrativi</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p>	<p>- distinguere le fonti delle entrate pubbliche</p> <p>- comprendere i criteri di classificazione delle entrate tributarie ed extratributarie ed</p>

			<p>dell'imposta e delle tecniche di attuazione, dei principi di universalità ed uniformità dell'imposizione fiscale, dei meccanismi operativi dell'accertamento e della riscossione delle imposte, degli effetti economici delle imposte</p>	<p>dell'imposizione fiscale, effetti economici delle imposte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei</p>	<p>esemplificarne le relative tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il ruolo della politica tributaria come strumento della politica economica - rilevare i principi giuridici dell'imposta e i meccanismi operativi dell'accertamento e della riscossione - analizzare gli effetti della progressività dell'imposta - analizzare le conseguenze economiche
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio economico	dell'imposizione fiscale
	Progettare Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare organi e tempi del bilancio dalla sua stesura alla sua approvazione • Lettura del bilancio statale alla luce del dettato costituzionale 	Disamina dei principi, delle classificazioni e distinzioni, della struttura, della procedure di formazione e di approvazione del bilancio dello Stato e dei relativi controlli, delle relative dinamiche in funzione	Natura, finalità, principi, struttura e rilevanza del bilancio dello Stato, il Documento di Economia e Finanza, formazione e approvazione del bilancio, i saldi di finanza pubblica, il controllo del bilancio dello Stato	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la struttura del bilancio statale e i principi alla base della sua redazione - ricostruire le modalità di elaborazione, approvazione, esecuzione e controllo del bilancio preventivo e consuntivo dello Stato - riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come

<p>IL BILANCIO DELLO STATO</p>			<p>della politica economica</p>		<p>l'apprendimento di concetti chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di</p>	<p>strumento di politica economica</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere e comprendere i risultati del bilancio
--------------------------------	--	--	---------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					sintesi ed elaborati, per l'acquisizione del confacente linguaggio economico	
	Progettare Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'impostazione generale del sistema fiscale italiano e le linee salienti delle principali imposte 	Disamina dei principi e dell'impostazione strutturale del sistema tributario italiano, degli elementi e dei caratteri essenziali dell'IRPEF, dell'IRES e dell'IVA	Struttura del sistema tributario italiano, IRPEF, IRES, IVA	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona Esercizi applicativi Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> delineare il sistema tributario italiano individuare e analizzare caratteri, soggetti passivi, base imponibile dell'IRPEF individuare e analizzare caratteri, soggetti passivi, base imponibile dell'IRES analizzare gli elementi, le finalità e i caratteri dell'IVA

<p>IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Recupero e potenziamento in itinere con lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, per l'acquisizione</p>	
-----------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					del confacente linguaggio economico	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------	--

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE QUARTA TURISMO (comp. di cittadinanza: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
	Comprendere Redigere Esporre	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici • Distinguere soggetti e relazioni • Comprendere il concetto di 	Disamina dei concetti di imprenditore e delle relative distinzioni e classificazioni, dello statuto	Natura giuridica, classificazioni, distinzioni, organizzazione, rapporti giuridici dell'imprenditore,	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a	- Cogliere i caratteri distintivi dell'imprenditore, dell'impresa, dell'azienda ed i

<p>IMPRESA E AZIENDA</p>	<p>- Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>responsabilità civile e sociale</p>	<p>dell'imprenditore commerciale, della nozione di azienda e dei suoi segni distintivi, degli effetti del trasferimento d'azienda.</p>	<p>dell'impresa e dell'azienda</p>	<p>distanza sincrona e/o asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di</p>	<p>relativi meccanismi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare e distinguere le imprese, in funzione della variegata disciplina giuridica del settore - Raccordare gli aspetti giuridici ed economici in tema di impresa - Comprendere la funzione strumentale dell'azienda
------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le diverse forme societarie • Comprendere le differenze di responsabilità e 	Disamina del contratto costitutivo di società, delle diverse tipologie di	Struttura del contratto di società; classificazioni e distinzioni delle	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo	- Comprendere la natura giuridica ed i meccanismi

LE SOCIETA'	<p>Comprendere</p> <p>Redigere</p> <p>Esporre</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>rischio in materia societaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo critico le caratteristiche salienti di ogni società di persone 	<p>imprese collettive e della differente organizzazione e disciplina giuridica, delle problematiche in tema di amministrazione, di responsabilità per i debiti sociali, di estinzione del rapporto societario.</p>	<p>società; organizzazione, rapporti giuridici e responsabilità nelle società di persone e di capitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante</p>	<p>operativi dei vari tipi di società</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere i caratteri distintivi delle società di persone rispetto alle società di capitali - Conoscenza e comprensione dei meccanismi operativi in tema di costituzione, organizzazione e funzionamento delle società di persone e di capitali - Conoscenza e comprensione delle
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p>	<p>più salienti disposizioni codicistiche finalizzate alla tutela degli interessi dei creditori sociali e del singolo socio</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i 				

	<p>connotati specifici delle diverse forme di turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i tratti distintivi dell'imprenditorialità turistica 	<p>Disamina delle varie forme di turismo con le rispettive discipline, della legislazione turistica italiana e la sua evoluzione, delle imprese del settore turistico e delle strutture ricettive, agenzie di viaggio. Esame ragionato della struttura e degli elementi del contratto di viaggio.</p>	<p>Le varie forme di turismo con le rispettive discipline, la legislazione italiana e la sua evoluzione, le imprese del settore turistico e le strutture ricettive, agenzie di viaggio e contratto di viaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere le diverse forme di turismo - individuare le numerose variabili che incidono sulla domanda turistica - analizzare l'intervento statale nel settore turistico - conoscere le linee essenziali del nuovo Codice del turismo - riconoscere i caratteri dell'impresa turistica
	<p>Comprendere</p> <p>Redigere</p> <p>Esporre</p>				

L'IMPRESA TURISTICA	Agire in modo autonomo e responsabile				<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare e classificare le strutture ricettive - conoscere la disciplina delle agenzie di viaggio e turismo - cogliere i meccanismi e la rilevanza del contratto di viaggio
------------------------	---------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					linguaggio tecnico-giuridico	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le dinamiche del rapporto di lavoro • Assumere consapevolezza della concreta portata e valenza dei diritti e dei doveri del prestatore di lavoro 	<p>Disamina ragionata del rapporto di lavoro, con particolare attenzione ai relativi principi costituzionali, alle fonti contrattuali, ai lavoratori e ai datori di lavoro quali parti del rapporto, ai rispettivi diritti e doveri, alle cause d'estinzione. Esame delle politiche del personale, del lavoro nel settore turistico e</p>	<p>Il rapporto di lavoro: principi costituzionali, fonti contrattuali, soggetti, diritti e doveri, estinzione. Le politiche del personale. Lavoro nel settore turistico e professioni turistiche</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p>	<p>- conoscere i principi costituzionali in materia di lavoro e le principali fonti di disciplina del rapporto di lavoro</p> <p>- distinguere il rapporto di lavoro subordinato da quello autonomo</p> <p>- individuare i diritti e doveri dei</p>

<p>IL MONDO DEL LAVORO</p>	<p>Comprendere Redigere Esporre Agire in modo autonomo e responsabile</p>		<p>delle professioni turistiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di</p>	<p>lavoratori e dei datori di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'importanza delle politiche del personale per la crescita e la competitività delle imprese - individuare e riconoscere le figure professionali disciplinate dalla legislazione di settore
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE QUINTA TURISMO (comp. di cittadinanza: Competenza in materia di cittadinanza – Legislazione turistica)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
STATO, PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, COSTITUZIONE	<p>Comprendere</p> <p>Redigere</p> <p>Esporre</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper differenziare i poteri e i diversi organi ad essi preposti • Comprendere le garanzie costituzionali della divisione dei poteri e dello Stato di diritto 	<p>Disamina della struttura dello Stato moderno, del suo potere d'imperio, dei modi di acquisto dello status di cittadino italiano, degli istituti di democrazia diretta.</p> <p>Trattazione ragionata della struttura e delle funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della</p>	<p>Territorio, popolo e sovranità quali elementi costitutivi dello Stato. Istituti di democrazia diretta. Organi dello Stato Italiano titolari del potere legislativo, esecutivo e giudiziario, nonché preposti al controllo della legittimità</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p>	<p>- conoscere la struttura dello Stato moderno e i suoi elementi costitutivi</p> <p>- saper individuare i modi di acquisto delle cittadinanza italiana e le problematiche demografiche e sociali sottese al loro ampliamento normativo</p> <p>- conoscenza e comprensione della struttura e delle funzioni del Parlamento e del Governo</p> <p>- conoscenza e comprensione delle</p>

			<p>Magistratura, della Corte Costituzionale, dell'organizzazione amministrativa dello Stato, degli enti territoriali, dei principi salienti della Costituzione Italiana</p>	<p>costituzionale delle leggi. Organizzazione amministrativa dello Stato. Enti territoriali. La Costituzione Repubblicana</p>	<p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei</p>	<p>funzioni, delle prerogative delle e responsabilità del Presidente della Repubblica</p> <p>- assumere contezza del ruolo della Magistratura e della attività giurisdizionale, nonché del ruolo di garanzia della Corte Costituzionale</p> <p>- cogliere le dinamiche relazionali tra gli organi istituzionali dello Stato, secondo le attribuzioni e gli equilibri previsti dalla Costituzione Repubblicana</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper rilevare le linee salienti dell'organizzazione amministrativa dello Stato - comprendere e rilevare la sovranità derivata degli enti territoriali - saper rilevare i tratti salienti della Costituzione quale legge fondamentale dello Stato - acquisizione di un bagaglio di conoscenze e competenze tali da porre l'alunno in
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						condizione di partecipare con adeguata consapevolezza alla vita democratica del Paese, di esercitare compiutamente i propri diritti e di adempiere ai propri doveri di cittadino, in conformità ai principi della vigente Costituzione
	Comprendere Redigere Esporre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la rilevanza dell'organizzazione amministrativa centrale e periferica in materia di turismo 	Esame delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche, dell'associazionismo turistico privato, dell'ordinamento	Organizzazioni turistiche centrali e periferiche, associazioni private e turismo, ordinamento turistico statale,	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a	- individuare le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo - riconoscere il ruolo preminente rivestito dalle associazioni private il cui scopo è quello di

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA	Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza delle organizzazioni sovranazionali competenti nel settore turistico 	turistico statale, egli enti pubblici turistici, dell'organizzazione turistica locale, della rilevanza della legislazione turistica regionale. Disamina dell'O.M.T. e dell'intervento dell'Unione Europea in materia turistica.	enti pubblici turistici, organizzazione turistica locale, legislazione turistica regionale, il turismo in ambito internazionale ed europeo	distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative	promuovere l'offerta turistica italiana - comprendere l'incidenza della legislazione regionale in materia turistica; - riconoscere il ruolo delle associazioni private per finalità di promozione turistica; - cogliere le interrelazioni tra pubblico e privato in materia turistica; - comprendere il ruolo dell'OMT e dell'U.E. nel settore turistico
-------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI</p>	<p>Comprendere Redigere Esporre Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e la rilevanza economica del turismo culturale • Analizzare le problematiche ambientali e il tema dello sviluppo sostenibile 	<p>Disamina ragionata dei beni culturali, paesaggistici e delle aree protette, della protezione e conservazione dei beni culturali, della valutazione di impatto ambientale, della fruizione, uso e valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica e di proprietà privata, dello sviluppo sostenibile, dell'ecoturismo e del turismo naturalistico</p>	<p>Disciplina dei beni culturali, paesaggistici e delle aree protette; protezione e conservazione dei beni culturali; i ritrovamenti e le scoperte; valutazione di impatto ambientale; fruizione, uso e valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica e di proprietà privata; sviluppo</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - All'occorrenza, attività didattica a distanza sincrona e/o asincrona - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi</p>	<p>- individuazione degli strumenti normativi disposti per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico - distinguere le varie misure urbanistiche finalizzate alla tutela del patrimonio naturalistico - riconoscere le forme di protezione indiretta dei beni culturali - comprendere la rilevanza delle problematiche in materia di tutela dell'ambiente e di sviluppo sostenibile</p>
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CULTURALI AMBIENTALI</p>	<p>E</p>			<p>sostenibile, ecoturismo, turismo naturalistico</p>	<p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla</p>	
---------------------------------	----------	--	--	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					acquisizione del confacente linguaggio tecnico- giuridico	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO AREA TECNOLOGICA	Materie	Asse	Biennio e Triennio
	INDIRIZZO GRAFICA e COMUNICAZIONE: Progettazione Multimediale, Tecnologia dei processi di produzione, Organizzazione e Gestione dei processi produttivi, Laboratori Tecnici	TECNICO- PROFESSIONALIZZANTE	
	Progettazione, Costruzioni E Impianti- Topografia - Geopedologia, Economia Ed Estimo, Tecnologia E Rappresentazioni Grafiche, Scienze E Tecnologie Applicate, Sicurezza E Gestione Cantiere		

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Le competenze chiave comuni a tutte le discipline, sono:

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere i problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- *Acquisire ed interpretare l'informazione.*

Tali competenze, insite nella "forma mentis" del tecnico sono essenziali da far acquisire ai giovani per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Con l'insegnamento delle materie tecniche costituenti il Dipartimento si cercherà di creare le occasioni per sviluppare negli allievi le competenze chiave comuni.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.

- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Nell'ambito della programmazione scolastica, in riferimento ai saperi, si farà riferimento al Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli per le seguenti definizioni:

1. **CONOSCENZE:** indicano il risultato dell'assimilazione delle informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

2. **ABILITA':** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

3. **COMPETENZE:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

PROFILO DEL DIPLOMATO IN COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

1. Ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti di rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
2. Possiede capacità grafiche e progettuali in campo edilizio e capacità relative all'organizzazione del cantiere, alla gestione degli impianti, al rilievo topografico, alla stima dei terreni e fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, all'amministrazione di immobili ed allo svolgimento di operazioni catastali;
3. Nei contesti produttivi di interesse, esprime le proprie competenze nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi mentre opera in autonomia nel caso di organismi di modesta entità;

4. Opera autonomamente nella gestione, nella manutenzione ed esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili; interviene, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, nei processi relativi al risparmio energetico nel rispetto delle normative e sulla tutela dell'Ambiente;
5. Pianifica ed organizza tutte le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
6. Esprime le proprie competenze nella pianificazione delle attività aziendali, relazione e documenta le attività svolte;
7. Conosce ed utilizza strumenti di comunicazione efficace e team working per operare in contesti organizzati.

PROFILO DEL DIPLOMATO IN “GRAFICA E COMUNICAZIONE”

1. ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
2. interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.
3. E' in grado di:
 - intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
 - integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
 - intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
 - utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:

- alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
4. gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
 5. descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

2. OBIETTIVI FORMATIVI - COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Per come definito nel Collegio dei Docenti per gli obiettivi formativi individuali si fa riferimento alla legge 107/2015 art. 1 comma 7 punti a ,b, d, h, i, l, o, r, s che si riportano integralmente:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- b) potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche;
- d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- h) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- i) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- l) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- o) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione;
- r) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
- s) definizione di un sistema di orientamento.

I saperi e le competenze essenziali per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione, nell'ambito delle discipline tecniche di settore, sono quelli riferiti all'asse scientifico-tecnologico che identifica come competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione, le seguenti:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Naturalmente le rispettive abilità/capacità e conoscenze saranno adattate ai contenuti specifici delle singole discipline.

BIENNIO

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Obiettivi disciplinari

1° ANNO

- 1 Conoscere ed usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno tecnico
- 2 Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche
- 3 Impostare il disegno con metodo razionale
- 4 Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti
- 5 Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali
- 6 Usare la tecnica delle sezioni a completamento dei sistemi di rappresentazione
- 7 Proiezioni assonometriche
- 8 Uso del CAD

2° ANNO

- 1 Usare il metodo dell'assonometria per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti
- 2 Usare in modo opportuno i vari tipi di assonometria
- 3 Riconoscere gli elementi che concorrono alla formazione dei diversi tipi di prospettiva
- 4 Usare opportunamente i metodi esecutivi per disegnare una prospettiva
- 5 Conoscere nel loro complesso le esigenze della progettazione coordinata
- 6 Saper correlare le varie tematiche alle esigenze globali del progetto e della sua realizzazione
- 7 Conoscere i principali elementi edilizi inseriti nell'organismo edilizio
- 8 Imparare a rappresentare gli elaborati esecutivi di un progetto, applicando gli standard dimensionali e le convenzioni del Disegno Tecnico
- 9 Conoscere i principali strumenti di misura impiegati in edilizia e nella tecnica del rilievo dal vero
- 10 Esercitazioni CAD

SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE

Obiettivi disciplinari

2° ANNO

- 1 Conoscere nel loro complesso le esigenze della progettazione coordinata
- 2 Saper correlare le varie tematiche alle esigenze globali del progetto e della sua realizzazione
- 3 Conoscere i principali materiali da costruzione impiegati in edilizia e loro proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche
- 4 Conoscere le più comuni tecniche di lavorazione e di posa in opera dei materiali
- 5 Conoscere i principali elementi edilizi inseriti nell'organismo edilizio
- 6 Imparare a rappresentare un progetto, applicando gli standard dimensionali
- 7 Conoscere le caratteristiche e i requisiti essenziali del cantiere
- 8 Conoscere i principali strumenti di misura impiegati in edilizia e nel rilievo

TRIENNIO

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI ED IMPIANTI

Obiettivi disciplinari

- 1 Capacità di intervenire nel processo di progettazione nell'ambito edile e territoriale con una consapevolezza adeguata alla scala d'intervento;
- 2 Conoscenza tecnica e giuridica del problema della pianificazione territoriale per poter progettare e realizzare interventi nel rispetto della normativa vigente;
- 3 Conoscenza tecnico-costruttiva e storico-artistica dell'architettura fino ai nostri giorni per poter riconoscere e rispettare quei valori storico-ambientali presenti anche nell'edilizia minore, oggetto di interventi di ripristino e sostituzione;
- 4 Conoscenza approfondita della moderna tecnologia dei materiali al fine di adottare le soluzioni tecniche più appropriate offerte dal mercato;
- 5 Capacità di leggere ed interpretare il territorio come sistema di funzioni e di segni per poter impostare correttamente la problematica ambientale preparandosi a partecipare a gruppi di lavoro interprofessionali.
- 6 Comprendere la funzionalità statica degli elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente;
- 7 Conoscere le principali caratteristiche meccaniche dei materiali da costruzione e le tecniche esecutive per poter adottare le soluzioni più valide nei diversi interventi sia per nuovi edifici che per il recupero di edifici fatiscenti;
- 8 Saper disegnare, leggere e interpretare correttamente le rappresentazioni esecutive di elementi strutturali;
- 9 Conoscere i principali componenti ed il relativo funzionamento degli impianti fondamentali per l'abitazione come l'impianto idrico sanitario, l'impianto elettrico, l'impianto di riscaldamento;
- 10 Essere in grado di prevedere l'inserimento dei vari impianti in un fabbricato, specie in fase di esecuzione, evitando inutili costi aggiuntivi.

GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO

Obiettivi disciplinari

- 1 Conoscere e saper definire le competenze e responsabilità delle varie figure Tecniche e professionali operanti in un cantiere edile;
- 2 Conoscere i vari tipi di assegnazione di appalto dei lavori edilizi e le diverse tipologie di contratto fra le parti;
- 3 Conoscere qual è la documentazione che deve essere presente in un cantiere ed i contenuti e finalità di ciascun tipo di elaborato; in particolare riguardo ai piani per la sicurezza;
- 4 Conoscere le problematiche e le possibili soluzioni connesse con l'organizzazione di un cantiere edile da un punto di vista operativo;
- 5 Conoscere le problematiche e le possibili soluzioni connesse con l'organizzazione di un cantiere edile dal punto di vista della sicurezza.
- 6 Saper organizzare la sequenza e valutare la tempistica nella realizzazione delle varie opere edilizie;
- 7 Essere in grado di organizzare e gestire un cantiere edilizio per la regolare esecuzione dei lavori, con la massima efficienza nel rispetto delle normative per la sicurezza degli operai;
- 8 Essere in grado di riconoscere le potenziali situazioni di pericolo in un cantiere edile;
- 9 Essere in grado di proporre interventi per l'eliminazione delle situazioni di pericolo in un cantiere edile.

GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Obiettivi disciplinari

- 1 Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente;
- 2 Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio;

- 3 Utilizzare gli strumenti idonei per la resituazione grafica di progetti e di rilievi;
- 4 Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica finanziaria per valutare e organizzare informazioni qualitative e quantitative;
- 5 Utilizzare I principali concetti relative all'economia e alla organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- 6 Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

TOPOGRAFIA

Obiettivi disciplinari

- 1 Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia;
- 2 Misurazione di quantita';
- 3 Calcolo di quantità ;
- 4 Operativita' in campagna – rilievo planimetrico;
- 5 Rilievo altimetrico ;
- 6 Conoscenza della cartografia nazionale
- 7 Acquisizione competenze nella progettazione stradale;
- 8 Acquisizione competenze nella progettazione di spianamenti e calcolo volumi ;
- 9 Acquisizione competenze nella determinazioni di superfici e posizionamento confini ;
- 10 Acquisizione competenze nella fotogrammetria aerea e terrestre

INDIRIZZO GRAFICA e COMUNICAZIONE_ TRIENNIO

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Obiettivi disciplinari

1. Conoscere il significato della comunicazione (Mass media e new Media) e il Metodo Progettuale;
2. Il graphic design - cenni storici dal XVI al nuovo millennio (social media)
3. TARGET e CONTESTO;
4. Conoscere le TECNICHE DI COMUNICAZIONE E L'AGENZIA PUBBLICITARIA
5. Conoscere il Marchio e l'immagine coordinata;
6. Packaging e fustellatura;
7. Il Marketing: significato, evoluzione e tipologie;

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Obiettivi disciplinari

1. Introduzione alla Tecnologia dei processi (l'esordio della comunicazione visiva, la nascita della scrittura e la Carta);
2. La nascita della Stampa, le più antiche tecniche di stampa, la stampa a caratteri mobili e le imprese editoriali;
3. La Stampa OFFSET, il Desktop publishing e la nascita dell'editoria digitale;
4. Le immagini e i colori in forma digitale e il concetto di "impaginazione";
5. La Carta: tipologie, formati e uso;
6. Il progetto editoriale e le fasi di produzione di uno stampato: PRESTAMPA, STAMPA e POST STAMPA;
7. Entipologia dello stampato
8. Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro.

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Obiettivi disciplinari

1. Dai bisogni ai beni, dell'azienda al mercato;
2. Il Settore della grafica in Italia;
3. Le aziende editoriali e il modello di organizzazione di una casa editrice;

LABORATORI TECNICI

Obiettivi disciplinari

1. Conoscere la storia della nascita della fotografia;
2. Conoscere e utilizzare gli strumenti della fotografia;
3. Conoscere le tecniche di scrittura di un prodotto audiovisivo;
4. Saper acquisire clip video seguendo le regole cinematografiche;
5. Saper utilizzare i software di montaggio video.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI C.A.T.

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Classe prima	• Classe seconda
<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere ed usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno tecnico➤ Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche➤ Impostare il disegno con metodo razionale➤ Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti	<ul style="list-style-type: none">➤ Usare il metodo dell'assonometria per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti➤ Riconoscere gli elementi che concorrono alla formazione dei diversi tipi di prospettiva➤ Conoscere nel loro complesso le esigenze della progettazione coordinata➤ Saper correlare le varie tematiche alle esigenze globali del progetto e della sua realizzazione➤ Conoscere i principali elementi edilizi inseriti nell'organismo edilizio➤ Conoscere i principali strumenti di misura impiegati in edilizia e nella tecnica del rilievo dal vero➤ Conoscere nel loro complesso le esigenze della progettazione coordinata➤ Saper correlare le varie tematiche alle esigenze globali del progetto e della sua realizzazione➤ Conoscere i principali materiali da costruzione impiegati in edilizia e loro proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche➤ Conoscere le più comuni tecniche di lavorazione e di posa in opera dei materiali➤ Conoscere i principali elementi edilizi inseriti nell'organismo edilizio➤ Imparare a rappresentare un progetto, applicando gli standard dimensionali➤ Conoscere le caratteristiche e i requisiti essenziali del cantiere

	➤ Conoscere i principali strumenti di misura impiegati in edilizia e nel rilievo

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI C.A.T.

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Classe Terza	• Classe Quarta
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali materiali da costruzione, anche attraverso l'analisi di edifici storici;• Conoscere i principali aspetti del territorio, le fonti energetiche e la loro utilizzazione;• Conoscere le azioni/sollecitazioni che agiscono su ogni elemento strutturale;• Conoscere gli elementi geometrici del modello utile per il rilievo e la schematizzazione della realtà;• Conoscere il funzionamento degli impianti elettrici e d'illuminazione, nonché delle macchine di cantiere e di fabbrica;• Saper individuare i materiali in relazione all'utilizzo;• Saper applicare le tecniche di rilievo e di disegno a semplici edifici o parti di essi;• Saper individuare gli aspetti salienti che caratterizzano la realtà del proprio territorio e i criteri generali per l'analisi territoriale;• Saper effettuare semplici calcoli di dimensionamento degli elementi strutturali, anche con l'ausilio di programmi informatici;• Saper leggere ed interpretare gli schemi degli impianti elettrici;	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le coordinate interpretative della realtà economica, anche in relazione alle trasformazioni storiche;• Conoscere le finalità dell'Estimo e la sua evoluzione nel corso delle epoche;• Conoscere alcuni strumenti di calcolo a disposizione dell'Estimo;• Conoscere i sistemi costruttivi;• Conoscere le problematiche relative al progetto e alla verifica di un elemento strutturale in funzione del materiale usato;• Conoscere le varie metodologie di rilievo del territorio;• Conoscere gli impianti idrici e igienico-sanitari;• Conoscere le problematiche relative alla verifica dell'isolamento termico di un edificio;• Saper applicare le conoscenze acquisite all'analisi di un contesto socio-economico, a partire da quello in cui si opera; saper effettuare i basilari calcoli matematico-finanziari e statistici, anche con l'ausilio di programmi computerizzati;• Saper progettare e disegnare correttamente piccoli elementi strutturali;

<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i criteri razionali nella scelta delle macchine da cantiere e nel controllo della corretta installazione degli impianti di cantiere e di fabbricato; • Saper eseguire misure dirette della realtà oggetto del rilievo. • Essere in grado di proporre interventi di definizione distributiva e funzionale di piccole unità edilizie e/o spazi a destinazione d'uso differenziato, valutando tutte le implicazioni, strutturali, impiantistiche; • Essere in grado di individuare gli impatti dell'intervento antropico sul territorio e i criteri per prevenirli e/o contenerli. • Sapere utilizzare gli strumenti semplici di rilievo. • Risoluzione di figure piane semplici mediante la trigonometria. • Sapere leggere la cartografia in genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dimensionare, verificare e disegnare semplici elementi costruttivi; • Saper leggere gli schemi degli impianti idrici ed igienico-sanitari; • Saper utilizzare i diversi strumenti topografici; • Essere in grado di interpretare la realtà economica in cui si opera e di orientarsi nella più complessa dimensione globale; • Essere in grado di analizzare organismi edilizi al fine di acquisire una corretta metodologia progettuale; • Essere in grado di saper leggere ed elaborare i disegni esecutivi; • Essere in grado di verificare l'isolamento termico di un edificio secondo la normativa vigente; • Essere in grado di valutare la correttezza delle misurazioni e restituirle con le moderne attrezzature computerizzate. • Conoscere i metodi di rilievo plano-altimetrico • Rilievo satellitare

Classe Quinta
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure di valutazione più comuni e i criteri di quelle più complesse; • Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi territoriale e dei fondamenti giuridici dell'attività edilizia; • Conoscere, nel loro complesso, le esigenze della progettazione in coordinazione con altre discipline tecnico-professionali; • Conoscere i criteri generali per la progettazione degli impianti di riscaldamento, delle costruzioni idrauliche infrastrutturali e per la sistemazione del territorio;

- Conoscere le problematiche relative all'isolamento acustico degli edifici;
- Conoscere i problemi e la loro risoluzione, relativi all'agrimensura e all'aerofotogrammetria;
- Saper applicare le procedure a semplici casi di stima e individuando le soluzioni per quelli più complessi;
- Saper leggere uno strumento urbanistico;
- Saper applicare le principali normative alla progettazione;
- Saper leggere ed interpretare gli schemi degli impianti di riscaldamento e saper progettare piccoli impianti di fognatura;
- Conoscere la normativa tecnica per la costruzione di strade.
- Redigere il progetto di un piccolo tronco stradale;
- Essere in grado di impostare con completezza e organicità semplici casi di stima, redigendo una adeguata relazione;
- Essere in grado di redigere un progetto d'insieme o interventi di recupero di un organismo edilizio, con particolare riguardo alle competenze professionali del geometra;
- Essere in grado di redigere il progetto delle strutture di un organismo edilizio in muratura portante di modesta entità e di semplice funzionamento strutturale;
- Essere in grado di verificare i calcoli per il fabbisogno termico di un fabbricato secondo i criteri del risparmio energetico;
- Essere in grado di utilizzare i più diversi strumenti tecnico-professionali.

PER TUTTI GLI INDIRIZZI

5. METODOLOGIE			
x	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	x	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>

x	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	x	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
x	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	x	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Tirocini estivi

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo	x	Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri	x	Lettore DVD	x	Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio di topografia e costruzioni	x	Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Altro _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA				1°periodo	2°periodo	NUMERO
x	Analisi del testo	x	Test strutturato	2	2	Interrogazioni
	Saggio breve	x	Risoluzione di problemi	0	1	Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale	x	Prova grafica / pratica	3	3	Prove scritte
x	Tema - relazione	x	Interrogazione	1	1	Test (di varia tipologia)
x	Test a risposta aperta	x	Simulazione colloquio	2	2	Prove di laboratorio
x	Test semistrutturato		Altro _____			Altro _____

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Da quanto sopra derivano le seguenti griglie adottate dal dipartimento

Griglia adottata dal dipartimento per alunni normodotati

L'attribuzione del voto a ciascun allievo sarà fatta in funzione dei livelli conseguiti, in base ai descrittori indicati.

Gravemente insufficiente (voto fino a 3)

Conoscenza dei contenuti richiesti nulla o irrilevante;

Errata o inadeguata esecuzione dei calcoli;

Comunicazione espressiva incoerente, frammentaria e non pertinente;

Interesse, partecipazione, impegno scarsi o inapprezzabili.

Insufficiente (voto 4/5)

Conoscenza superficiale o frammentaria dei contenuti;

Incertezza e superficialità nell'esecuzione dei calcoli;

Comunicazione espressiva confusa e con uso non sempre adeguato della terminologia specifica;

Interesse, partecipazione e impegno discontinui;

Sufficiente (voto 6)

Conoscenza degli elementi fondamentali;

Esecuzione adeguata dei calcoli;

Comunicazione espressiva chiara, ma semplice e piuttosto mnemonica;

Interesse, partecipazione ed impegno accettabilmente regolari ed adeguati;

Discreto/Buono (voto 7/8)

Conoscenza di tutti i contenuti richiesti;

Esecuzione corretta dei calcoli;

Comunicazione espressiva chiara, corretta e con uso appropriato della terminologia specifica;

Interesse, partecipazione ed impegno costanti e apprezzabili.

Distinto/Ottimo (voto 9/10)

Conoscenza di tutti i contenuti richiesti in modo approfondito e loro rielaborazione personale;

Esecuzione dei calcoli corretta, sicura e rapida;

Comunicazione espressiva chiara, sicura, con uso appropriato della terminologia specifica, ricchezza di lessico e capacità elaborative;

Interesse vivo, partecipazione attiva, impegno sostenuto.

Griglia adottata dal dipartimento per alunni con diagnosi di D S A

L'attribuzione del voto a ciascun allievo sarà fatta in funzione dei livelli conseguiti, in base ai descrittori indicati.

Insufficiente (voto fino a 5)

Conoscenza dei contenuti richiesti nulla o irrilevante;

Conoscenza dell'esigenza di produrre calcoli;

Comunicazione espressiva incoerente, frammentaria e non pertinente;

Interesse, partecipazione, impegno scarsi o inapprezzabili.

Sufficiente (voto 6)

Conoscenza superficiale o frammentaria degli elementi fondamentali dei contenuti;

Conoscenza del tipo di calcolo da effettuare;

Comunicazione espressiva non chiara e mnemonica con uso non sempre adeguato della terminologia specifica;

Interesse, partecipazione e impegno discontinui ma adeguati;

Discreto/Buono (voto 7/8)

Conoscenza della maggiore parte dei contenuti richiesti;

Superficialità nell'esecuzione dei calcoli;

Comunicazione espressiva chiara con uso appropriato della terminologia specifica;

Interesse, partecipazione ed impegno costanti e apprezzabili.

Distinto/Ottimo (voto 9/10)

Conoscenza di tutti i contenuti richiesti in modo approfondito e loro rielaborazione personale;

Esecuzione dei calcoli corretta;

Comunicazione espressiva chiara, sicura, con uso appropriato della terminologia specifica, ricchezza di lessico e capacità elaborative;

Interesse vivo, partecipazione attiva, impegno sostenuto.