

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITS "G. FILANGIERI"

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ECONOMIA

AZIENDALE PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 1° ANNO

Competenz a imprenditori ale	ESPORRE	Il significato delle parole in un contesto economico e commerciale	Descrivere i differenti modi di produzione nell'evoluzione storica e nel contesto attuale.	Descrivere, in modo man mano più approfondito, ciò che ci circonda in senso economico e commerciale. -	Commentare gli esercizi svolti individuando metodi e procedure, nonché i soggetti economici coinvolti	Una situazione patrimoniale, un problema commerciale e la sua soluzione
---------------------------------------	---------	--	---	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 2° ANNO

Competenz e chiave europee	Competenze costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 2° anno
----------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	------------------	---------------------	----------------------	---

	e	*				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	COMPRENDE RE	Acquisizione del linguaggio tecnico in relazione ai problemi connessi con le forme antiche e moderne dei pagamenti, le fonti di finanziamento e i soggetti finanziatori	L'impossibilità e la non necessità di un'unica fonte di finanziamento e quindi del concetto di capitale proprio e capitale di terzi	Le formule di natura finanziaria applicandole a contesti specifici, con particolare riferimento al ruolo delle Banche e degli altri intermediari finanziari. Le funzioni legali ed economiche dei titoli di credito e della loro evoluzione storica	Individuato un problema di natura finanziaria, esprimere giudizi di merito sulle diverse soluzioni adottate	Comprendere un problema di natura finanziaria e le possibili soluzioni adottate.-
Competenza in materia di cittadinanza	REDIGERE	Brevi descriz. di operaz. econ. ipotizz. do le implicazioni finanziarie connesse	Situazioni patrimoniali indicando le fonti di finanziamento utilizzate.-conti correnti con metodo scalare	Calcoli finanziari-conti correnti-	Esercizi di dilazione di pagamento a ratat unica-scalare con pagamenti parziali	Situazioni patrimoniali e piani finanziari con piena padronanza dei relativi calcoli
Competenza imprenditori	ESPORRE	Le differenze	Esporre le differenze tra	Calcoli finanziari-capitale di	Commentare le	Presentare un piano di

ale		tra le varie fonti di finanziamenti e le conseguenze che comportano	le varie forme di finanziamento in vari contesti	debito e capitale proprio	situazioni e spiegare gli algoritmi usati per la soluzione.-	impresa completo di investimenti e fonti di finanziamento.-
-----	--	---	--	---------------------------	--	---

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ECONOMIA

AZIENDALE PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NEL 3° ANNO

	COMPRENDE RE	Linguaggio tecnico – Capire le operazioni di	Analizzare le operazioni di gestione e procedere poi alle scritture	Fatti di gestione e loro inquadramento economico-contabile	Analisi e discussione dei fatti gestionali nei vari contesti	Capire il ruolo della Partita doppia e le differenze con altre
--	-----------------	--	---	--	--	--

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		gestione che determinano le scritture.-	utilizzando le diverse metodologie contabili			metodologie contabili
	REDIGERE	Analisi delle op.di gestione e redazione delle scritture	Dall'analisi alle scritture con utilizzo dei conti	Redazione del libro giornale e degli altri registri contabili	Esercitazioni in partita doppia	Redazione di libri e registri contabili con chiusura dei conti e predisposizione di situazioni contabili
Competenza in materia di cittadinanza	ESPORRE	Le scritture contabili e l'analisi delle operazioni	Dall'analisi alle scritture evidenziando la metodologia da adottare	Le operazioni di gestione	Particolarmente nella correzione degli esercizi, far precedere alla verifica, la spiegazione dell'operazione	Individuare la differenza nelle scritture e il ruolo che avranno nel bilancio
Competenza imprenditoriale						

Durante l'alternanza particolare attenzione si dovrà porre alle scritture di gestione mediante l'uso di differenti software –approfondire inoltre

competenze di tipo organizzativo –ruolo e compito dei differenti Uffici finanziari ed economici

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 4° ANNO

Competenza imprenditoriale		FORME SOCIETARIE E DI IMPRESA DIFFERENTI -		QUANTO PIU' AMPI POSSIBILE.-	
	ESP ORRE E	ESPORRE I FATTI DI GESTIONE CHE PRECEDONO LE SCRITTURE CONTABILI	ESPORRE I PASSAGGI DALL'OPERAZIONE PARTICOLARE ALLO SVILUPPO COMPLESSIVO DEI CONTI	ESPORRE LE DINAMICHE CONNESSE ALL'ARTICOL AZIONE DI SPECIFICHE OPERAZIONI	VERIFICHE ORALI SOMMATIVE E COGNITIVE

Durante l'alternanza Scuola-lavoro esercitarsi particolarmente sulle scritture di assestamento e chiusura e su operazioni straordinarie di gestione

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 5° ANNO

Competenz e chiave europee	Competen ze costitutiv e	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 5° anno
Compete nza personal e, sociale e capacità di imparare ad imparare	COMPRENDE RE	Il ruolo dei soggetti e le differenti modalità di finanziament o- la necessità di un piano d'impresa - il ruolo delle differenti tipologie di costo- la	I finanziamenti a breve- medio e lungo termine – le strategie di marketing-il business e il marketing plan – l'analisi dei costi e la riclassificazione del bilancio civilistico	Fido bancario –factoring- sconto cambiario –anticipi su fatture – factoring-mutui ipotecari leasing –forfaiting - Break even analysis .- e strategie per il pareggio Riclassificazione del bilancio a scopi finanziari – riclassificazione del conto economico a valore aggiunto- le imposte e le differenze fiscali nel bilancio – il ruolo degli indici patrimoniali- finanziari e reddituati	Lezioni frontali – problem solving- esercizi -	Comprendere i motivi per cui un'azienda può trovarsi in difficoltà finanziarie e con quali operazioni riequilibrare Investimenti e fonti di finanziamento.- Il ruolo dei costi nelle aziende operanti in differenti settori.- Calcolare l'incidenza delle diverse imposte – comprendere quali riclassificazioni di bilancio sono utili e

		funzione della riclassificazione del bilancio ai fini di una maggiore intellegibilità dei dati gestionali				necessarie nelle diverse situazioni
Competenza in materia di cittadinanza	REDIGERE	Le operazioni di gestione connesse a finanziamenti interni ed esterni-bilanci civilistici dopo le scritture di	Dall'analisi delle operazioni di finanziamento alla redazione di casi specifici-dal business plan a piani di marketing -dal bilancio	Individuare in un'impresa specifica gli investimenti e le fonti di finanziamento- lo squilibrio e il possibile riequilibrio delle fonti – redigere un business plan fondandolo su dati reali di ricerca – Costruire un diagramma di redditività –	Esercizi in classe – problem solving – bilanci con dati a scelta	Redigere un bilancio con dati a scelta, partendo da indici patrimoniali-reddituali e finanziari-un business plan e un piano di marketing
Competenza imprenditoriale		assestamento- business plan anche in relazione a singoli eventi	civilistico alle differenti riclassificazioni -	redigere bilanci riclassificati sia nello Stato Patrimoniale che nel conto economico -		

ESPORRE	Un bilancio in squilibrio individuando le modalità di riequilibrio – nelle aziende di nuova costituzione esporre la matrice SWOT	Articolazione di investimenti e fonti di finanziamento – business plan e analisi dei costi-le imposte e il ruolo dello Stato	Ruolo dei differenti tipi di finanziamento e dei soggetti finanziatori –differenti riclassificazioni per differenti scopi –Il ruolo dello Stato e le imposte sul reddito – il ruolo e le funzioni delle varie categorie di costi	Esercizi in classe- problem solving - redazione del bilancio partendo dagli indici patrimoniali- reddituali e finanziari.-	Il bilancio ed i suoi allegati con particolare riferimento alla Nota integrativa – il rendiconto finanziario
---------	--	--	--	--	--

Nell'alternanza scuola-lavoro esercitarsi su bilanci di imprese differenti per forma-settore .-verificare nella pratica il pagamento di imposte dirette e indirette –le modalità di conduzione di un'assemblea dei soci e di redazione dei relativi verbali -deposito del bilancio alla camera di commercio e uso del software specifico

CURRICOLO VERTICALE - PRIMO BIENNIO

COMPETENZA DI ASSE:

! **Utilizzare la lingua inglese** per i principali scopi **comunicativi ed operativi** finalizzata al raggiungimento del **livello B1** del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI SPECIFICI CLASSE PRIMA	CONTENUTI SPECIFICI CLASSE SECONDA
<p>! funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B1</p> <p>! lessico pertinente agli ambiti semantici e ai contenuti specifici affrontati</p> <p>! alcuni semplici aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni</p>	<p>Comprensione orale Comprendere i punti principali e alcuni dettagli di messaggi orali e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale</p> <p>Produzione orale Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, con pronuncia e intonazione adeguate, scegliendo il registro più adatto alla situazione</p> <p>Comprensione scritta Comprendere il messaggio e alcuni dettagli di testi semplici a carattere personale, quotidiano o sociale</p> <p>Produzione scritta Scrivere correttamente brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale</p> <p>Uso della lingua</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli ausiliari ! Verbi modali <i>Can, Could, Might</i> • <i>Present Simple - Present Continuous</i> • Avverbi di frequenza • <i>Past Simple – Past Continuous</i> • Aggettivi possessivi e caso possessivo • Principali pronomi interrogativi • Avverbi ed espressioni temporali del passato • <i>Linkers: while, when, so, because, and, but</i> • Avverbi di modo • <i>Quantifiers</i> • Pronomi indefiniti • <i>Future forms</i> • <i>Verb patterns</i>: verbi che reggono il gerundio o l'infinito <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi • Ringraziare, scusarsi • Dare e chiedere informazioni personali • Descrivere la propria famiglia • Descrivere una fotografia ! Fare richieste formali e informali • Parlare di esperienze passate • Raccontare, parlare di eventi passati • Offrire, accettare, rifiutare 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi degli aggettivi • <i>Present perfect with Yet, already, just, since/for</i> • <i>Should, Must, Have to</i> • Forma passiva (introduzione) • Principali pronomi relativi ! Principali <i>linkers</i> ! <i>Past Perfect</i> (introduzione) <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo • Riportare esperienze personali • Esprimere la propria opinione • Chiedere e dare informazioni di tipo turistico • Descrivere e confrontare luoghi e esperienze ! Prendere accordi e fare proposte • Narrare fatti e biografie • Riportare esperienze personali • Descrivere lavori e professioni • Descrivere il proprio stato di salute • Dare e chiedere consigli • Esprimere necessità e dovere • Riassumere fatti ed eventi • Fare e ricevere telefonate

	<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, le nozioni lessicali e le funzioni comunicative previste</p> <p>Cultura e Civiltà Analizzare aspetti relativi alla civiltà di paesi anglofoni e confrontarli con la propria</p>	<p>! Fare acquisti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere quantità • Esprimere intenzioni, programmi, speranze • Esprimere dubbio e certezza • Esprimere opinioni e fare previsioni • Descrivere il proprio stato d'animo <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati personali ! Famiglia • Tempo meteorologico • Esperienze personali • Viaggi e vacanze • Parole con più significati • Espressioni sociali • Vita quotidiana • Hobbies e interessi personali • Amicizia e rapporti personali • Collocazione delle parole • Luoghi e città • Stanze ed oggetti della casa • Lavoro e professioni • Antonimi e parole collegate • Fatti e accadimenti • Cibo e abitudini alimentari • Shopping e denaro • Alcuni <i>phrasal verbs</i> • Sensazioni e sentimenti • Vita degli adolescenti <p>Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nazioni del Regno Unito: Inghilterra, Scozia, Galles, Irlanda del Nord • Personaggi famosi della narrativa inglese (James Bond, Harry Potter, Sherlock Holmes) • I diritti e i doveri dei giovani nel Regno Unito 	<p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi e antonimi • Luoghi e città • Uso di suffissi per sostantivi • Qualità personali e professionali • Lavoro e professioni • Salute e medicina ! Vestiti • Espressioni per testi scritti formali e informali • Verbi spesso confusi: <i>make, do, take, get</i> • Viaggi e turismo • Scoperte e invenzioni • Collocazione di verbi e sostantivi <p>Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scolastico in Gran Bretagna e negli Stati Uniti • Londra: luoghi di interesse, cenni storici • Festività pubbliche negli USA • Luoghi di interesse in Gran Bretagna: Stonehenge • Scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche
--	---	--	---

Competenze	Articolazione della	Fasi di sviluppo		Contenuti specifici		1° anno	2° anno	
		1° anno	2° anno	1° anno	2° anno			
Leggere	Competenza testuale	Interpretare il significato immediato del testo distinguere argomenti principali e secondari. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo Dedurre informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo	Individuare i contenuti, gerarchizzare le informazioni ed operare con testualmente una sintesi ed un'analisi mentale confrontare, su uno stesso argomento, le informazioni fornite da più fonti (insegnanti manuali web) Desumere informazioni implicite per contestualizzarle storica mente o per campi del sapere	CONOSCENZA DI: varie tipologie testuali modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, commentare, esporre, argomentare, parafrasare I processi di trasformazione linguistica e la letteratura delle origini La poesia religiosa. Dante Gli intellettuali tra Medioevo ed Umanesimo L'evoluzione del poema epico dal medioevo al rinascimento L'uomo nuovo tra realismo e utopia.	CONOSCENZA DI: varie tipologie testuali modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, commentare, esporre, argomentare, parafrasare Pensiero scientifico tra '600 e '700 La metafora del teatro e l'età dei Lumi La lirica	Dato un brano di un autore l'alunno deve: interpretare il significato immediato del testo, parafrasandolo e commentandolo operare inferenze Cogliere i segnali linguistici che indicano la struttura e i legami del testo, in particolare anafora, connettivi e segni d'interpunzione riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfo sintattiche, lessicali e retoriche dominanti	Dato un brano di un autore l'alunno deve: interpretare il significato immediato del testo, parafrasandolo e commentandolo operare inferenze, cogliere la coerenza testuale, riconoscere il tipo e il genere testuale e fare motivate ipotesi sui messaggi impliciti ed espliciti inviati ai destinatari del testo. Interrogazione, prova di verifica strutturata, relazioni di gruppo, test, approfondimenti individuali	Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliere elementi concettuali, significati, caratteristiche linguistiche; Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali presenti nelle scelte di vita e nelle opere di un autore Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria italiana, considerata anche nel contesto storico europeo.
	Competenza lessicale	In testi in prosa o in versi della epoca e degli autori trattati comprendere il significato letterale di parole ed espressioni Riconoscere e comprendere il significato di parole ed espressioni figurate	In testi in prosa o in versi della epoca e degli autori trattati comprendere il significato letterale di parole ed espressioni di riconoscere e comprendere il significato di parole ed espressioni figurate Ampliare il lessico mediante la conoscenza di sinonimi e contrari, spiegando il significato di espressioni figurate.	I processi di trasformazione linguistica e la letteratura delle origini La poesia religiosa. Dante Gli intellettuali tra Medioevo ed Umanesimo L'evoluzione del poema epico dal medioevo al rinascimento L'uomo nuovo tra realismo e utopia.	Pensiero scientifico tra '600 e '700 La metafora del teatro e l'età dei Lumi La lirica ed il romanzo dell'800	Indicare significato di termini ed espressioni tipi che del lessico stilnovistico Ricercare parole/espressioni letterarie difficili e sostituirle con sinonimi, aiutandosi con l'uso del dizionario Rintracciare nel testo termini che si riferiscono al campo semantico di "Illuminismo" o "Romanticismo"	Domande a risposta chiusa e a scelta multipla e/o a risposta aperta. Costruzione di campi semantici di parole	Usare un lessico appropriato ed all'occorrenza linguaggi settoriali Saper applicare, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi Cogliere nella tipologia dei testi la specificità del testo letterario e la sua polisemia; Arricchire il proprio patrimonio lessicale Fare uso del lessico specifico Mutuando anche da più campi disciplinari
	Competenza pragmatica	Leggere in modo corretto un testo semplice, rispettando pause e intonazioni, cogliere l'idea centrale, i temi secondari, riformulare personalmente il contenuto del testo letto	Leggere in modo corretto un testo complesso, rispettando pause e intonazioni, cogliere l'idea centrale, i temi secondari, riformulare personalmente il contenuto del testo letto	CONOSCENZA Delle seguenti strategie di lettura: - lettura selettiva Lettura mentale e silenziosa fatta velocemente per trovare rapidamente un'informazione - lettura globale o orientativa Lettura mentale e silenziosa fatta per soffermarsi su indice, organizzazione interna ecc. e poi sui punti più importanti individuati - lettura approfondita Lettura mentale e silenziosa fatta per capire a fondo un testo e impararne o gustarne il contenuto o applicarlo - lettura espressiva Lettura ad alta voce adeguatamente impostata.	Dato un brano di un autore legge con buona rapidità, adatta il tipo e le modalità di lettura allo scopo per cui si legge, capisce il significato di tutte le espressioni, il tema di fondo, coglie i segnali linguistici, fissa ciò che si è letto, prendendo appunti	Esercizi in classe di lettura selettiva lettura globale o orientativa lettura approfondita lettura espressiva	Dato un brano di un autore legge con buona rapidità, adatta il tipo e le modalità di lettura allo scopo per cui si legge, capisce il significato di tutte le espressioni, il tema di fondo, coglie i segnali linguistici, fissa ciò che si è letto, prendendo appunti e rielabora i contenuti	Esercizi in classe di lettura selettiva lettura globale o
Scrivere	Competenze grammaticali	Produrre un semplice testo con correttezza ortografica grammaticale rispettando la punteggiatura. Individuare e descrivere le strutture della lingua in testi poetici	Produrre testi complessi con correttezza ortografica e grammaticale, rispettando la punteggiatura. Individuare e descrivere le strutture della lingua in testi poetici complessi	Conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo) Conosce le regole della grammatica, della sintassi della frase semplice e del periodo	Utilizza correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, parafrasare e commentare testi di varie tipologie Saggi brevi, temi di ordine generale, analisi testuali, relazioni, domande a risposta aperta, articoli di giornale	Produrre testi scritti di varia tipologia e per diverse funzioni con padronanza degli elementi formali Esprimersi con fluidità, con buona coesione sintattica e correttezza formale. Conoscere i processi logici che sono alla base della produzione		

Ascoltare	-	Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo semplice ascoltato, individuandone l'idea centrale e le informazioni date esplicitamente nel testo; comprendere il significato letterale di parole ed espressioni figurate	Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo complesso ascoltato, individuandone l'idea centrale, le informazioni secondarie, le informazioni implicite dedotte da una o più informazioni date nel testo comprendere il significato letterale di parole ed espressioni	Conosce le strategie dell'ascolto	Prende appunti, seleziona le informazioni ,raccolge ed organizza le idee anche tramite mappe concettuali o tabelle e grafici Elaborazione di mappe per gerarchie,causa- effetto,espansione di concetti ,tabelle e grafici,scalette in formato cartaceo e/o digitale	Ascoltare e comprendere globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere ed utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (scalette, mappe, appunti)
Parlare	-	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi semplici cogliere l'idea centrale,il tema e i principali elementi spazio-temporali;	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi complessi cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie,il tema e i principali elementi spazio- temporali;	1. Conosce le strategie dell'esposizione orale 2. Conosce l'argomento, ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari 3. Ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari 4. Possiede una solida competenza linguistica con riferimento alla ricezione e alla produzione orale	Esposizione orale degli argomenti di studio Relazioni, discussioni individuali e di gruppo, dibattiti, interrogazioni	1. Riferisce su un argomento di studio presentando lo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato 2. Argomenta su conoscenze ed esperienze in situazioni comunicative diverse 3. Interagisce con opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi e qualche volta si serve di materiali di supporto (mappe, tabelle e grafici)

Competenze	Articolazione	Fasi di sviluppo		Co	At	Competenza attesa a conclusione del 2°biennio					
		3° anno	4° anno			3° anno	4° anno	3° anno	4° anno		
	Competenza testuale	1. Interpretare il significato immediato del testo semplice 2. Distinguere argomenti principali e secondari 3. Elaborare ed ordinare le idee 4. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo	1. Interpretare il significato immediato del testo complesso 2. Distinguere argomenti principali e secondari 3. Elaborare ed ordinare le idee 4. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo	Conoscenza di: 1. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: commentare, esporre, argomentare, parafrasare 2. Opere ed autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana,	3° anno	1. Lettura ed analisi di un testo semplice: elaborare lo schema dei mutamenti, analizzare i personaggi, lo spazio, il tempo, le tematiche, lo stile 2. Interrogazione, compito in classe, prova di verifica strutturata ,relazioni di gruppo, test su argomenti	4° anno	1. Lettura ed analisi di un testo complesso: elaborare lo schema dei mutamenti, analizzare e i personaggi lo spazio, il tempo, le tematiche, lo stile 2. Interrogazione compito in classe prova di verifica strutturata relazioni di gruppo, test	3° anno	1. Individua i contenuti , gerarchizza le informazioni ed opera con testualmente una sintesi ed un'analisi mentale 2. Confronta, su uno stesso argomento, le informazioni fornite da più fonti (insegni manuali web) 3. Desume informazioni implicite per contestualizzarle storicamente o per campi del sapere	4° anno

Leggere	Competenza lessicale	1. In testi semplici comprendere il significato letterale di parole ed espressioni riferendosi all'enciclopedia personale 2. Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni avvalendosi del dizionario 3. Riconoscere e comprendere il significato figurato di parole ed espressioni 4. Ampliare il lessico mediante la	1. In testi complessi comprendere il significato letterale di parole ed espressioni riferendosi all'enciclopedia personale 2. Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni avvalendosi del dizionario 3. Riconoscere e comprendere il significato figurato di parole ed espressioni 4. Ampliare il lessico mediante la	1. Testi in prosa (o porzioni di testo di significato compiuto) di max 1000 parole 2. testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) 3. testi relativi ad aree di immediata priorità nella scuola con poche parole appartenenti ad un	Indicare significato e sinonimi (domande a risposta chiusa e a scelta multipla); ricercare parole/espressioni di cui non si conosce il significato e apprenderlo tramite l'uso del dizionario; ricercare parole/espressioni di cui non si conosce il	1. Usa il lessico appropriato ed all'occorrenza linguaggi settoriali 2. Sa applicare, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi
	Competenza pragmatica	Saper leggere in modo corretto un testo semplice, rispettando pause e in tonazioni, cogliere l'idea centrale	Saper leggere in modo corretto un testo complesso, rispettando pause e in tonazioni, cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie	Conoscenza delle seguenti strategie di lettura: 1. lettura selettiva 2. lettura globale o orientativa 3. lettura approfondita 4. lettura espressiva	1. Lettura mentale e silenziosa fatta velocemente per trovare rapidamente un'informazione 2. Lettura mentale e silenziosa soffermandosi su	1. Individua specifiche informazioni, ricostruisce il senso globale e il significato di singole parti, coglie l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene 2. Acquisisce un metodo di conoscenza basato sulla ricerca e identificazione dei dati
Scrivere	Competenze grammaticali	Produrre un semplice testo con correttezza ortografica grammaticale rispettando la punteggiatura.	Produrre testi complessi con correttezza ortografica e grammaticale, rispettando la punteggiatura.	1. conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo,	Utilizza correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare,	Utilizza correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema comunicativo
Ascoltare	-	1. Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo semplice ascoltato, individuandone l'idea centrale e titolandolo; 2. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 3. Dedurre informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo 4. - Comprendere	1. Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo complesso ascoltato, individuandone l'idea centrale e le informazioni secondarie, titolandolo	Conosce le strategie dell'ascolto	1. Prende appunti 2. Seleziona le informazioni, raccoglie ed organizza le idee anche tramite mappe concettuali o tabelle e grafici	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere ed utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (scalette, mappe, appunti)

Parlare	-	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi semplici cogliere l'idea centrale, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi complessi cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	1. Conosce le strategie dell'esposizione orale 2. Conosce l'argomento, ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei testi	Esposizione orale degli argomenti di studio	1. Espone in maniera fluida, accurata e arricchita da concetti e termini specifici multidisciplinari 2. Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato, precisa le fonti e qualche volta si serve di materiali di supporto (mappe, tabelle e grafici)
---------	---	--	--	--	---	--

Competenze	Articolazione della	Fasi di sviluppo	Contenuti Specifici	Attività e verifiche	Competenza attesa a conclusione del 5° anno
		5° anno	5° anno	5° anno	
Leggere	Competenza pragmatico-testuale	Individua i contenuti, li contestualizza dal punto di vista spaziale e temporale Confronta, su uno stesso argomento, le informazioni fornite da più fonti Desume informazioni implicite per contestualizzarle storicamente o per campi del sapere Rielabora le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati	Modalità e tecniche per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non Strumenti di documentazione Tecniche di ricerca di siti web La narrativa d'impegno sociale La nuova sensibilità poetica e nuovi linguaggi Il romanzo della crisi Innovazione e sperimentazione nella poesia del '900 La poesia fra le due guerre: ricerca dell'essenzialità La narrativa della memoria e dell'impegno La narrativa nell'età della comunicazione di massa	Dato un brano di un autore in versi o in prosa o brani di altre tipologie testuali, l'alunno deve individuare i contenuti, operare inferenze, cogliere la coerenza testuale Cogliere i segnali linguistici che indicano la struttura e i legami del testo, in particolare anafora, connettivi e segni d'interpunzione riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfo sintattiche, lessicali e retoriche dominanti Interrogazione, prova di verifica strutturata, relazioni di gruppo, test, approfondimenti individuali	Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliere elementi concettuali, significati, caratteristiche linguistiche; Istituire vari riferimenti intertestuali, evidenziare le possibili interdependenze Essere consapevole della complessità e specificità del fenomeno letterario quale manifestazione del "reale", filtrato attraverso il simbolico e l'immaginario Formulare motivati giudizi critici. Acquisire un sapere unitario e significativo, di competenze cognitive ed operative capitalizzabili, di tecniche di ricerca e di apprendimento, di diversificati strumenti di comunicazione
	Competenza lessicale	In testi in prosa o in versi dell'epoca e degli autori trattati comprendere il significato letterale di parole ed espressioni riferendosi all'enciclopedia personale Riconoscere comprendere il significato di parole ed espressioni figurate Ampliare il lessico mediante la conoscenza di sinonimi e contrari, spiegando il significato di espressioni figurate	Testi in prosa o in versi su: La narrativa d'impegno sociale La nuova sensibilità poetica e nuovi linguaggi Il romanzo della crisi Innovazione e sperimentazione nella poesia del '900 La poesia fra le due guerre: ricerca dell'essenzialità La narrativa della memoria e dell'impegno La narrativa nell'età della comunicazione di massa testi funzionali testi relativi ad aree di immediata priorità nella scuola e appartenenti ad un lessico tecnico	Indicare significato e sinonimi (domande a risposta chiusa e a scelta multipla o a risposta aperta); Ricerare parole/espressioni di cui non si conosce il significato e apprenderlo, deducendolo dal contesto; Individuare se nel brano prevale un lessico artificioso o colloquiale, semplice e familiare Individuare le parole chiave ed i loro campi semantici, i campi semantici di altri termini	Usare un lessico appropriato ed all'occorrenza linguaggi settoriali Saper applicare, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi Cogliere nella tipologia dei testi la specificità del testo letterario e la sua polisemia Riconoscere le strutture metriche, stilistiche, retoriche del testo poetico Esporre in maniera fluida, accurata e arricchita da concetti e termini specifici multidisciplinari

	Competenza pragmatica	Saper leggere in modo corretto un testo complesso, rispettando pause e in tonazioni, cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie;	CONOSCENZA delle seguenti strategie di lettura: lettura selettiva, lettura globale o orientativa, lettura approfondita, lettura espressiva La narrativa d'impegno sociale La nuova sensibilità poetica e nuovi linguaggi Il romanzo della crisi	Dato un brano di un autore l'alunno deve individuare i contenuti, operare inferenze Cogliere la coerenza testuale riconoscere il tipo e il genere testuale e fare motivate ipotesi sui destinatari del testo	Individua specifiche informazioni, ricostruisce il senso globale e il significato di singole parti, coglie l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene Identifica i sistemi e i codici linguistici e concettuali di un'opera lettera
Scrivere	Competenze grammaticali	Applica le modalità di produzione del testo: interpunzione, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi, ortografia, sintassi del periodo ed uso dei connettivi	Conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo) conosce le regole della morfologia, della grammatica, della sintassi della frase semplice e del periodo	Utilizza il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, parafrasare e commentare testi in versi ed in prosa Saggi brevi, temi di ordine generale, analisi testuali, relazioni, domande a risposta aperta, articoli di giornale	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema comunicativo Formazione di un solido abito critico attraverso l'utilizzazione consapevole della lingua scritta e conoscenza delle diverse manifestazioni cui ha dato vita nei secoli
Ascoltare	-	Sa ascoltare, illustrare oralmente il contenuto di un testo ascoltato, individuandone l'idea centrale e le informazioni secondarie, titolandolo Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni Riconoscere e comprendere il significato figurato	Conosce le strategie dell'ascolto	Prende appunti, Seleziona le informazioni, raccoglie ed organizza le idee anche tramite mappe concettuali o tabelle e grafici Elaborazione di semplici riepiloghi riassuntivi, di scalette in formato cartaceo e/o digitale di mappe concettuali.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere ed utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (scalette, mappe, appunti)
Parlare	-	sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi complessi, cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	Conosce le strategie dell'esposizione orale Conosce l'argomento, ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari, possiede una solida competenza linguistica con riferimento alla ricezione e alla produzione orale	Esposizione orale degli argomenti di studio Relazioni, discussioni individuali e di gruppo, dibattiti, interrogazioni	Predisposizione di un discorso ampio con connessioni molteplici, con articolazione dei diversi registri linguistici, uso sapiente dei connettivi e della sintassi del periodo, ricercatezza lessicale e codice efficace La trattazione è organica e ben articolata, con un nucleo centrale e con idee sviluppate in modo consequenziale Interagisce con opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi e qualche volta si serve di materiali di supporto (mappe, tabelle e grafici)

CURRICOLO VERTICALE

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE TERZA A CAT.

Disciplina: Topografia
Docente: prof. Riccardo Mazziotti

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA GEOMETRIA	Comprendere la geometria e le tecniche risolutive delle figure piane .	acquisire i concetti essenziali della trigonometria e saperli utilizzare in applicazioni di varia natura, in particolare nella risoluzione dei triangoli e, più in generale, delle figure piane acquisire le capacità per manipolare con sicurezza le coordinate per definire i punti nel piano per risolvere le figure a contorno poligonale	Applicazione dei metodi grafici e analitici per la determinazione dei valori cercati.	Definizione di un angolo e d'arco; misura degli angoli; conversione da un sistema ad un altro; le funzioni seno e coseno; uso delle funzioni seno e coseno nella risoluzione dei triangoli rettangoli; le funzioni tangente e cotangente; uso delle funzioni tangente e cotangente nella risoluzione dei triangoli rettangoli; relazione tra le funzioni goniometriche di uno stesso angolo; relazione tra le funzioni goniometriche nei diversi quadranti; le funzioni inverse; formule goniometriche; proiezione di un segmento e pendenza di una retta; significato geometrico del coefficiente angolare di una retta;	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-pratico.	Riconoscere il problema e risolverlo. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica del problema.

LA TRIGONOMETRIA	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>Applicazione dei metodi grafici e analitici per la determinazione del baricentro di figure piane e per la determinazione del momento d'inerzia delle stesse.</p>	<p>Relazione tra lati e angoli di un triangolo qualunque; criteri per risolvere triangoli qualunque; criteri per risolvere quadrilateri; area dei triangoli e dei quadrilateri; cerchi notevoli dei triangoli; altezze, mediane, bisettrici; primi problemi topografici</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>Acquisire i concetti essenziali della trigonometria e saperli utilizzare in applicazioni di varia natura, in particolare nella risoluzione dei triangoli e, più in generale, delle figure piane</p> <p>acquisire le capacità per manipolare con sicurezza le coordinate per definire i punti nel piano per risolvere le figure a contorno poligonale</p>
------------------	---	---	---	---	--	---

LE COORDINATE POLARI E CARTESIANE	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>acquisire i concetti essenziali della trigonometria e saperli utilizzare in applicazioni di varia natura, in particolare nella risoluzione dei triangoli e, più in generale, delle figure piane</p> <p>acquisire le capacità per manipolare con sicurezza le coordinate per definire i punti nel piano per risolvere le figure a contorno poligonale</p>	<p>Dalle coordinate cartesiane a quelle polari e viceversa</p> <p>Risoluzione di figure piane di qualsiasi dimensione e forma .</p>	<p>La definizione dei punti nel piano; le coordinate polari; trasformazione di coordinate da polari a cartesiane; trasformazione di coordinate da cartesiane a polari; sistema catastale; angolo di direzione di un lato; coordinate cartesiane parziali e totali; distanza tra due punti di coordinate cartesiane note; risoluzione delle figure piane assegnate per mezzo delle coordinate cartesiane dei vertici; risoluzione di una spezzata piana; spostamento di un sistema di coordinate cartesiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma;</p> <p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .</p>
-----------------------------------	---	---	---	---	---	--

ELEMENTI GENERALI E CAMPO OPE-	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche</p>	<p>Fornire allo studente, fin dall'inizio del</p>	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma;</p> <p>Acquisizione del linguaggio</p>	<p>Genesi e cenni storici; classificazione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi 	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità</p>
--------------------------------	--	---	--	--	---	--

<p>RATIVO</p>	<p>applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>corso, un quadro sui complessivi sui compiti assegnati alla disciplina arricchire con valenze storico-culturale la trattazione della materia acquisire la capacità di riconoscere le varie superfici con cui si può approssimare la forma del nostro pianeta, e saper scegliere quella più idonea al tipo di lavoro assegnato</p>	<p>gio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana</p>	<p>rilievo topografico; definizioni.. Teoria sull'origine e sulla struttura della Terra; i moti della Terra; le maree; forma della Terra; il geoide; l'ellissoide di rotazione; coordinate geografiche; campo geodetico; campo topografico; concetto di quota ed errore di sfericità nei dislivelli;</p>	<p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
---------------	---	--	---	--	--	--

<p>ELEMENTI GENERALI E</p>	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche</p>	<p>Fornire allo studente, fin dall'inizio del</p>	<p>Gestire un piccolo rilievo planimetrico.</p>	<p>Genesi e cenni storici; classificazione del</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità</p>
----------------------------	--	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">CAMPO OPERATIVO</p>	<p>applicare alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>corso, un quadro sui complessivi sui compiti assegnati alla disciplina arricchire con valenze storico-culturale la trattazione della materia acquisire la capacità di riconoscere le varie superfici con cui si può approssimare la forma del nostro pianeta, e saper scegliere quella più idonea al tipo di lavoro assegnato</p>		<p>rilievo topografico; definizioni.. Teoria sull'origine e sulla struttura della Terra; i moti della Terra; le maree; forma della Terra; il geoide; l'ellissoide di rotazione; coordinate geografiche; campo geodetico; campo topografico; concetto di quota ed errore di sfericità nei dislivelli;</p>	<p>- Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>OTTICA GEOMETRICA STRUMENTI</p>	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla</p>	<p>riconoscere e valutare le modalità che vengono impiegate</p>	<p>Gestire un piccolo rilievo planimetrico.</p>	<p>Riflessione e rifrazione; le lenti. Generalità; i segnali; le</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità</p>
---	---	---	---	--	---	--

SEMPLICI	<p>topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>per materializzare e rendere visibili i punti sulla superficie acquisire la capacità di riconoscere l'ambito di impiego, limiti funzionali e operativi degli strumenti semplici, valutandone le rispettive peculiarità</p>		<p>mire; visibilità delle mire; monografie dei segnali; primi strumenti semplici; il filo a piombo; la diottra; lo squadro agrimensorio; gli squadri a prisma; la livella sferica; la livella torica</p>	<p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
----------	--	--	--	--	---	---

MISURA DIRETTA DISTANZA	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla</p>	<p>acquisire le abilità necessarie a utilizzare correttamente gli strumenti per la mi-</p>	<p>Gestire un piccolo rilievo planimetrico.</p>	<p>Il rilievo di dettaglio: generalità; l'eidotipo; relazione tra scala e precisione nel rilievo</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento</p>
-------------------------	---	--	---	--	---	---

	<p>topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>sura delle distanze e degli angoli conoscere le caratteristiche intrinseche degli strumenti di misura, e delle condizioni necessarie al loro buon funzionamento saper valutare le precisioni ottenute nelle operazioni di misura</p>		<p>di dettaglio; rilievo di dettaglio per allineamenti; rilievo di dettaglio per irradiazione; rilievo di dettaglio per intersezione; riflessioni. Il tracciamento delle fondazioni; il rilievo architettonico dei fabbricati. Notizie generali su : le scale di rappresentazione; le approssimazioni del disegno; il disegno dei dettagli topografici; la rappresentazione completa del terreno; segni convenzionali dell'I.G.M.I.; simboli e segni convenzionali nelle mappe catastali;</p>	<p>concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
--	--	---	--	--	---	--

IL TERRITORIO	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p>	<p>acquistare le capacità di organizzare e di realizzare semplici operazioni topografiche</p>	<p>Gestire un piccolo rilievo planimetrico.</p>	<p>Il rilievo di dettaglio: generalità; l'eidotipo; relazione tra scala e precisione nel rilievo</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un</p>
---------------	--	---	---	--	---	---

	<p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure; tracciamento fabbricati Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>fiche utilizzando una elementare strumentazione per le misure lineari e angolari saper preparare e organizzare il lavoro di tracciamento delle fondazioni di un semplice edificio saper preparare e organizzare il lavoro di rilievo architettonico di un piccolo edificio</p>		<p>di dettaglio; rilievo di dettaglio per allineamenti; rilievo di dettaglio per irradiazione; rilievo di dettaglio per intersezione; riflessioni. Il tracciamento delle fondazioni; il rilievo architettonico dei fabbricati. Notizie generali su : le scale di rappresentazione; le approssimazioni del disegno; il disegno dei dettagli topografici; la rappresentazione completa del terreno; segni convenzionali dell'I.G.M.I.; simboli e segni convenzionali nelle mappe catastali;</p>	<p>prendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale.</p>	<p>modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
--	---	---	--	---	---	--

Disciplina: Topografia

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
<p>METODI, STRUMENTI E TECNICHE DI MISURA DEGLI ANGOLI</p>	<p>Misurazione di quantità; Calcolo di quantità ; Operatività in campagna – rilievo planimetrico; Rilievo altimetrico ; Conoscenza della cartografia nazionale</p>	<p>conoscere gli elementi che influiscono sulla correttezza e precisione delle misure angolari e sapere evitare o limitare l'influenza saper scegliere gli strumenti in funzione della precisione da conseguire nelle misure angolari conoscere le metodologie operative che consentono di raggiungere la precisione angolare richiesta</p>	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .</p>	<p>Cenni sul funzionamento dell'occhio umano e sui vari cannocchiali. Cenni Sistemi di lettura ai cerchi; i goniometri; cenni sul teodolite ottico-meccanico; Stazionamento dello strumento; la misura degli angoli orizzontali; stazione e segnale fuori centro; misura degli angoli verticali; caratteristiche costruttive dei goniometri ottico-meccanici; i teodoliti elettronici; teodoliti integrati e stazioni totali; la registrazione dei dati;</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- professionale</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
VALUTAZIONE MIS URE LINEARI	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>saper cogliere l'interdipendenza dei fattori qualità e costo nella scelta dei metodi di misura</p> <p>conoscere la gamma delle possibilità operative nel campo della misura e delle distanze</p> <p>saper valutare il campo applicativo dei diversi metodi per la misura dei dislivelli</p> <p>saper valutare gli errori insiti nelle principali operazioni topografiche e saperne ridurre gli effetti.</p>	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma;</p> <p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .</p>	<p>Generalità. Stadi; Cannocchiali distanziometrici; Misura della distanza con il cannocchiale astronomico; Misura della distanza con il cannocchiale anallattico; Misura della distanza con il cannocchiale a lunghezza costante; Misura della distanza con il teodolite; Cause d'errore nelle misure indirette ad angolo parallattico costante; La misura mediante onde; Equazione dell'onda. Equazione fondamentale dei distanziometri ad onde; Determinazione del numero di mezze lunghezze d'onda contenute nella distanza; Precisione della misura con i distanziometri ad onde</p> <p>Distanziometri ad</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma;</p> <p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .</p>

				onde; Caratteristiche costruttive dei distanziometri ad onde; La quota e la pendenza; Errori di sfericità e di rifrazione atmosferica; Metodi per la determinazione del dislivello tra due punti; Livellazione eclimetrica; Livellazione tacheometria; Livellazione trigonometrica; Ricerca del coefficiente di rifrazione K; Livellazioni geometriche; Problemi geometrici con i dislivelli; I livelli; Livelli a cannocchiale fisso con vite d'elevazione; Livelli a cannocchiale fisso senza vite d'elevazione; Autoli-		
--	--	--	--	--	--	--

				velli; Livelli digitali; Livelli laser Precisione dei livelli moderni; Caratteristiche costruttive dei livelli moderni		
--	--	--	--	---	--	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
RILIEVO TOPOGRAFICO	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di	acquisire le capacità di organizzare e di realizzare un rilievo topografico utilizzando le tecniche e gli strumenti per le misure lineari ed angolari esaminati nei precedenti moduli saper individuare le metodologie di rilievo appropriate in relazione agli scopi del rilievo ed alla morfologia del terreno	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .	Introduzione; Impostazione generale del rilievo topografico, rete d'inquadramento; Le triangolazioni; La triangolazione geodetica dell'I.G.M.; Le pubblicazioni dell'I.G.M.; Le trilaterazioni; Le intersezioni in avanti; Intersezione laterale (o mista); Il problema di Pothenot-Snellius (intersezione inversa); Osservazioni sul problema di	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i

	quanto rilevato ed applicazione sul cantiere			<p>Pothenot-Snellius; Problema di Hansen (doppia intersezione inversa); Le poligonali</p> <p>La struttura delle poligonali; La classificazione delle poligonali; Considerazioni sulla propagazione degli errori nelle poligonali; Considerazioni sulla compensazione empirica delle poligonali; Poligonali chiuse; Poligonali aperte con estremi vincolati; Apertura a terra delle poligonali; Il rilievo altimetrico delle poligonali;</p> <p>Il sistema di posizionamento satellitare GPS</p>	potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale	contenuti appresi a reali contesti di riferimento
--	--	--	--	---	--	---

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
CELERIMENSURA	Conoscenza delle tecniche matematiche	acquisire le capacità di organizzare e di realizzare un rilievo	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma;	Criteri organizzativi del rilievo di dettaglio; Rilievo di una	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo	Acquisizione dei contenuti dell'unità

	<p>applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>topografico utilizzando le tecniche e gli strumenti per le misure lineari ed angolari esaminati nei precedenti moduli saper individuare le metodologie di rilievo appropriate in relazione agli scopi del rilievo ed alla morfologia del terreno</p>	<p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana . .</p>	<p>zona di media estensione; Rilievo di una zona di grande estensione; La celerimensura; Le equazioni fondamentali della celerimensura; Collegamento tra stazioni celerimetriche. ;</p>	<p>- Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
--	--	--	--	--	--	---

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
PIANI QUOTA-	Conoscenza	saper scegliere il me-	Gestire un piccolo rilievo	Livellazione fonda-	- Lezione frontale me-	Acquisizione dei

<p>TI E CURVE DI LIVELLO</p>	<p>delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>todo di rilievo in funzione della morfologia ambientale e della precisione richiesta saper schematizzare con un adeguato modello geometrico la realtà oggetto del rilievo saper interpretare la rappresentazione con i piani quotati saper interpretare la rappresentazione con curve di livello</p>	<p>planimetrico</p>	<p>mentale dell'I.G.M.; Rilievo altimetrico lungo una linea; Compensazione del rilievo altimetrico lungo una linea; Rilievo altimetrico di una striscia di terreno; Rilievo delle curve di livello. Proiezioni quotate; Rappresentazione con piani quotati; Rappresentazione con curve di livello; Problemi sulle proiezioni quotate; Problemi sui piani quotati; Problemi sui piani a curve di livello.</p>	<p>dante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
------------------------------	--	--	---------------------	--	---	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
CARTOGRAFIA E CATASTO	saper individuare le fondi cartografiche saper utilizzare le carte per scopi tecnici saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamento, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali	acquisire le abilità necessarie a utilizzare correttamente gli strumenti per la misura delle distanze e degli angoli conoscere le caratteristiche intrinseche degli strumenti di misura, e delle condizioni necessarie al loro buon funzionamento saper valutare le precisioni ottenute nelle operazioni di misura	Gestire un piccolo rilievo planimetrico	Carta al 100000 dell'I.G.M.; Carta al 50000 (quadranti); Carta al 25000 (tavole); Carta al 10000 (sezioni); La nuova carta d'Italia al 50000; La carta regionale al 250000. Cenni sul Catasto Geometrico; Formazione del Catasto Numerico; Conservazione del Catasto Numerico; Rilievo d'aggiornamento del Catasto Numerico; Rilievo per allineamenti e squadri; Rilievo celerimetrico; Rilievo misto	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento

CLASSE QUINTA A CAT.

Disciplina: Topografia
Docente: prof. Riccardo Mazziotti

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
MODIFICA SUPERFICIE TOPOGRAFICA : SPIANAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1 Misurazione di quantità; 2 Calcolo di quantità ; 3 Operativita' in campagna – rilievo planimetrico; 4 Rilievo altimetrico ; 5 Conoscenza della cartografia nazionale 	saper eseguire un rilievo a scopo volumetrico saper elaborare un rilievo per determinare i parametri utili all'attività volumetrica conoscenza e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano i volumi	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .	volume dei solidi prismatici; volume del prisma; volumi degli scavi edilizi; volumi degli invasi; controllo topografici nella esecuzione dei lavori; Premesse; spianamenti su piani quotati con piano di progetto di posizione prefissata; spianamenti su piani quotati con piano di progetto di compenso fra sterro e riporto; spiana-	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, indivi-	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di ri-

				menti su piani a curve di livello;	duazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale	ferimento
--	--	--	--	------------------------------------	--	-----------

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
PROGETTO SRADALE: ELEMENTI COSTRUTTIVI	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topo-	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche costruttive di un'opera stradale - Conoscere i 	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base;	Le fasi di studio di un progetto stradale; lo studio del tracciamento dell'asse stradale; la rap-	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di con- 	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso

	grafico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere	<p>riferimenti normativi connessi ad un'opera stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di leggere correttamente il progetto di un'opera civile - Saper redigere alcuni elaborati grafici appartenenti al progetto stradale 	Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana	presentazione planimetrica del tracciato stradale; le curve circolari; curve circolari vincolate da condizioni geometriche; i tornanti; le curve composte; i raccordi progressivi: le curve di transizione; il profilo longitudinale; livellette di compenso; i raccordi verticali; le sezioni trasversali; le aree delle sezioni; la zona di occupazione della strada;	<p>getti chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del concettuale linguaggio tecnico-professionale</p>	anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
--	---	---	---	---	---	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
COMPUTO DEI	Conoscenza delle tec-	acquisire le capa-	Acquisizione di capacità di lettura del testo	Valutazione sulla	- Lezione frontale mediante utilizzo	Acquisizione dei

<p>MOVIMENTI DI TERRA; TRACCIAMENTO</p>	<p>niche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>capacità di organizzare e di realizzare un rilievo topografico utilizzando saper progettare ed eseguire il tracciamento</p>	<p>del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana</p>	<p>formazione del corpo stradale; scavi e movimenti delle masse terrose; il volume del solido stradale; rappresentazione grafica dei volumi; il diagramma delle aree; il profilo di Brückner; i cantieri di compenso; i momenti di trasporto; la fondamentale minima di spesa; la cave di deposito e di prestito; la configurazione dei cantieri e delle curve; Problemi generali di tracciamento; picchettamento delle poligoni d'asse e delle sezioni; picchettamento degli elementi fondamentali delle curve; picchettamento delle curve; picchettamento dei</p>	<p>del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
---	--	--	--	---	---	--

				raccordi circolari verticali; tracciamento con l'impiego dei distanziometri.		
--	--	--	--	--	--	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
CALCOLO DELLE AREE	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire un rilievo a scopo agrimensorio - saper utilizzare un rilievo per determinare i parametri utili all'attività agrimensoria - conoscere e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano le superfici agrarie dei terreni. 	Gestire un piccolo rilievo planimetrico con calcolo superficie	Premesse; metodi numerici; metodi grafo-numerici; metodi grafici; metodi meccanici;	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guida-</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i</p>

					ta del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- professionale	contenuti appresi a reali contesti di riferimento
--	--	--	--	--	--	---

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA DIVISIONE DELLE AREE – SPOSTAMENTO E RETTIFICA CONFINI	saper individuare le fondi cartografiche saper utilizzare le carte per scopi tecnici saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamento, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali	acquisire le abilità necessarie a utilizzare correttamente gli strumenti per la misura delle distanze e degli angoli conoscere le caratteristiche intrinseche degli strumenti	Gestire un piccolo rilievo planimetrico con calcolo superficie	Premesse; divisione dei terreni di forma triangolare a valore unitario costante; divisione dei terreni di forma quadrilatera a valore unitario costante; divisione dei	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quader- 	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale di-

		di misura, e delle condizioni necessarie al loro buon funzionamento saper valutare le precisioni ottenute nelle operazioni di misura		terreni di forma poligonale a valore unitario diverso; Premesse; confini fra terreni con valore unitario uguale; confini fra terreni con valore unitario diverso Attività ex-post:	ni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale	mostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
--	--	--	--	---	--	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
FOTOGRAMMETRIA	saper individuare le fondi cartografiche saper utilizzare le carte per scopi tecnici saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamen-	- conoscere e saper valutare i campi di applicazione del rilievo fotogrammetrico - conoscere e saper valutare i limiti del	costruzione cartografia	La presa aerofotogrammetrica; la geometria del fotogramma; la restituzione del fotogramma; la restituzione angolare; la restituzione analitica; la restituzione con un	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in inter-	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi

	to, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali	<p>rilievo fotogrammetrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper progettare un rilievo fotogrammetrico - saper restituire un rilievo fotogrammetrico 		<p>solo fotogramma; potenzialità delle aerofotogrammetria; precisione dei rilievi aerofotogrammetrici; La fotogrammetria terrestre classica; la presa terrestre; la soluzione applicazione della fotogrammetria terrestre classica; la fotogrammetria terrestre non convenzionale</p>	<p>net</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
--	--	---	--	---	---	---

CLASSE SECONDA A CAT.

Disciplina: Scienze e Tecnologie Applicate
Docente: prof. Riccardo Mazziotti

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
MATERIALI DA COSTRUZIONE	<p>Conoscenza delle tecniche costruttive; Conoscenza della natura dei materiali; Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	<p>Conoscenza dei materiali edili</p>	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana.</p>	<p>Pietre e laterizi ; I leganti Il calcestruzzo ed il cemento armato I materiali metallici Il legno e prodotti derivati, il legno lamellare Le materie plastiche , prodotti vernicianti ed impermeabilizzanti Esercitazioni</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- professionale</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
L'ORGANISMO E I SUOI ELEMENTI	Conoscenza delle tecniche costruttive Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere	acquisire i concetti essenziali della trigonometria e saperli utilizzare in applicazioni di varia natura, in particolare nella risoluzione dei triangoli e, più in generale, delle figure piane acquisire le capacità per manipolare con sicurezza le coordinate per definire i punti nel piano per risolvere le figure a contorno poligonale	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .	Le fondazioni I muri portanti e muri in cemento armato Pilastrini e solai Le scale e balconi Muri perimetrali e tramezzature interne Coperture piane e a falde Esercitazioni.	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- profes-	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento

					sionale	
--	--	--	--	--	---------	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO	Conoscenza delle tecniche costruttive Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere	Uso dei materiali edili	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .	Le fondazioni a plinti e travi rovesce Le murature portanti e faccia a vista Tipologie di scale Coperture piane a terrazzo e d a falde inclinate Gli ambienti giorno e notte I servizi igienici Coperture piane e a falde Esercitazioni e .	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi

					guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- professionale	a reali contesti di riferimento
--	--	--	--	--	---	---------------------------------

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA SICUREZZA IN EDILIZIA	La normativa sulla sicurezza in modo semplice	Uso dei materiali edili	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .	Il quadro normativo • I dispositivi di protezione individuale • Prescrizioni sull'uso dei D.P.I. • La segnaletica di sicurezza • Planimetria di cantiere • Esercitazioni	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamen-	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i

					to in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico- professionale	contenuti appresi a reali contesti di riferimento
--	--	--	--	--	--	---

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA GESTIONE DEI LAVORI IN EDILIZIA	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoidale al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>	L'organizzazione del cantiere	Gestire un piccolo rilievo planimetrico – planimetria di cantiere.	<p>Il cantiere edile</p> <p>Le figure professionali coinvolte in cantiere</p> <p>Gli adempimenti per la sicurezza</p> <p>I documenti del cantiere</p> <p>Le macchine del cantiere</p> <p>Esercitazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p>

					pero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale	Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
--	--	--	--	--	---	---

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA MISURA DELLE SUPERFICI E DEI VOLUMI IN EDILIZIA	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoidale al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti semplici</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed</p>	Semplici concetti di misura di un oggetto edilizio	Gestire un piccolo rilievo planimetrico – calcolo volume edile	<p>I sistemi e gli strumenti di misura</p> <p>Criteri di calcolo delle superfici</p> <p>Le superfici di un edificio</p> <p>La superficie nella compravendita di immobili</p> <p>La consistenza catastale</p> <p>I volumi di un edificio</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p>	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e

	applicazione sul cantiere			<p>Criteria di calcolo dei volumi</p> <p>Esercitazioni</p>	<p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
--	---------------------------	--	--	--	--	---

Disciplina: Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica

CLASSE SECONDA A CAT.

Docente: prof. Riccardo Mazziotti

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
DISEGNO GEOMETRICO	<p>! <i>Osservare e analizzare una figura o un oggetto</i></p> <p>! <i>Descrivere le qualità fondamentali di una figura o oggetto</i></p> <p>! <i>Usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno</i></p>	<p>! Analizzare e interpretare la realtà, per rappresentarla mediante strumenti e linguaggi specifici</p> <p>! Costruire la visione spaziale di oggetti semplici e complessi, scegliere metodi e strumenti tradizionali o multimediali per rappresentarla</p> <p>! Individuare la</p>	<p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le applicazioni sui settori interessanti i vari profili formativi da realizzare..</i></p>	<p>Fondamenti del disegno e costruzioni geometriche</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative me-</p>	<p>Gli studenti, una volta acquisiti i contenuti generali propedeutici ad affrontare le tematiche dell'anno in corso, dovranno verificare l'apprendimento dei contenuti teorici attraverso l'applicazione su una situazione problematica reale</p>

		<p>struttura e l'organizzazione progettuale di sistemi spaziali complessi</p> <p>! Corretto uso delle norme generali del rilievo e del disegno tecnico nella progettazione</p> <p>! Utilizzare l'esperienza del rilievo del contesto esistente per generare il nuovo in aderenza alla reale fattibilità e sostenibilità dell'opera.</p> <p>! Saper utilizzare in maniera appropriata la strumentazione cartografica per gli scopi prefissati</p>			<p>diante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE	<p>! Osservare e analizzare una figura o un oggetto</p> <p>! Descrivere le qualità fondamentali di una figura o oggetto</p> <p>! Usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno</p>	<p>! Analizzare e interpretare la realtà, per rappresentarla mediante strumenti e linguaggi specifici</p> <p>! Costruire la visione spaziale di oggetti semplici e complessi, scegliere metodi e strumenti tradizionali o multi-</p>	<p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le applicazioni sui settori interessanti i vari profili formativi da realizzare..</i></p>	<p>PROIEZIONI ORTOGONALI ASSONOMETRIA PROSPETTIVA</p> <p>Generalità sulla rappresentazione</p> <p>Cenni di geometria proiettiva</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di</p>	<p>Gli studenti, una volta determinata la rappresentazione di semplici elementi geometrici, avranno la possibilità di ritrovare le considerazioni teo-</p>

		<p>mediali per rappresentarla</p> <p>! Individuare la struttura e l'organizzazione progettuale di sistemi spaziali complessi</p> <p>! Corretto uso delle norme generali del rilievo e del disegno tecnico nella progettazione</p> <p>! Utilizzare l'esperienza del rilievo del contesto esistente per generare il nuovo in aderenza alla reale fattibilità e sostenibilità dell'opera.</p> <p>! Saper utilizzare in maniera appropriata la strumentazione cartografica per gli scopi prefissati</p>		<p>Cenni di geometria descrittiva</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure piane</p> <p>Proiezioni in assonometria</p> <p>Proiezioni in Prospettiva</p> <p>Esercitazioni</p>	<p>pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe.</p> <p>Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>riche assimilate nell'applicazione degli stessi concetti nella rappresentazione di oggetti e prodotti industriali che richiedono l'utilizzo di viste d'insieme e unitarie nella risoluzione di particolari problemi applicativi.</p>
--	--	---	--	---	---	---

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE PARTICOLARI	! <i>Ricostruire la vera forma di una qualsiasi figura piana a partire dalle</i>	<p>Le principali competenze da raggiungere si possono così sintetizzare:</p> <p>! Analizzare e interpretare la realtà, per rappresen-</p>	<i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive applicazioni della rappresentazione di manufatti edilizi attra-</i>	<p>1. RIBALTAMENTO E SVILUPPO</p> <p>! Ribaltamento e rotazione</p> <p>! Sviluppo di solidi</p>	<p>- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo</p> <p>- Esercizi applicativi</p> <p>- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di con-</p>	<i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive applicazioni della rappresen-</i>

	<p><i>proiezioni ortogonali</i></p> <p>! <i>Ridurre un solido a un insieme di superfici piane che lo involuppano</i></p> <p>! <i>Usare la tecnica delle sezioni a completamento dei sistemi di rappresentazione</i></p> <p>! <i>Disegnare le intersezioni tra figure piane e solide</i></p> <p>! <i>Ricondurre la rappresentazione di solidi complessi a quella di figure semplici che si intersecano</i></p>	<p>tarla mediante strumenti e linguaggi specifici</p> <p>! Costruire la visione spaziale di oggetti semplici e complessi, scegliere metodi e strumenti tradizionali o multimediali per rappresentarla</p> <p>! Individuare la struttura e l'organizzazione progettuale di sistemi spaziali complessi</p> <p>! Corretto uso delle norme generali del rilievo e del disegno tecnico nella progettazione</p> <p>! Utilizzare l'esperienza del rilievo del contesto esistente per generare il nuovo in aderenza alla reale fattibilità e sostenibilità dell'opera.</p> <p>! Saper utilizzare in maniera appropriata la strumentazione cartografica per gli scopi prefissati</p>	<p><i>verso quelli che sono gli elaborati fondamentali di un ipotetico progetto (Planimetrie, Piante, Prospetti, Sezioni, spaccati assonometrici, assonometrie esplose, Particolari costruttivi)</i></p> <p>..</p>	<p>! Eliche ed elicoidi</p> <p>! Esercitazioni</p> <p>! Esercitazioni di recupero</p> <p>2. SEZIONI E INTERSEZIONI</p> <p>! Generalità sulle sezioni</p> <p>! Convenzioni generali sulle sezioni</p> <p>! Sezioni di solidi</p> <p>! Vera forma della sezione</p> <p>! Sezioni coniche</p> <p>! Intersezioni di solidi</p> <p>! Esercitazioni</p> <p>! Esercitazioni di recupero</p>	<p>getti chiave</p> <p>- Ricerche in internet</p> <p>- Utilizzo di quaderni operativi</p> <p>- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste.</p> <p>Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale</p>	<p><i>tazione di manufatti edilizi attraverso quelli che sono gli elaborati fondamentali di un ipotetico progetto (Planimetrie, Piante, Prospetti, Sezioni, spaccati assonometrici, assonometrie esplose, Particolari costruttivi)</i></p>
--	---	---	--	--	---	--

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
DISEGNO DI COSTRUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ! Ricostruire la vera forma di una qualsiasi figura piana a partire dalle proiezioni ortogonali ! Ridurre un solido a un insieme di superfici piane che lo inviluppano ! Usare la tecnica delle sezioni a completamento dei sistemi di rappresentazione ! Disegnare le intersezioni tra figure piane e solide ! Ricondurre la rappresentazione di solidi complessi a quella di figure semplici che si intersecano 	<p>Le principali competenze da raggiungere si possono così sintetizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Analizzare e interpretare la realtà, per rappresentarla mediante strumenti e linguaggi specifici ! Costruire la visione spaziale di oggetti semplici e complessi, scegliere metodi e strumenti tradizionali o multimediali per rappresentarla ! Individuare la struttura e l'organizzazione progettuale di sistemi spaziali complessi ! Corretto uso delle norme generali del rilievo e del disegno tecnico nella progettazione ! Utilizzare l'esperienza del rilievo del contesto esistente per generare il nuovo in aderenza alla reale fattibilità e sostenibilità dell'opera. ! Saper utilizzare 	<p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive applicazioni della rappresentazione di manufatti edilizi attraverso quelli che sono gli elaborati fondamentali di un ipotetico progetto (Planimetrie, Piante, Prospetti, Sezioni, spaccati assonometrici, assonometrie esplose, Particolari costruttivi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Generalità ! Elaborati grafici ! Convenzioni per le viste ! Sezioni tecniche ! Quotatura ! Simbologie nel disegno edile ! Suggestivi di metodo ! Esercitazioni ! Esercitazioni di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste. Verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-professionale 	<p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive applicazioni della rappresentazione di manufatti edilizi attraverso quelli che sono gli elaborati fondamentali di un ipotetico progetto (Planimetrie, Piante, Prospetti, Sezioni, spaccati assonometrici, assonometrie esplose, Particolari costruttivi)</i></p>

		in maniera appropriata la strumentazione cartografica per gli scopi prefissati				
--	--	--	--	--	--	--



CURRICOLO VERTICALE

Disciplina: RELIGIONE

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE PRIMA A CAT

SALVATORE SPEZZANO

Disciplina: RELIGIONE

CLASSE PRIMA (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
I GIOVANI E IL PROBLEMA RELIGIOSO	Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Interpretare il significato immediato di un testo semplice.	Capire per credere: Senso religioso e ragione;	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili

O	contribuire alla realizzazione di sé.		Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	L'Esigenza della verità; L'Esigenza della giustizia; Essere giovani; La bellezza fonte di gioia e di stupore	testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
NOI E LA RELIGIONE	Comprendere il testo Saper distinguere l'importanza di una norma rispetto ad una qualunque regola	Capire la natura dei soggetti che possono essere titolari di diritti; Implementazione e del linguaggio tecnico giuridico	Interpretare il significato immediato di un testo semplice Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti	Motivazioni dell'IRC nella scuola - Risvolti educativi e culturali dell'IRC -Il Concordato del 1929;IL Concordato del 1984 - alla ricerca del senso della vita - credenze religiose; - l'esperienza religiosa;	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	Saper riflettere in modo razionale sul senso religioso e sulla religione; Saper individuare i punti di reciproco dialogo tra ebrei e cristiani. valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana,

			appresi.	-che cos'è la religione		anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose
INTRODUZIONE ALL SACRA SCRITTURA	Comprendere il testo Saper collocare l'esperienza personale nell'ambito del sistema di regole fondamentali	Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	Conoscere alcuni dati del fenomeno religioso, i tratti essenziali dell'Antico Testamento, la storia del popolo ebraico. Conoscere la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi	Confronto tra Bibbia ebraica e Bibbia Cristiana Storia, formazione e struttura Bibbia L'Antico T. e il Nuovo Testamento Studio e interpretazione della bibbia; I libri del nuovo testamento	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.



CURRICOLO VERTICALE

Disciplina: RELIGIONE

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE SECONDA

SALVATORE SPEZZANO

Disciplina: RELIGIONE

CLASSE SECONDA (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
IL GESU' DELLA STORIA	Saper individuare i punti di reciproco dialogo tra ebrei e	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	Interpretare il significato immediato di un testo semplice. Individuare le	Capire per credere: Senso religioso e ragione; L'Esigenza	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e	Saper valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e

	<p>cristiani. - valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p>	<p>comunicativi.</p>	<p>informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.</p>	<p>della verità; L'Esigenza della giustizia; Essere giovani; La bellezza fonte di gioia e di stupore</p>	<p>della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p>	<p>della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</p>
<p>L'EMMANUELE CON NOI IL CRISTO DELLA FEDE</p>	<p>Comprendere il testo Saper distinguere l'importanza di una norma rispetto ad una qualunque regola</p>	<p>Capire la natura dei soggetti che possono essere titolari di diritti; Implementazione del linguaggio tecnico giuridico</p>	<p>Interpretare il significato immediato di un testo semplice Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.</p>	<p>Le parabole più importanti; I miracoli di Gesù più significativi</p>	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p>	<p>Sapersi costruire un'identità libera e responsabile; ponendosi domande di senso nei confronti dei contenuti del messaggio di Gesù Cristo.</p>
	<p>Comprendere</p>	<p>Valutare la</p>	<p>Conoscere</p>	<p>Storia,</p>	<p>Lezione</p>	<p>Saper legger la</p>

<p>L'EMMANUELE CON NOI: PASSIONE, MORTE E RISURREZIONE DI GESU' CRISTO</p>	<p>il testo Saper collocare l'esperienza personale nell'ambito del sistema di regole fondamentali</p>	<p>dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</p>	<p>alcuni dati del fenomeno religioso, i tratti essenziali dell'Antico Testamento, la storia del popolo ebraico. Conoscere la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi</p>	<p>formazione e struttura Bibbia; I libri del nuovo testamento; I vangeli</p>	<p>frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave</p>	<p>Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi</p>
--	---	--	--	---	--	---



CURRICOLO VERTICALE

Disciplina: RELIGIONE

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE TERZA

SALVATORE SPEZZANO

Disciplina: RELIGIONE

CLASSE TREZA A CAT(comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LA CHIESA DELLE ORIGINI	Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nell'evoluzione della cultura	Saper interpretare l'Evento cristiano nelle manifestazioni bibliche, storiche e	Interpretare il significato immediato di un testo semplice. Individuare le informazioni chiave in esso contenute	Nasce la Chiesa; La pentecoste cristiana; Caratteristiche della prima comunità;	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le

	occidentale.	artistiche. Considerare nodi critici e sviluppi positivi della Chiesa nella società moderna e contemporanea.	Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	Che cos'è la Chiesa?; La salvezza al di fuori della Chiesa: Il cristianesimo nel mondo; -La chiesa si organizza	concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
LA CHIESA DOPO IL CONCILIO VATICANO SECONDO	Comprendere il testo Saper distinguere l'importanza di una norma rispetto ad una qualunque regola	C a p i r e l a natura dei soggetti che possono essere titolari di diritti; Implementazione del linguaggio tecnico giuridico	Interpretare il significato immediato di un testo semplice Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	Atti degli Apostoli; La chiesa e il mondo moderno; La riforma cattolica La riforma protestante; Caratteristiche della prima Comunità; Il cristianesimo alle origini dell'Europa	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento

I SEGNI E I SIMBOLI DELLA FEDE.	Saper interpretare i segni e i simboli cristiani in una società secolarizzata	Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	Conoscere alcuni dati del fenomeno religioso, i tratti essenziali dell'Antico Testamento, la storia del popolo ebraico. Conoscere la Bibbia come fonte del cristianesimo : processo di formazione e criteri interpretativi	I Segni Cristologici; - I Segni Ecclesiali; - I Segni Spirituali	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.



CURRICOLO VERTICALE

Disciplina: RELIGIONE

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE QUARTA

SALVATORE SPEZZANO

Disciplina: RELIGIONE

CLASSE QUARTA B SIA(comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
IL SENSO CRISTIANO DELLA VITA	Riconosce l'attitudine	Produrre testi di vario tipo in relazione ai	Interpretare il significato immediato di	La coscienza Il peccato La legge	Lezione frontale mediante	Padroneggiare gli strumenti

	umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.	differenti scopi comunicativi.	un testo semplice. Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	La morale	utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	espressivi ed argomentati vi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
QUESTIONI SOCIALI	Comprende re il testo Saper distinguere l'importanza di una norma rispetto ad una qualunque regola	C a p i r e l a natura dei soggetti che possono essere titolari di diritti; Implementazione del linguaggio tecnico giuridico	Interpretare il significato immediato di un testo semplice Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre	Il ruolo della famiglia cristiana La bioetica a servizio dell'uomo La dottrina sociale della Chiesa La sfida ecologica Accoglienza e solidarietà	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura	Saper riflettere in modo razionale sul senso religioso e sulla religione; Saper individuare i punti di reciproco dialogo tra ebrei e cristiani. valutare il contributo

			correttamente, oralmente i contenuti appresi.		guidata del libro di testo	sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose
IL DECALOGO	Comprendere il testo Saper collocare l'esperienza personale nell'ambito del sistema di regole fondamentali	Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	Conoscere alcuni dati del fenomeno religioso, i tratti essenziali dell'Antico Testamento, la storia del popolo ebraico. Conoscere la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi	-Idea di legge morale naturale e sue caratteristiche Rapporto norma morale – valore Rapporto norma morale e libertà Il rispetto della vita. - Educare i desideri • -Il Discorso della Montagna e il superamento della legge di Mosè Attualità dei Dieci Comandamenti	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.



CURRICOLO VERTICALE

Disciplina: RELIGIONE

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE QUINTA

SALVATORE SPEZZANO

Disciplina: RELIGIONE

CLASSE QUINTA (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
LE RELIGIONI NEL MONDO	Valutare l'importanza del dialogo , contraddizioni	Confrontare i valori etici proposti dal	Interpretare il significato immediato di un testo semplice.	Religioni e dialogo interreligioso La religione ebraica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo,

	culturali e religiose diverse della propria.	cristianesimo con quelli di altre religioni	Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	La religione islamica	testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti
LE RELIGIONI NEL MONDO: L'EBRAISMO	Comprendere il testo Saper distinguere l'importanza di una norma rispetto ad una qualunque regola	Dialogare con culture diverse dalla propria in modo libero e costruttivo	Interpretare il significato immediato di un testo semplice Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	Elementi fondamentali della storia della Religione ebraica e del popolo di Israele: Abramo, la monolatria, l'Alleanza Elementi fondamentali della fede ebraica: Teologia ed escatologia	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di	Sapersi costruire un'identità libera e responsabile; ponendosi domande di senso nei confronti dei contenuti del messaggio di Gesù Cristo.

				ebraiche.	testo	
LE RELIGIONI NEL MONDO: L'ISLAMISMO	Comprendere il testo Saper collocare l'esperienza personale nell'ambito del sistema di regole fondamentali	Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	Interpretare il significato immediato di un testo semplice Individuare le informazioni chiave in esso contenute Riassumere in forma scritta con mappe concettuali. Esporre correttamente, oralmente i contenuti appresi.	Vita di Maometto. Pellegrinaggi e riti funebri I cinque capisaldi della fede Islamica Testi sacri: Corano e Sunna: caratteristiche e principali figure religiose dell'Islam: muezzin, imam, katib Il luogo sacro: la moschea Il venerdì e le altre feste islamiche	Lezione frontale utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo	Rappresentare la religione islamica attraverso i vari elementi storico-dottrinali che caratterizzano la sua identità; Saper distinguere gli elementi fondamentali del Cristianesimo e dell'Islam. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

I.T.S. “G. FILANGIERI” - TREBISACCE

**TEAM DOCENTI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CURRICOLO VERTICALE

Anno scolastico 2019/2020

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

BIENNIO AFM – TUR - CAT – GRAF. E COM. - AGR. (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
<p>Rielaborazione degli schemi motori di base e consolidamento delle capacità coordinative (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>Comprendere il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo Compiere movimenti semplici in modo armonico. Migliorare l'equilibrio statico e dinamico. Adeguate i movimenti nello spazio. Realizzare movimenti efficaci utilizzando piccoli attrezzi.</p>	<p>Presentazione del programma di Scienze Motorie e Sportive e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle norme sociali ed al regolamento della scuola. Il rispetto delle regole quale strumento di prevenzione dei conflitti. Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica. Conoscere il proprio corpo: i segmenti corporei, le proprie attitudini motorie e le proprie potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra di abilità e destrezza, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>La coordinazione. Le fasi di sviluppo della coordinazione. Capacità coordinativa generale (destrezza). Capacità coordinative speciali (equilibrio, combinazioni, orientamento, elasticità) Coordinazione oculo manuale.</p>	<p>! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet; ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave. Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Conoscenza dei segmenti corporei, assi e piani, posizioni, movimenti. Acquisizione del linguaggio tecnico di base. Capacità di individuare quali sono i principali benefici dell'attività fisica e presa di coscienza della propria corporeità.</p>
<p>Potenziamento fisiologico (a valere anche nell'ambito di Cit-</p>	<p>Il corpo umano con le sue capacità di esprimere forza, resistenza, velocità e mobilità articolata.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e gli elementi essenziali dell'apparato muscolo-scheletrico.</p>	<p>Presentazione del lavoro da svolgere e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del</p>	<p>Sviluppo della forza. Sviluppo della velocità. Sviluppo della resistenza. Sviluppo della flessibilità .</p>	<p>! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe concettuali per</p>	<p>Capacità di eseguire in modo corretto gli esercizi proposti per una efficace attivazione motoria. Acquisizione del linguaggio tecnico di base.</p>

<p>tadinanza e Costi- tuzione)</p>	<p>re.</p>	<p>Miglioramento del tono muscolare. Miglioramento della funzione articolare. Miglioramento della funzione cardio- respiratoria e circolatoria.</p>	<p>lavoro da svolgere. Prendere coscienza delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica. Prendere coscienza delle proprie attitudini motorie e potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p>		<p>! l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet; ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave. Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Capacità di individuare le attività e le esercitazioni atte a portare benefici dell'attività fisica e il miglioramento della prestazione sportiva.</p>
<p>Dal gioco allo sport</p>	<p>Utilizzare il gioco per costruire relazioni con gli altri. Esercitare le capacità motorie, la fantasia, l'intelligenza per avvicinare gli alunni alla pratica degli sport individuali e di squadra</p>	<p>Conoscere le regole principali e i gesti tecnici fondamentali dei seguenti sport di squadra: Pallavolo – Basket – Calcio a 5/11 – Badminton. Conoscenza delle regole principali e approccio alla pratica delle discipline dell'Atletica Leggera.</p>	<p>Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere Prendere coscienza delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica sia negli sport di squadra che in quelli individuali. Prendere coscienza delle proprie attitudini motorie e potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p>	<p>Miglioramento di abilità e destrezza, attraverso l'utilizzo di attività individuali, di gruppo e a squadra Avviamento alla pratica dei principali sport individuali. Avviamento alla pratica dei principali sport di squadra.</p>	<p>! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet; ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave. Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Conoscenza delle regole base dei principali sport individuali e di squadra. Rispetto dei compagni e degli avversari. Acquisizione del linguaggio tecnico di base. Capacità di utilizzare i fondamentali individuali, dei vari sport per l'ottenimento di risultati di squadra.</p>
<p>Educazione alla salute</p>	<p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo</p>		<p>Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla compren-</p>	<p>Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un corpo sano e armonico. Assumere delle corrette abitudini di vita. Igiene personale.</p>	<p>! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe</p>	<p>Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita. (Attività motoria e sportiva;</p>

	<p>sport e sulla società moderna.</p>	<p>Conoscenza delle variazioni della F.C. e degli atti respiratori durante la pratica sportiva. Conoscere le principali norme igieniche.</p> <p>Conoscere l'importanza di una sana alimentazione.</p>	<p>sione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>Prendere coscienza delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici per lo sviluppo di una sana corporeità.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza delle corrette abitudini di vita e delle principali norme igieniche.</p> <p>Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Allenamento e coinvolgimento dell'apparato muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio</p> <p>Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p>	<p>Corretta alimentazione.</p> <p>Introduzione dell'apparato cardio-circolatorio.</p> <p>Introduzione dell'apparato respiratorio.</p>	<p>concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>! Utilizzo di ricerche in internet;</p> <p>!</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente).</p>
<p>Sviluppo della socialità e del senso civico</p>	<p>Mettere in luce le connessioni e i principali punti di equilibrio tra la libertà e la responsabilità.</p>	<p>! Conoscere l'etica sportiva.</p> <p>! Conoscere il valore dello sport.</p> <p>! Disabilità e integrazione nello sport.</p> <p>! Rispetto ed accoglienza viste come fonte di ricchezza personale.</p>	<p>Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento.</p> <p>Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>Prendere coscienza e consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico</p> <p>Essere in grado di relazionarsi con il prossimo in modo positivo e costruttivo.</p> <p>Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi volti a favorire la socializzazione e l'integrazione.</p>	<p>Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni.</p> <p>Implementare le qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate.</p> <p>Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.</p> <p>Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.</p>	<p>! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning;</p> <p>! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>! Utilizzo di ricerche in internet;</p> <p>!</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Costruzione dell'io favorendo il processo di crescita personale e relazionale dell'adolescente nel rispetto e nella valorizzazione della diversità di genere.</p>

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRIENNIO AFM – TUR - CAT – GRAF. E COM. (comp. di cittadinanza: Competenza alfabetica funzionale)

Unità di Apprendimento	Comp. costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
Consolidamento degli schemi motori di base e delle capacità coordinative	Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento.	<ul style="list-style-type: none"> ! Conoscere il proprio corpo ! Compiere movimenti semplici e complessi in modo armonico ! Migliorare l'equilibrio statico e dinamico ! Adeguare i movimenti nello spazio Realizzare movimenti efficaci utilizzando piccoli attrezzi	Presentazione del programma di Scienze Motorie e Sportive e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle norme sociali ed al regolamento della scuola. Il rispetto delle regole quale strumento di prevenzione dei conflitti. Attività durante: Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica. Conoscere il proprio corpo: Lo schema corporeo e gli assi di movimento; le proprie attitudini motorie e le proprie potenzialità. Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo. Attività e giochi a gruppo e a squadra di abilità e destrezza, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> ! La coordinazione ! Le fasi di sviluppo della coordinazione ! Capacità coordinativa generale (destrezza) ! Capacità coordinative speciali (equilibrio, combinazione, orientamento, elasticità) ! Coordinazione oculo manuale 	<ul style="list-style-type: none"> ! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet; ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave. Prove di verifica Orale e Pratica.	Conoscenza dei segmenti corporei, assi e piani, posizioni, movimenti. Perfezionamento del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare quali sono i principali benefici dell'attività fisica e presa di coscienza della propria corporeità.
Potenziamento fisiologico	Il corpo umano con le sue capacità di esprimere forza, resistenza, velocità e mobilità articolata.	<ul style="list-style-type: none"> ! Conoscere il proprio corpo con approfondimenti re- 	Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo della forza ! Sviluppo della velocità ! Sviluppo della re- 	<ul style="list-style-type: none"> ! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe 	Capacità di eseguire in modo corretto gli esercizi proposti per una efficace attivazione motoria. Appropriato utilizzo del linguaggio tecnico di base;

	re	<p>lativi all'apparato muscolo-scheletrico.</p> <p>! Miglioramento del tono muscolare</p> <p>! Miglioramento della funzione articolare</p> <p>Miglioramento della funzione cardio- respiratoria e circolatoria</p>	<p>pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>Consolidamento delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica.</p> <p>Prendere maggior coscienza delle proprie attitudini motorie e potenzialità.</p> <p>Perfezionare l'esecuzione di determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo.</p> <p>Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>! sistenza</p> <p>Sviluppo della flessibilità</p>	<p>concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>! Utilizzo di ricerche in internet;</p> <p>!</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Capacità di individuare le attività e le esercitazioni atte a portare benefici dell'attività fisica e il miglioramento della prestazione sportiva.</p>
--	----	--	---	--	---	---

Dal gioco allo sport	<p>Utilizzare il gioco per costruire relazioni con gli altri. Esercitare le capacità motorie, la fantasia, l'intelligenza per consolidare negli alunni la corretta pratica degli sport di squadra</p>	<p>! Migliorare la conoscenza delle principali regole e dei gesti tecnici dei seguenti sport di squadra: Pallavolo – Basket – Calcio a 5/11 – Badminton.</p> <p>! Conoscenza dei gesti arbitrali degli sport sopra elencati.</p> <p>! Conoscenza delle regole principali e</p>	<p>Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento.</p> <p>Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>2. Attività durante:</p> <p>Consolidamento delle tecniche e metodologie allenanti atte a portare benefici all'attività fisica sia negli sport di squadra che in quelli individuali.</p> <p>Aumentare la consapevolezza delle proprie attitudini motorie e potenzialità.</p> <p>Eseguire con padronanza determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo.</p>	<p>! Miglioramento di abilità e destrezza, attraverso l'utilizzo di attività individuali, di gruppo e a squadra</p> <p>! Perfezionamento della pratica dei principali sport individuali.</p> <p>! Perfezionamento della pratica dei principali sport di squadra.</p>	<p>! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning;</p> <p>! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>! Utilizzo di ricerche in internet;</p> <p>!</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti</p>	<p>Conoscenza delle regole dei principali sport individuali e di squadra.</p> <p>Rispetto dei compagni e degli avversari.</p> <p>Perfezionamento del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Utilizzare con sicurezza i fondamentali individuali, dei vari sport per l'ottenimento di risultati di squadra.</p>
-----------------------------	---	--	--	--	--	--

		perfezionamento della pratica delle discipline dell'Atletica Leggera.	Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.		chiave. Prove di verifica Orale e Pratica.	
--	--	---	---	--	---	--

Unità di Apprendimento	Comp. Costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese in uscita
Educazione alla salute	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna.	<ul style="list-style-type: none"> ! Conoscere le principali norme igieniche ! Conoscere l'importanza di una sana alimentazione ! Conoscenza delle variazioni della F.C. e degli atti respiratori durante la pratica sportiva ! Eccessi ed abusi correlati alla vita e allo sport <p>Principali traumi nello sport e primo soccorso</p>	<p>Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere</p> <p>Utilizzare con padronanza le tecniche e le metodologie allenanti atte a portare benefici per lo sviluppo di una sana corporeità.</p> <p>Aumentare la consapevolezza dell'importanza delle corrette abitudini di vita e delle principali norme igieniche.</p> <p>Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Allenamento e coinvolgimento dell'apparato muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio</p> <p>Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Saper eseguire determinati esercizi o attività fisiche per un corpo sano e armonico. ! Assumere delle corrette abitudini di vita. ! Igiene personale ! Corretta alimentazione. ! Approfondimenti sull'apparato cardio-circolatorio ! Approfondimenti sull'apparato respiratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet; ! <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti.</p> <p>Applicare con consapevolezza i principi per un corretto stile di vita.</p> <p>(Attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente).</p>

<p>Sviluppo della socialità e del senso civico</p>	<p>Mettere in luce le connessioni e i principali punti di equilibrio tra la libertà e la responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Conoscere l'etica sportiva ! Conoscere il valore dello sport ! Disabilità e integrazione nello sport <p>Rispetto ed accoglienza viste come fonte di ricchezza personale</p>	<p>Presentazione del lavoro da svolgere nella nuova UDA e delle attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti teorici e pratici propedeutici alla comprensione e allo sviluppo del lavoro da svolgere.</p> <p>Prendere coscienza e consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico</p> <p>Essere in grado di relazionarsi con il prossimo in modo positivo e costruttivo.</p> <p>Attività e giochi a gruppo e a squadra, con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi volti a favorire la socializzazione e l'integrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni. ! Implementare le qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate ! Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico ! Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Lezione in palestra mediante utilizzo del Cooperative Learning; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet; ! <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe e in palestra. attività di recupero e potenziamento in itinere l'individuazione dei concetti chiave.</p> <p>Prove di verifica Orale e Pratica.</p>	<p>Costruzione dell'io favorendo il processo di crescita personale e relazionale dell'adolescente nel rispetto e nella valorizzazione della diversità di genere.</p>



a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 3° ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 3° anno
<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi;</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza;</p> <p>Delineare la storia dell'arte dall'età della pietra all'età gotica, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate;</p> <p>Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento;</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e l'importanza dei beni culturali e ambientali ivi esistenti e rispettarli;</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza</p> <p>Imparare ad usare</p>	<p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte dalla preistoria all'età del bronzo;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte dell'antica Grecia;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte romana;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte dall'età paleocristiana all'alto medioevo;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte dell'età romanica e gotica;</p>	<p>L'arte nell'età della pietra, Approfondimento sulle espressioni graffitarie in Calabria, La civiltà minoica, La civiltà micenea, L'età del bronzo in Calabria: l'area di Broglio a Trebisacce;</p> <p>Il periodo arcaico, L'arte classica, Tardo classicismo, L'arte ellenistica, La Magna Grecia</p> <p>Caratteri dell'architettura romana, Caratteri della pittura romana, Caratteri della scultura romana</p> <p>Le architetture sacre, Le prime espressioni pittoriche, L'arte a Ravenna, I Longobardi, L'arte carolingia, Il Codex purpureus rossanensis, Architetture bizantine in Calabria</p> <p>L'architettura e la scultura gotica, La pittura in Italia nel duecento, La pittura nel trecento</p>	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch</p> <p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim;</p> <p>Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>Utilizzo di ricerche in internet</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Test</p>	<p>Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative alle epoche trattate, con particolare riferimento al territorio, e esposizione in modo logico, chiaro e coerente dell'analisi delle opere d'arte esaminate</p>

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 4° ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 4° anno
<p>Assimilazione delle abilità e delle competenze acquisite nel corso del 3° anno</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza;</p> <p>Delineare la storia dell'arte dall'età della pietra all'età gotica, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale;</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate;</p> <p>Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento;</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e</p>	<p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del Quattrocento;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del Cinquecento;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del secolo barocco;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del rococò;</p>	<p>Il rinascimento, I fiamminghi</p> <p>Il pieno rinascimento, La pittura a Venezia, Il Manierismo, L'arte della controriforma</p> <p>Caravaggio, I Carracci, Il barocco romano</p> <p>Architettura e pittura rococò</p>	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch</p> <p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim;</p> <p>Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>Utilizzo di ricerche in internet</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Test</p>	<p>Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative alle epoche trattate, con particolare riferimento al territorio, e esposizione in modo logico, chiaro e coerente dell'analisi delle opere d'arte esaminate</p> <p>Riconoscere attraverso l'analisi delle opere le differenziazioni stilistiche riconducibili ad artisti diversi, pur nel solco di una medesima tendenza di fondo</p>

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 5° ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 5° anno
<p>Assimilazione delle abilità e delle competenze acquisite nel corso del 4° anno</p>	<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea .</p> <p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea .</p> <p>Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO</p> <p>Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale</p>	<p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte dell'età dei lumi;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del realismo e dell'impressionismo;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte dal post-impressionismo al surrealismo;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del secondo Novecento;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative all'arte del nuovo millennio e all'arte contemporanea in Calabria</p>	<p>Il Neoclassicismo, il Romanticismo</p> <p>Il realismo, l'impressionismo, l'architettura di metà Ottocento e le esposizioni universali</p> <p>Il post-impressionismo, le secessioni, l'espressionismo, il cubismo, il Futurismo, l'astrattismo, il dadaismo, la metafisica, il surrealismo</p> <p>L'arte informale, l'espressionismo astratto, happening, new dada, nouveau realisme, la pop art, le neoavanguardie degli anni sessanta e settanta</p> <p>Uno sguardo al contemporaneo, il Musaba di Nik Spatari</p>	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch</p> <p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim;</p> <p>Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>Utilizzo di ricerche in internet</p> <p>Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.</p> <p>Test</p>	<p>Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative alle epoche trattate, con particolare riferimento al territorio, e esposizione in modo logico, chiaro e coerente dell'analisi delle opere d'arte esaminate</p> <p>Riconoscere attraverso l'analisi delle opere le differenziazioni stilistiche riconducibili ad artisti diversi, pur nel solco di una medesima tendenza di fondo</p> <p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>

CURRICOLO STORIA

Competenze costitutive + Competenze	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti specifici		Attività e verifiche	Competenza attesa a conclusione del
		1° anno	2° anno	1° anno	2° anno		
<p>Leggere</p> <p>Comprendere</p> <p>Parlare</p> <p>Competenze</p> <p>alfabetica funzionale</p>	<p>Collocare nel tempo esperienze ed eventi</p> <p>Riconoscere, comprendere, vivere regole di convivenza sociale</p> <p>Inserire gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Operare confronti tra civiltà diverse</p>	<p>-L'importanza delle coordinate spaziali e temporali nello studio della storia</p> <p>- L'evoluzione dell'uomo e le sue conquiste nel tempo</p> <p>- Il ruolo svolto dall'agricoltura presso i popoli sedentari</p> <p>- Conoscere l'importanza delle migrazioni nello svolgimento dei fatti storici</p> <p>- Conoscere le forme dell'organizzazione del potere</p> <p>- Conoscere i valori e gli ideali che portarono alla nascita delle polis.</p> <p>-Conoscere i concetti di monarchia ed oligarchia.</p> <p>-Riconoscere i tratti salienti della civiltà greca e gli influssi sulla storia dell'umanità.</p> <p>-Aver acquisito un quadro di riferimento sul popolamento dell'Italia antica</p> <p>- Aver compreso le cause dello scontro tra patrizi e plebei</p> <p>- Aver compreso le motivazioni dell'espansione romana nella penisola italiana.</p>	<p>Riconoscere e collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio- temporali</p> <p>- Individuare le componenti della riforma dello Stato voluta da Augusto.</p> <p>- Effettuare parallelismi con altre civiltà.</p> <p>- Individuare i motivi del successo del Cristianesimo nell'Impero.</p> <p>- Formare un quadro unitario della crisi dell'Impero romano</p> <p>-Distinguere i concetti di potere temporale e spirituale.</p> <p>-Individuare i momenti fondamentali del passaggio dallo stato romano al governo dei barbari.</p> <p>- Collocare correttamente nello spazio e nel tempo il concetto di Medioevo</p> <p>Individuare le cause della nascita del vassallaggio e le sue conseguenze sulla struttura politica ed economica della società feudale.</p>	<p>La preistoria</p> <p>Il vicino Oriente antico e l'antico Egitto</p> <p>La Grecia e il mondo ellenistico</p> <p>La civiltà Etrusca</p> <p>Roma dalle origini all'età imperiale</p>	<p>L'impero Romano</p> <p>La crisi del III secolo d. C.</p> <p>L'Alto Medioevo</p> <p>L'Europa Carolingia e il feudalesimo</p> <p>Il Basso Medioevo</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Ricavare e verbalizzare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici</p> <p>Organizzare le informazioni in mappe concettuali e/o schemi</p> <p>Riferire verbalmente le conoscenze con un linguaggio adeguato</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati</p> <p>Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi</p> <p>Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati</p> <p>Operare confronti tra civiltà diverse</p> <p>Acquisire un lessico adeguato</p> <p>Sintetizzare gli argomenti servendosi di mappe concettuali</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione</p>

CURRICOLO STORIA

		<ul style="list-style-type: none"> - Aver compreso l'organizzazione economica e sociale della Roma repubblicana. - Aver compreso le forme dell'organizzazione del potere; Repubblica, Principato, Impero, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il sistema feudale - Comprendere le basi culturali dell'immaginario medioevale - Collegare in un quadro unitario gli aspetti della società medievale attorno all'anno mille e individuare in essa i motivi della rinascita in campo sociale ed economico. - Comprendere l'origine dei Comuni e le ragioni dello scontro con l'imperatore - Conoscere i motivi del conflitto per le "investiture" - Comprendere i motivi che portarono alle Crociate 				<p>sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

CURRICOLO STORIA

Competenze costitutive	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti specifici		Attività e verifiche		Competenze in uscita dal II biennio	
		3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno
<p>Comprendere un'epoca</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Organizzare le vicende storiche (secondo una logica cronologica geografica e tematica)</p>	<p>- Individuare e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di lungo e medio periodo</p> <p>- Ripercorrere un dato periodo in uno dei suoi aspetti rilevando le differenze dalla situazione iniziale alla fine</p>	<p>- Individuare e distinguere aspetti sociali, politici, economici, culturali di breve periodo</p> <p>- Riconoscere una questione storica</p> <p>- Individuare i motivi di un cambiamento nel breve lungo e medio periodo</p>	<p>- il significato attuale e quello medievale dell'idea di Europa</p> <p>- rapporti di dipendenza personale e potere pubblico nel passaggio dall'Alto al Basso Medioevo</p> <p>- i mutamenti ambientali conseguenti allo sviluppo demografico e alla crescita economica dopo il Mille</p>	<p>- illuminismo e sue ricadute in ambito politico</p> <p>- sovranità popolare</p> <p>- opinione pubblica</p> <p>- il significato attuale di democrazia e quello settecentesco</p> <p>- il significato attuale di liberismo e quello sei-settecentesco</p> <p>- il processo di industrializzazione e ricadute politiche economiche e sociali (dall'industria a domicilio alla seconda rivoluzione industriale)</p>	<p>Lettura di testi; esercizi di comprensione con domande a scelta multipla, vero/falso con motivazione e della scelta, domande con risposta breve, riassunti</p>	<p>Lettura di testi; esercizi di comprensione e con domande a scelta multipla, vero/falso con motivazione della scelta, domande con risposta breve, riassunti</p>	<p>- Individuare le componenti fondamentali di un evento e/o di un fenomeno storico (variabili economiche, politiche, ambientali, demografico - sociali e culturali)</p> <p>- Ricavare informazioni dalla lettura guidata di fonti e documenti</p>	<p>- Attribuire ai principali termini storici e storiografici il loro significato</p> <p>- Individuare elementi di continuità e/o cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</p> <p>- Usare e valutare informazioni dalla lettura di</p>
	<p>Individuare un problema storico</p>	<p>Conoscere più interpretazioni di un'epoca</p>	<p>Riconoscere le valenze/le ambiguità di un fenomeno e/o di un</p>	<p>- i comuni e la cultura urbana</p> <p>- impero e comuni</p> <p>- Impero e Chiesa</p>	<p>Lettura di testi; domande con risposta</p>	<p>Come sopra</p>			

CURRICOLO STORIA

	<p>Leggere un documento (scritto e iconografico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuar e il contenuto di rilevanza storica - Individuare la provenienza (autore, epoca, luogo) - Valutare l'attendibilità delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'incidenza della provenienza sulle informazioni desumibili dal documento 	<ul style="list-style-type: none"> - le Crociate (guerra santa e guerre di espansione europea) - crisi economica e demografica del Trecento - monarchie e stati regionali - la Magna Charta - nuove visioni del mondo (Rinascimento e 	<p>industriale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nuovo volto delle città nell'Ottocento - l'organizzazione del lavoro - colonialismo e imperialismo europeo - nascita e tipologia di modelli costituzionali (Stati Uniti, Francia, Italia) - restaurazione/ 	<p>Lettura di testi; domande con risposta breve, vero/falso con motivazione e della scelta</p>	<p>Come sopra</p>	<p>fonti e documenti</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------------	--------------------------

CURRICOLO STORIA

				<p>cartografi a, navigazio ni) - Inquisizione - formazione dello stato moderno - capitalismo commerciale , mercantilism o, schiavitù - l'assolutis mo e l'eccezione inglese - la nuova visione del mondo: il metodo sperimental e e gli strumenti della nuova</p>	<p>nell'Ottocento - liberism o , liberalism o , capitalism o nell'Ottoc en to - il processo di unificazione italiana - Viaggio nella Calabria risorgimenta le</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

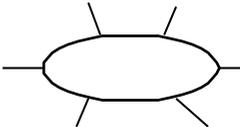
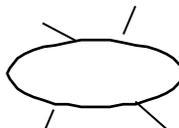
CURRICOLO STORIA

Competenze costitutive + competen	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti		Attività e verifiche		Competenze in uscita dal II biennio	
		3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno
Comprende una carta storica tematica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Individuare il tema considerato	- Comprendere i simboli della legenda - Selezionare le informazioni principali - Riconoscere le relazioni visualizzate	- Individuare l'epoca storica presa in esame - Individuare il tema considerato (economico, politico, climatico)	Come sopra	Come sopra	Lettura di carte storiche tematiche	Lettura di carte storiche tematiche	Comprendere gli strumenti propri della disciplina: linee del tempo, carte tematiche, carte geostoriche, diagrammi	Usare con proprietà gli strumenti propri della disciplina: linee del tempo, carte tematiche, carte geostoriche, diagrammi
	Riconoscere e descrivere le informazioni fornite dalla carta	- Individuare l'area geografica in esame, l'estensione del territorio e le distanze avendo un riferimento - Conoscere a quali paesi corrisponde oggi il territorio considerato - Desumere informazioni con l'ausilio di domande-guida	- Valutare le caratteristiche fisiche del territorio - Comprendere le informazioni fornite dalla carta ed esporle			Come sopra	Come sopra		

Competenze Costitutive + competenze di base	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti		Attività e verifiche		Competenze in uscita dal II biennio	
		3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno
Costruire Mappe Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Costruire mappe mentali	Agganciare a uno o più termini chiave significati storici pertinenti attingendo dall'enciclopedia personale	Agganciare a uno o più termini chiave significati storici pertinenti attingendo dalle conoscenze storiche relative al periodo considerato	Come sopra	Come sopra	- Lezioni partecipate - Espansione di concetti in forma scritta o orale secondo lo schema Parola chiave	Lezioni partecipate; espansione di concetti in forma scritta o orale secondo lo schema Parola chiave	- Desumere informazioni da mappe concettuali tematiche	- Costruire una sintesi discorsiva dalla lettura di mappe concettuali
	Costruire mappe cognitive	Riconoscere in uno o più termini chiave implicazioni desunti dalla lettura di testi di argomento storico	Riconoscere in uno o più termini chiave implicazioni di significati desunti dalla lettura di			Come sopra	Come sopra partendo da testi forniti o da conoscenze già possedute	- Costruire semplici mappe concettuali	- Costruire mappe concettuali tematiche

CURRICOLO STORIA

	<p>Costruire e mappe concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare fatti e/o concetti portanti relativi ad un argomento - Ordinare e visualizzare graficamente eventi sincroni o di pari importanza - Individuare l'ordine cronologico e le relazioni di causa-conseguenza tra fatti/eventi - Ordinare e visualizzare graficamente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare fatti e/o concetti portanti all'interno di un discorso orale/di un documento storico - Ordinare e visualizzare graficamente elementi di pari importanza - Individuare relazioni di contiguità 		<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni partecipate - Lavori di gruppo - Costruzione di mappe a schema libero e/o proposte dall'insegnante - Completamento di mappe partendo da testi forniti o da conoscenze già possedute 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni partecipate - Lavori di gruppo - Costruzione di mappe a schema libero e/o proposte dall'insegnante - Completamento di mappe partendo da testi forniti o da conoscenze già possedute 	
--	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--

			(ambito economico, politico, sociale, culturale) - Ordinare e visualizzare graficamente le informazioni					
--	--	--	--	--	---	---	--	--

Competenze costitutive + Competenze di	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti	Attività e verifiche		Competenze in uscita dal II biennio	
		3° anno	4° anno		3° - 4° anno	3° anno	4° anno	3° anno
Presentare un argomento storico Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	Esporre oralmente	<ul style="list-style-type: none"> - Esplicitare le vicende/i fatti - Raggruppare eventi/fatti secondo una logica - Esplicitare collegamenti - Chiarire 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplicitare un fenomeno/un processo - Distinguere le principali implicazioni (politiche, economiche ...) e/o concentrarsi su quella più 	Come sopra	Lezioni aperte; verifiche orali	Lezioni aperte; verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente in modalità discorsiva concetti portanti e dettagli - Rispondere per iscritto a domande aperte con testi brevi 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un quadro organico multifattoriale di un periodo o di un problema secondo più indicatori (caratteristiche del territorio/economia/organizzazione sociale/organizzazione politica/ religione, cultura ...) con testo scritto e stesura di schemi, tabelle, mappe in formato cartaceo e/o digitale
	Esporre per iscritto	<ul style="list-style-type: none"> - come sopra - Articolare il testo in titoli e sottotitoli - Attenersi al senso principale del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - come sopra - Articolare il testo in titoli e sottotitoli - Individuare relazioni e collegamenti - Usare in modo pertinente i documenti a disposizione 		<ul style="list-style-type: none"> - Composizioni scritte su un argomento assegnato (di cui è precisato un aspetto nella consegna) - Brevi ricerche per espandere un testo di presentazione di un argomento fornito dal docente nella/ e direzione/i richiesta/e - Quesiti vero/falso con motivazione 	Composizioni scritte su un argomento assegnato in forma di tema tradizionale e in forma di elaborazione di documenti	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre ppt organizzando contenuti assegnati 	
	Intervenire in una discussione	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i turni e i tempi di parola - Esplicitare il motivo dell'intervento 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i turni e i tempi di parola - Esplicitare il motivo dell'intervento: 		Lezioni aperte; discussioni; dibattiti	Lezioni aperte; discussioni; dibattiti		

		richiesta di chiarimento. integrazione di informazioni. introduzione di argomenti <i>a latere</i>	chiarimento. integrazione di informazioni. introduzione di argomenti <i>a latere</i>					
Presentare un lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre i contenuti con chiarezza - Rispettare i tempi di esposizione assegnati - Adottare stili comunicativi funzionali all'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre i contenuti con chiarezza sottolineando con il tono della voce e la gestualità alcuni passaggi - Rispettare i tempi di esposizione assegnati sintetizzando e/o omettendo alcune parti - Adottare stili comunicativi funzionali all'esposizione e attenti alla risposta dell'uditorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e presentazione di ricerche e/o rielaborazioni di lezioni in forma di ppt - Presentazione di mappe concettuali elaborate autonomamente e di tabelle/grafici frutto di una ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e presentazione di ricerche e/o rielaborazioni di lezioni in forma di ppt - Presentazione di mappe concettuali e di tabelle/grafici elaborati autonomamente 				

CURRICOLO STORIA

Competenze costitutive +competenze di cittadinanza	Articolazione della	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenza attesa a conclusione del 5°
		5° anno	5° anno	5° anno	
Competenza lessicale Competenza alfabetica funzionale	Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina	Attribuire ai principali termini storici e storiografici il loro significato	Il lessico storico	Indagine etimologica sui termini del lessico specifico. Corrispondenza termine- definizione Cloze test	Comprendere e usare con proprietà il linguaggio specifico
Cogliere la dimensione spazio- temporale di ogni evento Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Collocare gli eventi nella giusta successione temporale e nella dimensione spaziale	Comprendere e usare con proprietà gli strumenti propri della disciplina: linee del tempo, carte tematiche, carte geo- storiche, diagrammi.	Carte tematiche, carte geo-storiche, diagrammi	Attualizzazione dello spazio. Completare e costruire linee del tempo. Collocare informazioni ed eventi su una carta geo-storica. Lettura di carte tematiche, geo-storiche, diagrammi	Cogliere la dimensione temporale e spaziale di ogni evento
Stabilire relazioni tra fenomeni e processi storici in una dimensione sincronica e diacronica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Cogliere gli elementi di affinità- continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Cogliere i legami tra passato e presente	Individuare gli elementi di continuità e/o i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali	U.A. 5° anno	Trattazione comparata di varie tematiche. Confrontare in tabelle, diacroniche e sincroniche, fenomeni e processi storici.	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Comprendere le radici del presente

CURRICOLO STORIA

<p>Valutare diversi tipi di fonti</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Leggere, interrogare e interpretare fonti o brani storiografici</p>	<p>Formulare ipotesi e individuare punti di vista dalla lettura di fonti o documenti .</p>	<p>Fonti e brani storiografici relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Prendere in esame un evento o aspetti di esso attraverso fonti di vario tipo Analisi di documenti, iconografici e testuali (domande a scelta multipla, a risposta aperta)</p>	<p>Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative. Organizzare i risultati dell'analisi in testi espositivi. Sviluppare un argomento in forma di "saggio breve", utilizzando i documenti.</p>
<p>Sintetizzare e schematizzare un argomento di natura storica</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Inquadrare le caratteristiche principali di un evento storico</p>	<p>Individuare le componenti fondamentali di un evento e/ o di un fenomeno storico (variabili economiche, politiche, ambientali, demografiche, sociali e culturali)</p>	<p>U. A. 5° anno</p>	<p>Individuare parole e concetti chiave. Elaborazione di mappe concettuali Completamento e costruzione di mappe concettuali e schemi, completamento di tabelle. Classificare le informazioni in base a criteri dati. Elaborazione di brevi testi utilizzando una scaletta</p>	<p>Rielabora ed espone, in forma scritta e orale, i temi trattati individuandone gli snodi fondamentali.</p>
<p>Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale e con riferimenti ai contesti professionali .</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Individuare l'evoluzione economico-sociale, culturale ed ambientale del proprio territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p>	<p>Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p>	<p>Aspetti della storia locale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento al settore professionale)</p>	<p>Ricerche, indagini statistiche. Questionari conoscitivi</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze /mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.</p>

Competenze costituite	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti specifici		Attività e verifiche		Competenza attesa a conclusione del 2° biennio
		1° anno	2° anno	1° anno	2° anno	1° anno	2° anno	
Leggere	Competenza testuale	Interpretare il significato immediato del testo distinguere argomenti principali e secondari. Individuare informazioni date esplicitamente nel testo Dedurre informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo	Individuare i contenuti , gerarchizzare le informazioni ed operare con testualmente una sintesi ed un'analisi mentale confrontare, su uno stesso argomento, le informazioni fornite da più fonti (insegnanti manuali web) Desumere informazioni implicite per contestualizzarle storicamente o per campi del sapere	CONOSCENZA DI: varie tipologie testuali modalità e tecniche relative alla competenza testuale. riassumere, con mentare, esporre, argomentare, parafrasare I processi di trasformazione linguistica e la letteratura delle origini La poesia religiosa.Dante Gli intellettuali tra Medioevo ed Umanesimo L'evoluzione del poema epico dal medioevo al rinascimento L'uomo nuovo tra realismo e utopia.	CONOSCENZA DI: varie tipologie testuali modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, con mentare, esporre, argomentare, parafrasare Pensiero scientifico tra '600 e '700 La metafora del teatro e l'età dei Lumi La lirica ed il romanzo dell'800	Dato un brano di un autore l'alunno deve: interpretare il significato immediato del testo, parafrasandolo e commentandolo operare inferenze.Cogliere i segnali linguistici che indicano la struttura e i legami del testo, in particolare anafora, connettivi e segni d'interpunzione riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfo sintattiche, lessicali e retoriche dominanti	Dato un brano di un autore l'alunno deve: interpretare il significato immediato del testo, parafrasandolo e commentandolo operare inferenze.Cogliere i segnali linguistici che indicano la struttura e i legami del testo, in particolare anafora, connettivi e segni d'interpunzione riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfo sintattiche, lessicali e retoriche dominanti	Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliere elementi concettuali , significati, caratteristiche linguistiche; Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali presenti nelle scelte di vita e nelle opere di un autore Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria italiana , considerata anche nel contesto storico europeo.
	Competenza lessicale	In testi in prosa o in versi della epoca e degli autori trattati comprendere il significato letterale di parole ed espressioni Riconoscere e comprendere il significato di parole ed espressioni figurate	In testi in prosa o in versi della epoca e degli autori trattati comprendere il significato letterale di parole ed espressioni di riconoscere e comprendere il significato di parole ed espressioni figurate Ampliare il lessico mediante la conoscenza di sinonimi e contrari, spiegando il significato di espressioni figurate.	I processi di trasformazione linguistica e la letteratura delle origini La poesia religiosa. Dante Gli intellettuali tra Medioevo ed Umanesimo L'evoluzione del poema epico dal medioevo al rinascimento L'uomo nuovo tra realismo e utopia.	Pensiero scientifico tra '600 e '700 La metafora del teatro e l'età dei Lumi La lirica ed il romanzo dell'800	Indicare significato di termini ed espressioni tipi che del lessico stitnovistico Ricercare parole/ espressioni letterarie difficili e sostituirle con sinonimi, aiutandosi con l'uso del dizionario Rintracciare nel testo termini del campo semantico di "fortuna"	Indicare significato e sinonimi di termini ed espressioni tipi che del lessico Ricercare parole/ espressioni letterarie difficili e sostituirle con sinonimi Rintracciare nel testo termini che si riferiscono al campo semantico di "illuminismo" o "Romanticismo"	Usare un lessico appropriato ed all'occorrenza linguaggi settoriali Saper applicare, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi Cogliere nella tipologia dei testi la specificità del lessico letterario e la sua polsemia; Arricchire il proprio patrimonio lessicale Fare uso del lessico specifico Mutuandolo anche da più campi disciplinari
	Competenza pragmatica	Leggere in modo corretto un testo semplice, rispettando pause e intonazioni, cogliere l'idea centrale, i temi secondari, riformulare personalmente il contenuto del testo letto	Leggere in modo corretto un testo complesso, rispettando pause e intonazioni, cogliere l'idea centrale, i temi secondari, riformulare personalmente il contenuto del testo letto	CONOSCENZA Delle seguenti strategie di lettura: - lettura selettiva Lettura mentale e silenziosa fatta velocemente per trovare rapidamente un'informazione - lettura globale o orientativa Lettura mentale e silenziosa fatta per soffermarsi su indice, organizzazione interna ecc. e poi sui punti più importanti individuali - lettura approfondita Lettura mentale e silenziosa fatta per capire a fondo un testo e impararne o gustarne il contenuto o applicarlo . - lettura espressiva Lettura ad alta voce adeguatamente impostata conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo) conosce le regole della grammatica, della sintassi della frase semplice e del periodo	CONOSCENZA Delle seguenti strategie di lettura: - lettura selettiva Lettura mentale e silenziosa fatta velocemente per trovare rapidamente un'informazione - lettura globale o orientativa Lettura mentale e silenziosa fatta per soffermarsi su indice, organizzazione interna ecc. e poi sui punti più importanti individuali - lettura approfondita Lettura mentale e silenziosa fatta per capire a fondo un testo e impararne o gustarne il contenuto o applicarlo . - lettura espressiva Lettura ad alta voce adeguatamente impostata conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo) conosce le regole della grammatica, della sintassi della frase semplice e del periodo	Dato un brano di un autore legge con buona rapidità, adatta il tipo e le modalità di lettura allo scopo per cui si legge, capisce il significato di tutte le espressioni, il tema di fondo, coglie i segnali linguistici, fissa ciò che si è letto, prendendo appunti	Dato un brano di un autore legge con buona rapidità, adatta il tipo e le modalità di lettura allo scopo per cui si legge, capisce il significato di tutte le espressioni, il tema di fondo, coglie i segnali linguistici, fissa ciò che si è letto, prendendo appunti e rielabora i contenuti	Individua specifiche informazioni, ricostruisce il senso globale e il significato di singole parti, coglie l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene Acquisisce un metodo di conoscenza basato sulla ricerca e identificazione dei dati
Scrivere	Competenze grammaticali	Produrre un semplice testo con correttezza ortografica grammaticale rispettando la punteggiatura. Individuare e descrivere le strutture della lingua in testi poetici	Produrre testi complessi con correttezza ortografica e grammaticale, rispettando la punteggiatura. Individuare e descrivere le strutture della lingua in testi poetici complessi	Conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo) Conosce le regole della grammatica, della sintassi della frase semplice e del periodo	Utilizza correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, parafrasare e commentare testi di varie tipologie Saggi brevi, temi di ordine generale, analisi testuali, relazioni, domande a risposta aperta, articoli di giornale	Produrre testi scritti di varia tipologia e per diverse funzioni con padronanza degli elementi formali Esprimersi con fluidità, con buona coesione sintattica e correttezza formale. Conoscere i processi logici che sono alla base della produzione		
Ascoltare	-	Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo semplice ascoltato, individuandone l'idea centrale e le informazioni date esplicitamente nel testo; comprendere il significato letterale di parole ed espressioni figurate	Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo complesso ascoltato, individuandone l'idea centrale, le informazioni secondarie, le informazioni implicite dedotte da una o più informazioni date nel testo comprendere il significato letterale di parole ed espressioni	Conosce le strategie dell'ascolto	Prende appunti, seleziona le informazioni, raccoglie ed organizza le idee anche tramite mappe concettuali o tabelle e grafici Elaborazione di mappe per gerarchie, cause-effetto, espansione di concetti, tabelle e grafici, scalette in formato cartaceo e/o digitale	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere ed utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (scalette, mappe, appunti)		
Parlare	-	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi semplici cogliere l'idea centrale, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi complessi cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	1. Conosce le strategie dell'esposizione orale 2. Conosce l'argomento, ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari 3. Ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari 4. Possiede una solida competenza linguistica con riferimento alla ricezione e alla produzione orale	Esposizione orale degli argomenti di studio Relazioni, discussioni individuali e di gruppo, dibattiti, interrogazioni	1. Riferisce su un argomento di studio presentando lo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato 2. Argomenta su conoscenze ed esperienze in situazioni comunicative diverse 3. Interagisce con opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi e qualche volta si serve		

Competenze costituite	Articolazione della competenza	Fasi di sviluppo		Contenuti specifici		Attività e verifiche		Competenza attesa a conclusione del 2° biennio
		3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	3° anno	4° anno	
Leggere	Competenza testuale	<ol style="list-style-type: none"> Interpretare il significato immediato del testo semplice Distinguere argomenti principali e secondari Elaborare ed ordinare le idee Individuare informazioni date 	<ol style="list-style-type: none"> Interpretare il significato immediato del testo complesso Distinguere argomenti principali e secondari Elaborare ed ordinare le idee Individuare informazioni date 	Conoscenza di: <ol style="list-style-type: none"> Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: commentare, esporre, argomentare, parafrasare Opere ed autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi Testi argomentativi ed espositivi scientifici e non Grammatica Sintassi della frase e del periodo 		<ol style="list-style-type: none"> Letture ed analisi di un testo semplice: elaborare lo schema dei mutamenti, analizzare i personaggi, lo spazio, il tempo, le tematiche, lo stile Interrogazione, compito in classe, prova di verifica strutturata, relazione 	<ol style="list-style-type: none"> Letture ed analisi di un testo complesso: elaborare lo schema dei mutamenti, analizzare i personaggi, lo spazio, il tempo, le tematiche, lo stile Interrogazione, compito in classe, prova di verifica 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare i contenuti, gerarchizzare le informazioni ed opera con testualmente una sintesi ed un'analisi mentale Confronta, su uno stesso argomento, le informazioni fornite da più fonti (insegni, manuali)
	Competenza lessicale	<ol style="list-style-type: none"> In testi semplici comprendere il significato letterale di parole ed espressioni riferendosi all'enciclopedia personale Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni avvalendosi del dizionario Riconoscere e comprendere il significato figurato di parole 	<ol style="list-style-type: none"> In testi complessi comprendere il significato letterale di parole ed espressioni riferendosi all'enciclopedia personale Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni avvalendosi del dizionario Riconoscere e comprendere il significato figurato di parole ed espressioni Ampliare il lessico 	<ol style="list-style-type: none"> Testi in prosa (o porzioni di testo di significato compiuto) di max 1000 parole testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) testi relativi ad aree di immediata priorità nella scuola con poche parole appartenenti ad un lessico tecnico, testi narrativi semplici o semplificati Guida all'uso e alla lettura del dizionario 		Indicare significato e sinonimi (domande a risposta chiusa e a scelta multipla); ricercare parole/ espressioni di cui non si conosce il significato e apprenderlo tramite l'uso del dizionario; ricercare parole/ espressioni di cui non si conosce il significato e apprenderlo deducendolo dal contesto; comporre brevi frasi utilizzando parole/ espressioni di recente acquisizione	<ol style="list-style-type: none"> Usa il lessico appropriato ed all'occorrenza Sa applicare, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi 	
	Competenza pragmatica	Saper leggere in modo corretto un testo semplice, rispettando pause e intonazioni, cogliere l'idea centrale	Saper leggere in modo corretto un testo complesso, rispettando pause e intonazioni, cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie	Conoscenza delle seguenti strategie di lettura: <ol style="list-style-type: none"> lettura selettiva lettura globale o orientativa lettura approfondita lettura espressiva 	<ol style="list-style-type: none"> Letture mentale e silenziosa fatta velocemente per trovare rapidamente un'informazione Letture mentale e silenziosa soffermandosi su indice, organizzazione interna ecc. e poi sui punti più importanti individuati Letture mentale e silenziosa fatta per capire a fondo un testo e impararne o gustarne il contenuto o applicarlo Letture ad alta voce adeguatamente impostata 	<ol style="list-style-type: none"> Individua specifiche informazioni, ricostruisce il senso globale e il significato di singole parti, coglie l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere 		
Scrivere	Competenza grammaticali	Produrre un semplice testo con correttezza ortografica grammaticale rispettando la punteggiatura.	Produrre testi complessi con correttezza ortografica e grammaticale, rispettando la punteggiatura.	<ol style="list-style-type: none"> conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo) e le opere letterarie e gli autori più significativi della letteratura italiana ed europea conosce le regole della grammatica, della sintassi della frase semplice 	Utilizza correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, parafrasare e commentare testi semplici	Utilizza correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, parafrasare e commentare testi	Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema comunicativo	
Ascoltare	-	<ol style="list-style-type: none"> Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo semplice ascoltato, individuandone l'idea centrale e titolandolo; Individuare informazioni date esplicitamente nel testo Dedurre informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo 	<ol style="list-style-type: none"> Saper ascoltare; illustrare oralmente il contenuto di un testo complesso ascoltato, individuandone l'idea centrale e le informazioni secondarie, titolandolo 	Conosce le strategie dell'ascolto	<ol style="list-style-type: none"> Prende appunti Seleziona le informazioni, raccoglie ed organizza le idee anche tramite mappe concettuali o tabelle e grafici 	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere ed utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (scalette, mappe, appunti)		

Parlare	-	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi semplici cogliere l'idea centrale, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	Sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi complessi cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie, il tema e i principali elementi spazio-temporali;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le strategie dell'esposizione orale 2. Conosce l'argomento, ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari 3. Ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari 4. Possiede una solida competenza linguistica con riferimento alla ricezione e alla produzione orale 	Esposizione orale degli argomenti di studio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone in maniera fluida, accurata e arricchita da concetti e termini specifici multidisciplinari 2. Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e
---------	---	--	--	---	---	--

Competenze	Articolazione della	Fasi di sviluppo	Contenuti Specifici	Attività e verifiche	Competenza attesa a conclusione del 5° anno
		5° anno	5° anno	5° anno	
Leggere	Competenza pragmatico-testuale	<p>Individua i contenuti, li contestualizza dal punto di vista spaziale e temporale</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, le informazioni fornite da più fonti</p> <p>Desume informazioni implicite per contestualizzarle storicamente o per campi del sapere</p> <p>Rielabora le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati</p>	<p>Modalità e tecniche per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non</p> <p>Strumenti di documentazione</p> <p>Tecniche di ricerca di siti web</p> <p>La narrativa d'impegno sociale</p> <p>La nuova sensibilità poetica e nuovi linguaggi</p> <p>Il romanzo della crisi</p> <p>Innovazione e sperimentazione nella poesia del '900</p> <p>La poesia fra le due guerre: ricerca dell'essenzialità</p> <p>La narrativa della memoria e dell'impegno</p>	<p>Dato un brano di un autore in versi o in prosa o brani di altre tipologie testuali, l'alunno deve individuare i contenuti, operare inferenze, cogliere la coerenza testuale</p> <p>Cogliere i segnali linguistici che indicano la struttura e i legami del testo, in particolare anafora, connettivi e segni d'interpunzione</p> <p>Riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfo sintattiche, lessicali e retoriche dominanti</p> <p>Interrogazione, prova di verifica strutturata, relazioni di gruppo,</p>	<p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliere elementi concettuali, significati, caratteristiche linguistiche;</p> <p>Istituire vari riferimenti intertestuali, evidenziare le possibili interdipendenze</p> <p>Essere consapevole della complessità e specificità del fenomeno letterario quale manifestazione del "reale", filtrato attraverso il simbolico e l'immaginario</p> <p>Formulare motivi vati giudizi critici.</p> <p>Acquisire un sapere unitario e significativo, di competenze cognitive ed operative capitalizzabili, di tecniche di ricerca e di apprendimento, di diversificati strumenti di</p>
	Competenza lessicale	<p>In testi in prosa o in versi dell'epoca e degli autori trattati comprendere il significato letterale di parole ed espressioni riferendosi all'enciclopedia personale</p> <p>Riconoscere e comprendere il significato di parole ed espressioni figurate</p> <p>Ampliare il lessico mediante la conoscenza di sinonimi e contrari, spiegando il significato di espressioni figurate</p>	<p>Testi in prosa o in versi su:</p> <p>La narrativa d'impegno sociale</p> <p>La nuova sensibilità poetica e nuovi linguaggi</p> <p>Il romanzo della crisi</p> <p>Innovazione e sperimentazione nella poesia del '900</p> <p>La poesia fra le due guerre: ricerca dell'essenzialità</p> <p>La narrativa della memoria e dell'impegno</p> <p>La narrativa nell'età della comunicazione di massa</p> <p>testi funzionali testi relativi ad aree di immediata priorità nella scuola</p>	<p>Indicare significato e sinonimi (domande a risposta chiusa e a scelta multipla o a risposta aperta);</p> <p>Ricerca parole/espressioni di cui non si conosce il significato e apprenderlo, deducendolo dal contesto;</p> <p>Individuare se nel brano prevale un lessico artificioso o colloquiale, semplice e familiare</p> <p>Individuare le parole chiave ed i loro campi semantici, i campi semantici di altri termini</p>	<p>Usare un lessico appropriato ed all'occorrenza linguaggi settoriali</p> <p>Saper applicare, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi</p> <p>Cogliere nella tipologia dei testi la specificità del testo letterario e la sua polisemia</p> <p>Riconoscere le strutture metriche, stilistiche, retoriche del testo poetico</p> <p>Esporre in maniera fluida, accurata e arricchita da concetti e termini specifici multidisciplinari</p>
	Competenza pragmatica	<p>Saper leggere in modo cor retto un testo complesso, rispettando pause e in tonazioni, cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie;</p>	<p>CONOSCENZA delle seguenti strategie di lettura: lettura selettiva, lettura globale o orientativa, lettura approfondita, lettura espressiva</p> <p>La narrativa d'impegno sociale</p> <p>La nuova sensibilità poetica e nuovi linguaggi</p> <p>Il romanzo della crisi</p>	<p>Dato un brano di un autore l'alunno deve individuare i contenuti, operare inferenze</p> <p>Cogliere la coerenza testuale</p> <p>riconoscere il tipo e il genere testuale e fare motivate ipotesi sui destinatari del testo</p>	<p>Individua specifiche informazioni, ricostruisce il senso globale e il significato di singole parti, coglie l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene</p> <p>Identifica i sistemi e i codici linguistici e concettuali di un'opera</p>
Scrivere	Competenze grammaticali	<p>Applica le modalità di produzione del testo: interpunzione, varietà lessicali anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi, ortografia, sintassi del periodo ed uso dei connettivi</p>	<p>Conosce la struttura di diverse tipologie di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, argomentativo)</p> <p>conosce le regole della morfologia, della grammatica, della sintassi della frase semplice e del periodo</p>	<p>Utilizza il lessico e le regole grammaticali e sintattiche per riassumere, relazionare, fare una cronaca, argomentare, titolare, parafrasare e commentare testi in versi ed in prosa</p> <p>Saggi brevi, temi di ordine generale, analisi testuali, relazioni, domande a risposta</p>	<p>Applica la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema comunicativo</p> <p>Formazione di un solido abito critico attraverso l'utilizzazione consapevole della lingua scritta e conoscenza delle diverse manifestazioni cui ha dato vita nei secoli</p>
Ascoltare	-	<p>Sa ascoltare, illustrare oralmente il contenuto di un testo ascoltato, individuandone l'idea centrale e le informazioni secondarie, titolandolo</p> <p>Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni</p> <p>Riconoscere e comprendere il significato</p>	<p>Conosce le strategie dell'ascolto</p>	<p>Prende appunti, Seleziona le informazioni, raccoglie ed organizza le idee anche tramite mappe concettuali o tabelle e grafici</p> <p>Elaborazione di semplici riepiloghi riassuntivi, di scalette in formato cartaceo e/o digitale, di mappe concettuali tabelle e</p>	<p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere ed utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (scalette, mappe, appunti)</p>

<p>Parlare</p>	<p>-</p>	<p>sintetizzare ed esporre con chiarezza il contenuto di testi complessi, cogliere l'idea centrale e le informazioni secondarie, il tema e i principali elementi spazio-temporali;</p>	<p>Conosce le strategie dell'esposizione orale Conosce l'argomento, ha ben chiaro lo scopo comunicativo e le caratteristiche dei destinatari, possiede una solida competenza linguistica con riferimento alla ricezione e alla produzione orale</p>	<p>Esposizione orale degli argomenti di studio Relazioni, discussioni individuali e di gruppo, dibattiti, interrogazioni</p>	<p>Predisposizione di un discorso ampio con connessioni molteplici, con articolazione dei diversi registri linguistici, uso sapiente dei connettivi e della sintassi del periodo, ricercatezza lessicale e codice efficace La trattazione è organica e ben articolata, con un nucleo centrale e con idee sviluppate in modo consequenziale Interagisce con opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi e qualche</p>
-----------------------	----------	--	--	--	--



CURRICULO VERTICALE

DISCIPLINA SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE E LABORATORIO

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TEAM DI INFORMATICA

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 1° ANNO
Scienze e tecnologie Informatiche e Laboratorio
SEZIONI AFM – TURISMO – CAT- GRAFICA E COM- AGRARIO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 1° anno
<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Conoscere la natura del computer e imparare ad usare i diversi dispositivi e periferiche; essere in grado di lavorare con file e cartelle; di comprendere semplici programmi e algoritmi; sviluppare una forma mentis orientata al problem solving; sapere come vengono codificati i dati nel computer.</p> <p>Conoscere la struttura dell'ambiente operativo Windows</p> <p>Saper distinguere i tipi di file in base all'estensione</p> <p>Riconoscere il significato e la struttura di una directory</p>	<p>-Il computer come è fatto e come funziona: le diverse parti e le loro funzioni; - l'ergonomia e il rispetto dell'ambiente</p> <p>-WINDOWS 10 - La gestione dei file - I programmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dati e le informazioni • La struttura del computer • Le periferiche di input • Le periferiche di output e le porte • Il software • I diversi tipi di computer <p>L'ergonomia e il rispetto dell'ambiente (COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione a Windows 10 • Le impostazioni di base del computer • Le finestre • Le unità di memoria di massa • I file, le cartelle, i collegamenti e le icone • La gestione dei file • I programmi, gli aggiornamenti e il backup 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente è capace di confrontare due sistemi di elaborazione semplici;</p> <p>È capace di usare il computer con consapevolezza nelle attività quotidiane;</p> <p>Conosce potenzialità e limiti del computer.</p> <p>Conosce l'ergonomia e le regole per rispettare l'ambiente</p> <p>Conosce i componenti del sistema operativo.</p> <p>Riconosce gli elementi del file system.</p> <p>Individua le specifiche tecniche hardware e software del sistema.</p>

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari Sa progettare e realizzare presentazioni, progetti</p>	<p>Essere in grado di progettare e realizzare documenti di qualsiasi tipo; ritrovare, modificare, salvare documenti esistenti; integrare nei documenti di Word parti provenienti da altri software;</p> <p>Sapere impostare fogli di lavoro relativi a progetti, programmi, documentare relazioni tecniche con tabelle, e considerazioni personali, basate su dati di fatto ottenuti osservando oggettivamente tabelle e grafici</p> <p>Sapere progettare e realizzare semplici presentazioni di idee, progetti, programmi.</p>	<p>-Il Word Processing</p> <p>-L' ambiente di lavoro Excel</p> <p>-L'ambiente di lavoro Power Point</p>	<p>L'ambiente di lavoro di Word</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stesura di un documento • Le operazioni sul testo • La formattazione del testo • Le impostazioni dei paragrafi • L'inserimento di oggetti • La stampa <p>L'ambiente di lavoro EXCEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • I programmi di foglio elettronico • Le operazioni sulle celle • L'organizzazione del foglio elettronico • L'elaborazione dei dati • I grafici • I controlli finali e la stampa <ul style="list-style-type: none"> • La creazione delle presentazioni • Il testo e gli oggetti grafici nelle presentazioni • Gli oggetti multimediali nelle presentazioni • Impostazioni generali e presentazioni al pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente sa progettare e sviluppare documenti usando Word, incorporando anche materiale proveniente da ricerche nel Web;</p> <p>Lo studente sa impostare semplici modelli di calcolo con Excel per risolvere problemi pratici relativi alla vita di una piccola azienda;</p> <p>Lo studente sa progettare e realizzare presentazioni con Power point per illustrare idee, progetti, prodotti.</p>
---	---	---	---	--	---

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 2° ANNO
Scienze e tecnologie Informatiche e Laboratorio
SEZIONI AFM – TURISMO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 2° anno
<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Essere in grado di lavorare di comprendere semplici programmi , sviluppare una forma mentis orientata al problem solving; sapere come vengono codificati i dati nel computer. Gestire dati e informazioni, produrre presentazioni multimediali, utilizzare semplici programmi e linguaggi di programmazione</p>	<p>-Microsoft Access</p> <p>-La multimedialità e i software per la creazione di immagini, video, presentazioni</p> <p>-Il linguaggio SCRATCH</p>	<p>I DATABASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I programmi di gestione dei database • Le impostazioni delle tabelle e l’inserimento dei dati • Gli ordinamenti, le ricerche e la stampa <p>LA MULTIMEDIALITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le immagini • L’elaborazione delle immagini • I suoni • I video <p>LA PROGRAMMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I programmi • Il linguaggio di programmazione Scratch • La programmazione strutturata in Scratch 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l’apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l’apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente è capace di usare il computer con consapevolezza nelle attività quotidiane;</p> <p>Conosce potenzialità e limiti del computer.</p> <p>Conosce l'ergonomia e le regole per rispettare l'ambiente</p> <p>E’ capace di preparare presentazioni multimediali da poter essere utilizzate nei vari contesti socio-economici.</p> <p>E’ capace di studiare semplici problemi e impostare la loro risoluzione per mezzo di programmi e semplici linguaggi di programmazione</p>

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Essere in grado di navigare su internet. Saper utilizzare i principali servizi di Internet: il WWW, i motori di ricerca, i forum, le mailing list La posta elettronica e il trasferimento di file. Conoscere i problemi legati alla sicurezza dei dati in Internet</p>	<p>Le Reti e INTERNET</p>	<p>LE RETI E INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le reti • Internet • Navigare con Google Chrome • La salvaguardia dei dati nella navigazione (competenze di cittadinanza e costituzione) • Altre funzioni di Google Chrome • Le ricerche su Internet • Il Web 2.0 • La posta elettronica (competenze digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente è capace di individuare le motivazioni che hanno favorito lo sviluppo delle comunicazioni telematiche e l'utilizzo della rete in tutti i settori</p> <p>Conosce i Browser per la navigazione</p> <p>E' in grado di creare e gestire la posta elettronica</p>
--	---	---------------------------	---	--	---

**PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 3° ANNO
INFORMATICA
SEZIONE AFM**

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 3° anno
<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Analizzare le caratteristiche di una rete e le sue funzionalità e utilità per le aziende private e per la PA; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; rilevare le problematiche per la protezione dei dati e delle transazioni commerciali; autenticare un documento con la firma digitale; inviare un messaggio con la Posta Elettronica Certificata</p>	<p>-La Rete e i servizi offerti alle aziende e alla Pubblica amministrazione</p>	<p>SERVIZI DI RETE PER LE AZIENDE E PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (competenze digitali e di cittadinanza e costituzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le reti e la loro classificazione • Internet e Web • Comunicazione in rete • Servizi delle reti per le aziende • Cloud computing • Commercio elettronico • Web 2.0 e social Network • Sicurezza delle reti • Crittografia • La firma digitale • La posta elettronica • L'e-government • Gli strumenti e le tecnologie per l'Amministrazione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente conosce le reti e la loro classificazione</p> <p>Individua le caratteristiche fondamentali dei servizi offerti dalla rete</p> <p>Sa individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale.</p> <p>Conosce gli strumenti e le tecnologie dell'amministrazione digitale</p>

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari Sa progettare e realizzare presentazioni, progetti</p>	<p>Essere in grado di progettare e realizzare presentazioni efficaci ai fini della comunicazione aziendale considerando ambiti sia nazionali che internazionali; fornire presentazioni per il marketing, report periodici sulle attività e informazioni sui prodotti e servizi; realizzare presentazioni efficaci ai fini della comunicazione in genere.</p>	<p>-I documenti elettronici</p> <p>-Gli ipertesti</p> <p>-Presentazioni multimediali</p> <p>-Pagine Web e il linguaggio HTML</p>	<p>LA MULTIMEDIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenti elettronici e compressione dei dati • Ipertesti e ipermedia • Formati per testi, immagini, audio e video • Inserimento di un logo e di un organigramma nella presentazione • Oggetti multimediali • Ipertesti con PowerPoint <p>PRODUZIONE PAGINE WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • La progettazione delle pagine Web; • Strumenti per realizzare pagine Web; • Il linguaggio HTML; • Elementi multimediali; • Accessibilità e usabilità; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente sa progettare e sviluppare documenti usando Word, incorporando anche materiale proveniente da ricerche nel Web</p> <p>Sa creare ipertesti con l'inserimento di oggetti multimediali</p> <p>Sa progettare e realizzare pagine WEB</p> <p>Conosce il linguaggio HTML</p> <p>Sa inserire Oggetti multimediali</p>
---	--	--	--	--	---

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Interpretare i sistemi aziendali, riconoscere i processi e i flussi informativi, utilizzare i software di supporto ai processi aziendali, collaborare a progetti di integrazione dei processi aziendali; saper effettuare controlli di qualità sui prodotti e sui processi aziendali.</p>	<p>- L' ERP, i vari sistemi ed esempi</p>	<p>MODULARITA' E INTEGRAZIONE DEI PROCESSI AZIENDALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Sistemi ERP • Attività integrate in un sistema ERP • Esempi • Il controllo qualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Cooperative Learning • Esercitazioni pratiche di laboratorio 	<p>Lo studente comprende l'importanza e utilità dei sistemi ERP</p> <p>Sa applicare il modello per il controllo qualità in azienda ai fini del miglioramento della qualità dei processi aziendali</p>
--	--	---	--	--	---

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 3° ANNO
Scienze e tecnologie Informatiche e Laboratorio
Articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 3° anno
<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando le opportune soluzioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Saper usare le tecniche di formalizzazione algoritmica in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.</p>	<p>L'informatica e il trattamento delle informazioni; il problem solving, programmazione strutturata</p>	<p>L'INFORMATICA E GLI ALGORITMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'informatica e il trattamento delle informazioni • Il problem solving e la strategia risolutiva • Dal problema all'algoritmo • Rappresentazione degli algoritmi • Le istruzioni di un algoritmo • Le strutture di un algoritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Tests • Esercizi • Laboratori "CASE STUDIES" • Esercitazioni in laboratorio 	<p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base;</p> <p>E' capace di individuare strategie risolutive, individuare i dati di input e output, formalizzare le strategie risolutive con specifici algoritmi in pseudolinguaggio.</p> <p>Comprende i concetti e le tecniche per la progettazione del software</p> <p>Sa usare le tecniche per realizzare la modellazione dei dati .</p>

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero relazionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando le opportune soluzioni. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della dell'informatica e della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Analizzare e identificare i principi di funzionamento e di progetto dei sistemi operativi e i meccanismi fondamentali per la gestione dei processi e della memoria, del file system e dell I/O</p> <p>Analizzare e valutare le prestazioni di una rete e le sue funzionalità; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, creare siti web</p>	<p>- Fondamenti di teoria dei linguaggi, Visual Basic e C++, le strutture di controllo, strutture dati e linguaggi .</p> <p>I Sistemi operativi , la gestione della memoria, la gestione dell'I/O</p> <p>-Le reti di computer e il web</p>	<p>I LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'algoritmo ai programmi • I linguaggi di programmazione • L'ambiente di sviluppo • La struttura di un programma in Visual Basic , in C++ • Gli identificatori • Le istruzioni di INPUT/OUTPUT • Le strutture di controllo <p>Strutture dati e linguaggi</p> <p>I SISTEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi operativi • Processi e risorse • Gestione della memoria e sua organizzazione • Il File System • Gestione dell'I/O <p>LE RETI DI COMPUTER E IL WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avvento delle reti • La topologia e la dimensione delle reti • Progettazione di un sito 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Tests • Esercizi • Laboratori "CASE STUDIES" • Esercitazioni in laboratorio 	<p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base;</p> <p>E' capace di individuare le caratteristiche essenziali di un problema da risolvere mediante l'utilizzo di strutture di dati adeguate e di codificare le istruzioni in linguaggio di programmazione</p> <p>Conoscere i componenti del sistema operativo. Riconosce gli elementi del file system. Individuale specifiche tecniche hardware e software del sistema.</p> <p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base;</p> <p>Lo studente sa progettare e sviluppare documenti usando incorporando anche materiale proveniente da ricerche nel Web</p> <p>Sa creare ipertesti con l'inserimento di oggetti multimediali, progettare e realizzare pagine WEB</p>
--	---	--	---	---	--

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Analizzare e valutare le prestazioni di un sistema informatico con particolare riferimento alla composizione hardware e sua manutenzione</p>	<p>MODULI CISCO SYSTEM</p>	<p>MODULI CISCO SYSTEM (competenze di cittadinanza e costituzione e competenze digitali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduli Cisco System • Pretest Skill Card • Modulo 1: Introduzione al personal computer • Modulo 2: Introduzione alle procedure di laboratorio e all'uso degli strumenti • Modulo 3: Assemblaggio del computer • Modulo 4: Panoramica sulla manutenzione preventiva • Modulo 5: Installazione di Window 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna touch • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Test • Esercizi • UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA CISCO ACADEMY 	<p>Lo studente acquisisce un linguaggio tecnico di base;</p> <p>E' capace di individuare le caratteristiche essenziali di un sistema di elaborazione e procedere alla sua manutenzione.</p>
---	---	----------------------------	--	--	---

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 4° ANNO
Scienze e tecnologie Informatiche e Laboratorio
Articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 4° anno
Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari Conosce i linguaggi di programmazione	Utilizzare le strategie del pensiero relazionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando le opportune soluzioni. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della dell'informatica e della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Linguaggi, Visual Basic e C++, le strutture di controllo, strutture dati e linguaggi Il DATABASE ed il linguaggio SQL	I LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi di programmazione • L'ambiente di sviluppo • La struttura di un programma in Visual Basic , in C++ • Gli identificatori • Le strutture di controllo Strutture dati e linguaggi I DATABASE E IL LINGUAGGIO SQL Sistema informativo e sistema informatico Linguaggi e sistemi per la gestione dei dati Architettura di un DBMS Modello ER, entità, associazioni, schemi e istanze Forme normali e processo di normalizzazione Relazioni e regole di derivazione dello schema ER in schema relazionale Algebra relazionale e operatori Il linguaggio SQL	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Tests • Esercizi • Laboratori "CASE STUDIES" • Esercitazioni in laboratorio 	Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base; E' capace di individuare strategie risolutive, io. Comprende i concetti e le tecniche per la progettazione del software Sa usare le tecniche per codificare nei vari linguaggi di programmazione Sa gestire e organizzare fisicamente grandi quantità di dati
Sa usare manuali	Analizzare e valutare le	Ambiente	ACCESS PER LA GESTIONE DEI	• Lezione frontale	Lo studente acquisisce il

<p>e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari Conosce i database e la loro gestione</p>	<p>prestazioni di un ambiente di lavoro per la creazione e gestione dei DATABASE</p> <p>Analizzare e valutare le prestazioni di un sistema informatico con particolare riferimento ai vari sistemi operativi, compresi quelli utilizzati per i dispositivi mobili; il networking.</p>	<p>Microsoft Access</p> <p>MODULI CISCO SYSTEM</p>	<p>DATABASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L' ambiente Microsoft Access per la gestione dei DATABASE • Tabelle, Query, Maschere, Report • Progettazione di database <p>MODULI CISCO SYSTEM (competenze di cittadinanza e costituzione e competenze digitali) Moduli Cisco System</p> <p>Modulo 6: Configurazione e gestione di window</p> <p>Modulo 7: Concetti di networking</p> <p>Modulo 8: Networking applicativo</p> <p>Modulo 9: Laptop e dispositivi mobili</p> <p>Modulo 10: Sistemi operativi per dispositivi mobili, Linux, OS X</p>	<p>mediante utilizzo del libro di testo e della Lim;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Tests • Esercizi • Laboratori "CASE STUDIES" • Esercitazioni in laboratorio • UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA CISCO ACADEMY 	<p>linguaggio tecnico di base;</p> <p>E' capace di individuare le caratteristiche essenziali di un problema da risolvere mediante l'utilizzo di strutture di dati adeguate</p> <p>Padroneggia con le operazioni che possono essere effettuate su una base di dati in modo da garantire la sicurezza degli stessi,</p> <p>Sa lavorare in ambiente Microsoft Access.</p> <p>Conoscere i sistemi operativi , il networking</p>
---	---	--	---	--	---

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 5° ANNO
Scienze e tecnologie Informatiche e Laboratorio
Articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 5° anno
<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Utilizzare strategie, analizzare dati e saper utilizzare tecniche di formalizzazione e i linguaggi di programmazione per gestire grandi quantità di dati</p>	<p>Il DATABASE ed il linguaggio SQL</p>	<p>Le basi di dati – DATABASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema informativo e sistema informatico • Modello ER, entità, associazioni, schemi e istanze • Relazioni e regole di derivazione dello schema ER • Il linguaggio SQL 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Tests • Esercizi • Laboratori "CASE STUDIES" • Esercitazioni in laboratorio 	<p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base;</p> <p>Utilizza strategie, analizza dati</p> <p>Sa utilizzare tecniche di formalizzazione. Comprende l'importanza della modellazione dei dati e gli obiettivi e la funzionalità di un DBMS; Comprende i concetti e le tecniche per la progettazione di una base di dati Saper usare le tecniche per realizzare la modellazione E/R; sa realizzare e tabelle e operare su di esse.</p>

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Analizzare e valutare le prestazioni di una rete e le sue funzionalità; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, creare siti web Gestire una rete a livello aziendale in termini di implementazioni software e hardware; utilizzare strumenti a livello aziendale per migliorare la fase produttiva durante la condivisione e la sicurezza delle informazioni</p> <p>Realizzare pagine WEB ; utilizzare un linguaggio di creazione siti : HTML</p>	<p>Le reti informatiche</p> <p>Il WEB e i suoi sviluppi futuri, protocolli e linguaggio HTML per la creazione di SITI</p>	<p style="text-align: center;">LE RETI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli di reti • La struttura delle reti • Architettura delle reti • Modello ISO /OSI • Protocolli di rete • Internet ed Intranet • La sicurezza nelle reti <p style="text-align: center;">IL WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il WEB : protocolli e linguaggi • Dal WEB 1.0 al WEB 4.0 • Social Network e impresa • Cloud Computing • L'Internet delle cose (COMPETENZA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE) • Siti WEB • Linguaggio HTML 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Tests • Esercizi • Laboratori "CASE STUDIES" • Esercitazioni in laboratorio 	<p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base;</p> <p>Sa individuare le motivazioni che hanno favorito lo sviluppo delle comunicazioni telematiche e l'utilizzo della rete in tutti i settori</p> <p>Sa progettare e realizzare pagine WEB</p> <p>Conosce il linguaggio HTML</p> <p>Sa inserire Oggetti multimediali</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Analizzare e valutare le prestazioni di un sistema informatico e informativo con particolare riferimento a situazioni aziendali.</p> <p>Analizzare i problemi connessi alla sicurezza dei sistemi informatici e dei dati; conoscere il codice della privacy.</p>	<p>Il processo informativo aziendale e i sistemi</p> <p>La sicurezza in rete, il diritto e l'informatica</p>	<p>IL PROCESSO INFORMATIVO AZIENDALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'informatica in azienda • Il sistema informativo e Il sistema informatico • ERP • La Comunicazione <p>SICUREZZA E DIRITTO INFORMATICO (cittadinanza e costituzione e competenze digitali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza in rete • La crittografia • la firma elettronica • Sicurezza nell' e-commerce • La tutela giuridica del software • La criminalità informatica • La privacy e il trattamento dei dati • Il Codice dell'Amministrazione Digitale CAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna touch • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Test • Esercizi 	<p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base;</p> <p>Sa individuare le motivazioni che hanno favorito l'ampliamento dell'utilizzo delle tecnologie informatiche nei sistemi informativi aziendali</p> <p>Lo studente acquisisce nozioni relative alla sicurezza informatica dei dati a al funzionamento dell'amministrazione digitale</p>
---	---	--	---	--	--

<p>Sa usare manuali e testi divulgativi; Legge e comprende testi, scrive correttamente testi per esprimersi; Analizza e interpreta rappresentazioni di dati; Riconosce e risolve problemi in contesti vari</p>	<p>Analizzare e valutare le prestazioni di un sistema informatico con particolare riferimento ai vari dispositivi I/O , alla sicurezza informatica e alle caratteristiche di un professionista IT.</p>	<p>MODULI CISCO SYSTEM</p>	<p>MODULI CISCO SYSTEM (competenze di cittadinanza e costituzione e competenze digitali)</p> <p>Moduli Cisco System</p> <p>Modulo 11 : Le stampanti</p> <p>Modulo 12 : La sicurezza</p> <p>Modulo 13: Il professionista IT</p> <p>Modulo 14: Troubleshooting avanzato</p> <p>Esercitazioni preparazione esame finale</p> <p>Esame finale con conseguimento di certificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna touch • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Test • Esercizi <p>UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA CISCO ACADEMY</p>	<p>Lo studente acquisisce il linguaggio tecnico di base</p> <p>Con il superamento dell'esame finale si conseguirà la certificazione delle competenze informatiche CISCO ACADEMY</p>
---	--	----------------------------	---	--	---

ISTITUTO TECNICO STATALE G.FILANGERI (TREBISACCE)

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: Scienze e tecnologie applicate

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 2° G ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 2° anno
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza storica e artistica della rappresentazione e grafica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della comunicazione in particolare della grafica e del design. - Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico dei termini tecnici della grafica - Saper lavorare in gruppo cooperando al raggiungimento dello scopo definito 	<p>Le fasi di sviluppo comprende l'acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta e pratica per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La scrittura - La carta - L'arte manuale - Il concetto di grafica - La professione grafica - Storia dell'arte grafica - L'illustrazione - Il libro - La grafica della copertina - La struttura della gabbia grafica - L'impaginazione modulare - Il menabò - Storia e classificazione - Anatomia dei caratteri - Il testo - Forma e colore del carattere - L'uso del colore nella pubblicità - Colori primari e secondari - Teoria di Itten - La simbologia del colore - La xilografia - La calcografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Svolgimento di esercizi; - Fase progettuale su alcuni argomenti con specifiche metodologie grafiche - Verifiche scritte e orali sugli argomenti; - Presa visione, film/documentari specifici su alcuni argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti di base della disciplina - Conoscere i principi che stanno alla base della comunicazione - Conoscere e utilizzare i principi tecnologici della grafica - Conoscere la struttura delle diverse tipologie di caratteri tipografici - Conoscere le caratteristiche dei materiali: le carte per la stampa

<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Analizzare dati e saper utilizzare tecniche grafiche e linguaggi espressivi - Analizzare e identificare i principi del graphic design - Analizzare e valutare le regole grafiche, forme e colore - Analizzare e valutare le fasi progettuali di un prodotto 			<ul style="list-style-type: none"> - La litografia - La serigrafia - Linotype - Offset - Definizione di comunicazione - Gli elementi della comunicazione - Le fasi del processo comunicativo - Definizione della pubblicità -La storia della pubblicità - La pubblicità e la grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sono previste anche attività di lavori in gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie tipologie dei processi di stampa - Conoscere le figure professionali di interesse della disciplina
--	--	--	--	---	--

ISTITUTO TECNICO STATALE G.FILANGERI (TREBISACCE)

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: Laboratori tecnici

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 3° G ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 2° anno
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza storica e artistica della rappresentazione e grafica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della comunicazione in particolare della grafica e del design. - Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico dei termini tecnici della grafica - Saper lavorare in gruppo cooperando al raggiungimento dello scopo definito 	<p>Le fasi di sviluppo comprende l'acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta e pratica per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il monogramma</i> - <i>Il carattere</i> - Il marchio - Flyer - La locandina - La pagina pubblicitaria - L'immagine coordinata - Il libro - L'interfaccia di Illustrator - Palette e strumenti - Palette mobili - Barra menu - Elaborazioni di immagini - Immagine vettoriali - Le regole compositive - I formati - I salvataggi - Le dimensioni dei files - L'interfaccia di Photoshop - Palette e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Svolgimento di esercizi; - Fase progettuale su alcuni argomenti con specifiche metodologie grafiche - Verifiche scritte e orali sugli argomenti; - Presa visione, film/documentari specifici su alcuni argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti di base della disciplina - Conoscere i principi che stanno alla base della comunicazione - Conoscere e utilizzare i principi tecnologici e software dei programmi di grafica - Conoscere la struttura delle diverse tipologie di caratteri tipografici - Conoscere le caratteristiche dei

<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Analizzare dati e saper utilizzare tecniche grafiche e linguaggi espressivi - Analizzare e identificare i principi del graphic design - Analizzare e valutare le regole grafiche, forme e colore - Analizzare e valutare le fasi progettuali di un prodotto 			<ul style="list-style-type: none"> - Palette mobili - Barra menu - Immagini raster o bitmap - Fotomontaggio - Maschere - Sfumature 	<ul style="list-style-type: none"> - Sono previste anche attività di lavori in gruppi. 	<p>processi di salvataggio, formato e dimensione del files</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie tipologie degli strumenti - Conoscere le figure professionali per la realizzazione di una campagna pubblicitaria
--	--	--	--	---	---

ISTITUTO TECNICO STATALE G.FILANGERI (TREBISACCE)

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: Progettazione multimediale

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 3°G ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 2° anno
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza storica e artistica della rappresentazione e grafica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della comunicazione in particolare della grafica e del design. - Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico dei termini tecnici della grafica - Saper lavorare in gruppo cooperando al raggiungimento dello scopo definito 	<p>Le fasi di sviluppo comprende l'acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta e pratica per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dal brief alla creatività - Le tecniche creative - Briefing - Brainstorming - Fondamenti di composizione grafico-visiva - Il progetto editoriale - Sviluppo e progettazione di un libro - <i>Il colore nel campo pubblicitario</i> - La classificazione del carattere - Studio, analisi, sviluppo e progettazione del lettering - Le regole compositive del layout - Studio, analisi, sviluppo e progettazione del layout 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Svolgimento di esercizi; - Fase progettuale su alcuni argomenti con specifiche metodologie grafiche - Verifiche scritte e orali sugli argomenti; - Presa visione, film/documentari specifici su alcuni argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti di base della disciplina - Conoscere i principi che stanno alla base della comunicazione - Conoscere e utilizzare i principi tecnologici della grafica - Conoscere la struttura delle diverse tipologie di caratteri tipografici - Conoscere le caratteristiche dei materiali: le carte per la stampa

<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Analizzare dati e saper utilizzare tecniche grafiche e linguaggi espressivi - Analizzare e identificare i principi del graphic design - Analizzare e valutare le regole grafiche, forme e colore - Analizzare e valutare le fasi progettuali di un prodotto 			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lo sviluppo del marchio</i> - <i>Le regole compositive del marchio</i> - <i>Iter progettuale</i> - <i>Carta intestata</i> - <i>Busta</i> - <i>Biglietti da visita</i> - <i>Le figure retoriche</i> - <i>Le strategie</i> - <i>La campagna pubblicitaria</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sono previste anche attività di lavori in gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie tipologie dei processi della creatività - Conoscere le figure professionali per la realizzazione di una campagna pubblicitaria
--	--	--	--	---	--

ISTITUTO TECNICO STATALE G.FILANGERI (TREBISACCE)

a. s. 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: Tecnologie dei processi di produzione

PIANO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL 3° G ANNO

Competenze costitutive	Articolazione della competenza *	Fasi di sviluppo	Contenuti specifici	Attività e verifiche	Competenze attese a conclusione del 2° anno
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza storica e artistica della rappresentazione e grafica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della comunicazione in particolare della grafica e del design. - Conoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio specifico dei termini tecnici della grafica - Saper lavorare in gruppo cooperando al raggiungimento dello scopo definito 	<p>Le fasi di sviluppo comprende l'acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta e pratica per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Novecento, secolo della tecnologia - L'impaginazione e tutte le fasi - I social media - L'evoluzione dell'advertising - La pubblicità sui social - Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) - Cenni storici della fotografia ed evoluzione delle apparecchiature - Le origini - Le caratteristiche della macchina fotografica - Le innovazioni - Cenni storici della nascita del cinema - Le origini - Le caratteristiche del cinema 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Svolgimento di esercizi; - Fase progettuale su alcuni argomenti con specifiche metodologie grafiche - Verifiche scritte e orali sugli argomenti; - Presa visione, film/documentari specifici su alcuni argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti di base della disciplina - Conoscere i principi che stanno alla base della comunicazione - Conoscere e utilizzare i principi tecnologici e tradizionali - Conoscere la struttura delle diverse tipologie media - Conoscere le caratteristiche dell'impaginato - Conoscere le varie

<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Analizzare dati e saper utilizzare tecniche grafiche e linguaggi espressivi - Analizzare e identificare i principi del graphic design - Analizzare e valutare le regole grafiche, forme e colore - Analizzare e valutare le fasi progettuali di un prodotto 				<ul style="list-style-type: none"> - Sono previste anche attività di lavori in gruppi. 	<p>tipologie degli strumenti e attrezzature varie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le figure professionali per la realizzazione di una campagna pubblicitaria inserendo i media
--	--	--	--	---	--