



Progettazione U.d.A. quinto anno

Materia: RELIGIONE Classe: QUINTA

Docente: Spezzano Salvatore

<p>In tutte le Unità di Apprendimento</p>	<p>Competenze di cittadinanza da sviluppare nella V classe Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Competenza a cui la presente Uda si riferisce lo studente sarà in grado di: Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura occidentale.</p>
---	--	--

<p>Titolo dell'u.d.a. N. 1</p>	<p>LE RELIGIONI MONOTEISTE NEL MONDO</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Religioni e dialogo interreligioso La religione ebraica La religione islamica</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica; La prospettiva cristiana del dialogo interreligioso Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p>Saper individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per il cammino interreligioso. Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi</p>

Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo; lezione dialogata; visione di film dibattiti; Lettura di alcuni brani e/o passi biblici; Lezione frontale basata su: comprensione e assimilazione dei contenuti; Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati 3. Attività ex-post: prove di verifica orale,
Tempi	9 ore

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti sociali
Finalità supplementari	Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi. Griglia di valutazione per disciplina in coerenza con la griglia generale. Vedi griglia allegata.

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della religione Ebraico-Cristiana.
-------------------------------------	--

Titolo dell'u.d.a. N.2	LE RELIGIONI NEL MONDO L'EBRAISMO
CONTENUTI	Elementi fondamentali della storia della Religione ebraica e del popolo di Israele: Abramo, la monolatria, l'Alleanza Elementi fondamentali della fede ebraica: Teologia ed escatologia ebraiche Festività, tradizioni e luoghi sacri L'esodo: Un cammino di librazione.
Contestualizzazione delle conoscenze	Le radici ebraiche del cristianesimo; eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico Testamento
Competenze disciplinari	Saper riflettere sui contenuti essenziali della fede ebraica e della storia del popolo ebraico
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo; lezione dialogata; visione di film dibattiti; Lettura di alcuni brani e/o passi biblici; Lezione frontale basata su: comprensione e assimilazione dei contenuti; Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	1.Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2.Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati 3.Attività ex-post: prove di verifica orale
Tempi	11 ore

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della Chiesa cattolica.
-------------------------------------	---

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	Riconoscere il ruolo della Chiesa di fronte ai mutamenti storico sociale.
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Vedi griglia allegata

Titolo dell'u.d.a. N.3	LE RELIGIONI NEL MONDO : L'ISLAMISMO
CONTENUTI	<p>Pellegrinaggio e riti funebri</p> <p>I cinque capisaldi della fede Islamica</p> <p>Testi sacri: Corano e Sunna: caratteristiche principali</p> <p>Le figure religiose dell'Islam: muezzin, imam, katib</p> <p>Il luogo sacro: la moschea</p> <p>Il venerdì e le altre feste islamiche</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	Origine, identità, correnti, culto e tradizioni della religione islamica.
Competenze disciplinari	<p>Rappresentare la religione islamica attraverso i vari elementi storico-dottrinali che caratterizzano la sua identità;</p> <p>Saper distinguere gli elementi fondamentali del Cristianesimo dell'Ebraismo e dell'Islam.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim;</p> <p>Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave;</p> <p>Lettura guidata del libro di testo;</p> <p>Lezione partecipata</p>
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>1.Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>2.Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati</p> <p>3.Attività ex-post: prove di verifica orale</p>
Tempi	6

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività
----------------	---

	previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	Saper riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Vedi griglia allegata

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base;
-------------------------------------	--

Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti sociali
Finalità supplementari	Saper confrontare e analizzare le varie forme di linguaggio religioso
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Vedi griglia allegata

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della religione Ebraico-cristiana.
-------------------------------------	--

Titolo dell'u.d.a. N.4	LE RELIGIONI NEL MONDO : L'ISLAMISMO
CONTENUTI	Il cristianesimo nel mondo occidentale I luoghi dove visse Gesù La centralità di Gesù
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscere gli elementi essenziali del cristianesimo. Conoscere il ruolo delle religioni nelle varie culture.
Competenze disciplinari	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Saper riflettere sui contenuti essenziali del cristianesimo.

	Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati 3. Attività ex-post: prove di verifica orale
Tempi	7

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	Saper riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Vedi griglia allegata
Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base;

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
INSUFFICIENTE (voto): 1-3	Nulla Lo studente costantemente si rifiuta di partecipare	Disorganiche Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle	Inconsistenti Lo studente non presenta competenze specifiche
SCARSO (voto 4)	Inadeguata Gli interventi dello studente non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	Superficiali Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Incerte Lo studente esplicita a volte alcune competenze
MEDIOCRE (voto 5)	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico	Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze
SUFFICIENTE (voto 6)	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
DISCRETO (voto 7)	Adeguata Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
BUONO (voto 8)	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
DISTINTO (voto 9)	Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale, attivo e costruttivo	Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita con esposizione sicura ed articolata	Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica
OTTIMO (voto 10)	Creativa Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Complete Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religione



Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: MATEMATICA Classe V A TUR

La matematica ha l'obiettivo generale di far acquisire allo studente una corretta capacità di giudizio per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo. La competenza matematica non riguarda, infatti, solo la conoscenza disciplinare vera e propria e la sua applicazione negli ambiti operativi di riferimento, ma concorre a sviluppare le risorse personali per individuare, esplorare ed **affrontare differenti situazioni problematiche**

- utilizzare **modelli matematici di pensiero** e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte),
- comprendere ed **esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative,**
- **porsi e risolvere problemi,**
- progettare e costruire **modelli di situazioni reali,**
- applicare i principi e i processi matematici di base **nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro,**
- perseguire e valutare la **coerenza logica delle argomentazioni** proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

Per tali motivi per tutte le classi e per tutte le UDA di seguito sviluppate si intendono comuni e da perseguire gli obiettivi descritti dalle otto competenze chiave, dalle competenze di cittadinanza attiva e dalle competenze dell'asse matematico.

Ogni argomento concorrerà alla costruzione ed allo sviluppo delle competenze sopra citate.

Per le competenze chiave :

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed **utilizzando varie fonti** e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, **definendo strategie di azione** e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. **utilizzando linguaggi diversi** (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, **mediante diversi supporti** (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Poiché la normativa vigente richiede che la cittadinanza attiva non riguardi solo l'ambito giuridico o umanistico: deve estendersi anche all'ambito tecnico-scientifico perché il mondo in cui viviamo è attraversato da grandi trasformazioni economiche, tecnologiche e scientifiche. Se non si comprendono tali trasformazioni e se non si possiedono i saperi e le competenze per comprendere tali trasformazioni, i cittadini sono relegati ai margini, in un ruolo di puri spettatori e ascoltatori dei pareri degli "esperti". Per una migliore comprensione di come le otto competenze sopra descritte possono avere un impatto sugli ambiti sociali, tecnici e scientifici, qui di seguito vengono riportate le **cinque declinazioni delle otto competenze chiave**.

Le cinque declinazioni della cittadinanza attiva

La cittadinanza attiva deve essere una finalità educativa trasversale. La conoscenza va unita con il saper fare ovvero le conoscenze pratiche porteranno alla competenza.

La cittadinanza attiva si può dividere in diversi ambiti di competenze poiché racchiude:

- **La cittadinanza scientifica:** raggruppa le competenze che permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, attraversato da aspetti scientifici ed ecologici che attengono alla vita sociale e individuale.
- **La cittadinanza economica:** raggruppano le competenze che permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, un davvero informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale.
- **La cittadinanza digitale:** offre la possibilità di difendere i propri diritti attraverso utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app
- **La cittadinanza europea:** è la cittadinanza che dà la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee.
- **La cittadinanza globale:** è la capacità di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'**Agenda ONU 2030** per lo sviluppo sostenibile.

Con attenzione anche alle competenze dell'**ASSE MATEMATICO** :

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica**
- **Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni**
- **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico**

sono state elaborate le UDA della classe quinta Tur :

U.D.A. 1	FUNZIONI ECONOMICHE IN UNA VAR.
Breve descrizione dei contenuti	Definizioni La Domanda ,Elasticità della domanda Calcolo della Offerta elasticità, Prezzo di Equilibrio Funzione dei Costi, Costo medio e marginale, Punto di Fuga Funzione Ricavo e Profitto
Contestualizzazione delle conoscenze	Funzione della Domanda Funzione della Offerta Funzione Costo Funzione Ricavo e Profitto
Competenze disciplinari	Saper calcolare e discutere semplici situazioni di mercato
Metodologia didattica	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - lavori di gruppo
Attività ex ante	Ripetizione argomenti propedeutici Progressioni
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1.Attività di avvio: Presentazione dei contenuti e delle loro applicazioni con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere. 2. Attività durante: Ogni argomento sarà trattato e sviluppato in modo diverso ed ampio, dal particolare al generale e viceversa, con l'aiuto di una grande varietà di esercizi e di diversa tipologia,perché ogni alunno, superando condizionamenti e/o disagi, possa conoscere ogni argomento e trattarlo con familiarità e sicurezza e soprattutto sia messo in condizioni di operare con serenità ed impegnarsi in modo proficuo. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del corretto linguaggio matematico. 3 - Attività ex-post: Prove di verifica scritte ed orali.

Tempi (in ore)	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 20 Attività ex-post: 6
Setting d'aula	Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra.
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<p>1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Applicazioni dei contenuti trattati in vari contesti</p> <p>2. Potenziamiento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team

U.D.A. 2	FUNZIONI REALE DI DUE VARIABILI REALI
Breve descrizione dei contenuti	Definizione, classificazione e dominio di una funzione, Linee di Livello Calcolo di semplici limiti Derivate PARZIALI e calcolo di massimi e minimi liberi e vincolati Grafico di una funzione con Derive Applicazione all'economia dell'analisi matematica.
Contestualizzazione delle conoscenze	Azzeramento-limiti -derivata parziale di una funzione - massimi e minimi di una funzione liberi e vincolati – le funzioni economiche
Competenze disciplinari	Sviluppare processi di analisi e di sintesi Analizzare la realtà mediante modelli matematici appropriati.
Metodologia didattica	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - lavori di gruppo - Utilizzo di teach screen
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Ripetizione argomenti propedeutici.
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Presentazione dei contenuti e delle loro applicazioni con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere. 2. Attività durante: Ogni argomento sarà trattato e sviluppato in modo diverso ed ampio, dal particolare al generale e viceversa, con l'aiuto di una grande varietà di esercizi e di diversa tipologia, perché ogni alunno, superando condizionamenti e/o disagi, possa conoscere ogni argomento e trattarlo con familiarità e sicurezza e soprattutto sia messo in condizioni di operare con serenità ed impegnarsi in modo proficuo. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del corretto linguaggio matematico. 3 - Attività ex-post: Prove di verifica scritte ed orali.
Tempi (in ore)	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 15 Attività ex-post: 6
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilità di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Applicazioni dei contenuti trattati in vari contesti 2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate: - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati 3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Le conoscenze e competenze della presente UDA sono propedeutiche rispetto ai contenuti disciplinari di Matematica da trattare nel quinto anno.

U.D.A. 3	ELEMENTI DI STATISTICA
Breve descrizione dei contenuti	sondaggi Analisi dei dati
Contestualizzazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Statistica Descrittiva • La Variabilità • La Concentrazione
Competenze disciplinari	Saper elaborare dati
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo/ dispense - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - lavori di gruppo
Attività ex ante	Rappresentazioni grafiche.
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Presentazione dei contenuti e delle loro applicazioni con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Ogni argomento sarà trattato e sviluppato in modo diverso ed ampio, dal particolare al generale e viceversa, con l'aiuto di una grande varietà di esercizi e di diversa tipologia, perché ogni alunno, superando condizionamenti e/o disagi, possa conoscere ogni argomento e trattarlo con familiarità e sicurezza e soprattutto sia messo in condizioni di operare con serenità ed impegnarsi in modo proficuo.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del corretto linguaggio matematico.</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica scritte ed orali.</p>
Tempi (in ore)	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 12 Attività ex-post: 6
Setting d'aula	Sarà stabilità di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<p>1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Applicazioni dei contenuti trattati in vari contesti</p> <p>2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate: <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati </p> <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono netta rilevanza propedeutica rispetto ai contenuti disciplinari da trattare nel 5° anno e nel prosieguo degli studi.</p>

U.D.A. 4	La RICERCA OPERATIVA
Breve descrizione dei contenuti	Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati e differiti Problema delle scorte La programmazione Lineare
Contestualizzazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati caso Continuo e Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti • Problema delle scorte • P. L. in due variabili
Competenze disciplinari	Saper classificare un problema di scelta Saper risolvere un problema di max. min. con funzione obiettivo lineare Saper risolvere un semplice problema delle scorte Saper risolvere un semplice problema di P.L.
Metodologia didattica	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo/ dispense - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - lavori di gruppo
Attività ex ante	Le Funzioni Disequazioni lineari in due var Elementi di Matematica Finanziaria
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Presentazione dei contenuti e delle loro applicazioni con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere. 2. Attività durante: Ogni argomento sarà trattato e sviluppato in modo diverso ed ampio, dal particolare al generale e viceversa, con l'aiuto di una grande varietà di esercizi e di diversa tipologia, perché ogni alunno, superando condizionamenti e/o disagi, possa conoscere ogni argomento e trattarlo con familiarità e sicurezza e soprattutto sia messo in condizioni di operare con serenità ed impegnarsi in modo proficuo. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del corretto linguaggio matematico. 3 - Attività ex-post: Prove di verifica scritte ed orali.
Tempi (in ore)	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 12 Attività ex-post: 6
Setting d'aula	Sarà stabilità di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Applicazioni dei contenuti trattati in vari contesti 2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate: - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati 3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono netta rilevanza propedeutica rispetto ai contenuti disciplinari nel prosieguo degli studi universitari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TEAM DISCIPLINARE MATEMATICA a.s. 2019/2020

Alunno

Classe _____ Sez. _____

Conoscenza degli argomenti	<input type="checkbox"/> Completa e approfondita <input type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Superficiale/parziale/frammentaria	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1
Applicazione di regole e tecniche operative	<input type="checkbox"/> Precisa, corretta e personale <input type="checkbox"/> Corretta <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretta <input type="checkbox"/> Approssimativa /non corretta	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1
Strategie risolutive Il procedimento logico seguito è:	<input type="checkbox"/> Corretto e personale <input type="checkbox"/> Corretto <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> Incerto/confuso/mancante	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1
Uso del linguaggio specifico	<input type="checkbox"/> Appropriato <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Impreciso <input type="checkbox"/> Improprio	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1

In caso di mancato svolgimento, l'elaborato sarà valutato con una votazione pari a = 2/10

Voto...../10

Prof. Vincenzo Blumetti

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto innanzitutto del livello assoluto di conoscenze e competenze raggiunto; quindi della situazione di partenza di ciascun allievo e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento; inoltre, il livello di acquisizione delle conoscenze sarà rapportato al livello medio della classe.

In considerazione dei descrittori che definiscono i livelli del Quadro europeo delle qualifiche, la definizione dei criteri per la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza, abilità e competenza è la seguente:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI
1-2	Non espresse	Non applica le conoscenze minime, neanche se guidato	Volontariamente non espressa	CRITICO
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, solo se guidato, con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	
4	Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nella esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	
5	Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose.	BASE
6	Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	
7	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	INTERMEDIO
8	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi, in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	ALTO
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	

Nota: il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenza, abilità e competenza.

Progettazione U.d.A.		
Materia: TEDESCO	Classe: 5	sez. A Turismo
Docente: ILARIA DE BRASI		
<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>4. Competenze sociali e civiche</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	RUND UM DIE ARBEITSWELT
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Hotelbeschreibung - Zur Arbeit an der Rezeption - Urlaub am Meer: Im Feriendorf - Eine Skiwoche im Gebirge - Geschäftsreise und Reiseprogramme - Fokus auf die Grammatik
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari - Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. -Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato -Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate -Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. -Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. -Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata • flipped classroom
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
<p>Tempi</p>	

	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio:6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7</p>
--	---

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

CURRICOLO VERTICALE - QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi ed operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua francese

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. • lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni • alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. • Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi. • Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) della Francia, stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • argomentare, confrontare e valutare • descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo delle strutture precedenti • Le participle present et l'adjectif verbal • Le gérondif • L'emploi du conditionnel • Le "si" conditionnel • "Ce" et "il" sujets du verbe être • La mise en relief • La conjonction italienne "mentre" • L'expression de l'opposition et de la concession • L'expression de la cause, du but et de la conséquence • Le style indirect <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto ed economia • Storia • Vita sociale e attualità • Le tourisme et sa langue <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà della Francia • Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento del settore turistico

PROGETTAZIONE UDA

Il mese di settembre e le prime due settimane di ottobre (circa 11 ore) saranno dedicate ad attività di accoglienza e orientamento

Progettazione UDA 1

Materia: Lingua e cultura francese Classe: 5° A Turistico Docente: Rubino Anna Maria		
Unità Di Apprendimento n° 1 Asse dei linguaggi	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a. 1	LA VENTE DE PRESTATIONS ET DE SERVICES
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche</i></p> <p>La vente de produits touristiques La vente de services Les moyens de paiement Les modalités de règlement La facturation Paris et l'Île de France L'Europe, une famille de peuples</p> <p><i>Abilità specifiche</i></p> <p>Connaître les techniques de vente Comprendre les relations juridiques de l'entreprise avec le consommateur Savoir répondre aux exigences du client Connaître les différentes forms de règlement</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Social network e new media come fenomeno comunicativo Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di</p>

	<p>attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati e videoclip che rinforzino le strutture apprese, stimolino la riflessione sulla lingua e arricchiscano il vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: 1 produzione scritta, 1 orale

Tempi	Ottobre-novembre-dicembre Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio: 7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6
-------	--

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza) Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione) Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione) Esercizi di comprensione del testo Intervista orale su argomenti appresi
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 2

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 5° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 2	CRÉER ET ORGANISER LES FORFAITS TOURISTIQUES
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>L'identification du voyage à forfait Les caractères et le dimensions des forfaits Les producteur de forfaits Les circuits de distribution La construction d'un itinéraire Correspondance: circuits, forfaits et catalogues Le Bassin parisien Les pays et les institutions</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Savoir identifier et créer des forfaits Connaître les circuits de distribution Savoir construire, rédiger et commercialiser un itinéraire Savoir rédiger une demande d'organisation d'un circuit Savoir proposer un circuit</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Social network e new media come fenomeno comunicativo Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di</p>

	<p>diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.1
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: 1 produzione scritta,1 orale. Produzione digitale

	del gruppo classe
Tempi	Gennaio-febbraio-marzo Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio: 7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza) Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione) Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione) Esercizi di comprensione del testo Intervista orale su argomenti appresi Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 3

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 5° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 3	LES IMPACTS DU TOURISME
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Les impacts positifs et négatifs Le développement du tourisme durable Le tourisme de masse Voyager responsable Les impacts socio-culturels Les impacts sur l'environnement Les impacts sur l'économie Le tourisme en Europe et hors d'Europe Les assurances Situation géographique de la France Le Nord, le nord-est, l'est de la France</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Analyser les impacts du tourisme Connaître le développement du tourisme en Europe et hors d'Europe Connaître le rôle des assurances</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p>

	<p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p> <p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.2

Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Aprile-maggio-giugno</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza)</p> <p>Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione)</p> <p>Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione)</p> <p>Esercizi di comprensione del testo</p> <p>Intervista orale su argomenti appresi</p> <p>Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Si allegano griglie</p>

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 4

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 5° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 4</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 4	PARCOURS À TRAVERS LES BEAUTÉS D'ITALIE
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Le Nord-Est et les cités de la Renaissance Le Nord-Ouest Trésors de l'Italie du Centre Découverte de la Magna Graecia Volcans d'Italie Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre et de la musique Les activités agricoles, industrielles e tertiaires de la France L'Arc atlantique français</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Savoir presenter des parcoure n Italie à des tourists francophones Savoir rechercher et donner des informations sur des lieux touristiques en Italie Savoir conseiller, vendre un parcours en Italie</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di</p>

	<p>diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.3</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale

Tempi	<p>Aprile-maggio-giugno</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>
-------	---

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza)</p> <p>Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione)</p> <p>Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione)</p> <p>Esercizi di comprensione del testo</p> <p>Intervista orale su argomenti appresi</p> <p>Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Trebisacce lì
19/10/2019

Firma
Anna Maria Rubino

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LINGUA FRANCESE PROVA ORALE

Indicatori	Descrittori	Voto	
A	Correttezza e padronanza della lingua	Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia	9 - 10
		Si esprime con correttezza e fluidità	8
		Si esprime correttamente	7
		Rileva qualche incertezza nell'espressione ed errori che non limitano però la comprensione	6
		Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori	5
		Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione	4
		La comprensione è impedita dalla presenza di gravi e numerosi errori	1 - 3
B	Quantità / qualità delle conoscenze	Conoscenze ottime	10
		Conoscenze buone	9
		Conoscenze discrete	8
		Conoscenze pienamente sufficienti	7
		Conoscenze sufficienti	6
		Conoscenze mediocri	5
		Conoscenze insufficienti	4
		Conoscenze gravemente insufficienti	1 - 3

A+B/2=

LINGUA FRANCESE PROVE SCRITTE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
Decimi	1-2-3	4-5	6	7	8-9	10
Uso della lingua						
Conoscenze						
Capacità critiche e originalità espressiva						
Calcolo del punteggio	Totale					
	Punteggio in decimi					

QUESTIONARIO - RIASSUNTO

TIPOLOGIA: TESTO LETTERARIO DI ATTUALITÀ

		LIVELLI (DI PRESTAZIONE)			
INDICATORI	DESCRITTORI				
Comprensione e analisi del testo	<input type="checkbox"/> Capacità di comprensione del significato globale del testo <input type="checkbox"/> Capacità di comprensione dettagliata del testo <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle caratteristiche formali del testo	0,5	1	1,5	2
Sintesi del testo	<input type="checkbox"/> Capacità di individuare e far emergere i contenuti primari del testo <input type="checkbox"/> Capacità di rielaborazione delle informazioni acquisite sul testo <input type="checkbox"/> Organizzazione e articolazione del testo prodotto nel rispetto delle regole di stile	0,5	1	1,5	2
Produzione del testo	<input type="checkbox"/> Articolazione chiara e ordinata del testo <input type="checkbox"/> Capacità di narrare / descrivere / argomentare / esporre in testi coerenti e coesi <input type="checkbox"/> Originalità e senso critico	0,5	1	1,5	2
Lessico e Stile	<input type="checkbox"/> Proprietà e ricchezza lessicale <input type="checkbox"/> Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale	0,5	1	1,5	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	<input type="checkbox"/> Correttezza ortografica <input type="checkbox"/> Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali ecc.) <input type="checkbox"/> Correttezza morfosintattica <input type="checkbox"/> Punteggiatura	0,5	1	1,5	2
TOTALE PUNTI		/10			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		4	3	2	1
RISPETTO DELLA CONSEGNA E DEI TEMPI	Completezza del prodotto e puntualità nei tempi.	Prodotto completo in ogni parte, eseguito nel rispetto dei tempi previsti.	Prodotto adeguato ai parametri della consegna e dei tempi previsti.	Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi.	Prodotto incompleto e inadeguato, sia rispetto ai termini della consegna che del tempo.
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Padronanza degli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Linguaggio specifico pertinente e corretto.	Utilizzo di linguaggio standard.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente/ in fase di acquisizione
	Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta, riproduzione e confronti delle scritture, anche utilizzando le tecnologie.	Corretta formulazione delle ipotesi, contenuto esauriente e ben organizzato.	Discreta formulazione delle ipotesi, contenuto semplice, ma esauriente.	Formulazione parziale delle ipotesi, ma sufficiente nei contenuti essenziali	Formulazione imprecisa delle ipotesi, contenuto scarso e confuso.
	Utilizzo del metalinguaggio: ricerca di assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Utilizzo corretto, ben articolato e funzionale allo scopo.	Utilizzo semplice, ma adeguato allo scopo, discretamente articolato	Utilizzo essenziale, non sempre ben articolato	Utilizzo assente o insufficiente, articolato in modo confuso e non rispondente allo scopo.
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ DELLA LINGUA	Repertorio linguistico appropriato	Struttura bene organizzata, utilizzo pertinente e corretto	Struttura schematica, ma corretta e coerente alla richiesta	Struttura poco articolata, ma adeguata allo scopo	Struttura disordinata e/o incoerente
	Riflessione sulle Conoscenze / regole di funzionamento della lingua	Riflessione appropriata	Riflessione discreta e adeguata	Riflessione essenziale e basilare	Inadeguata /in fase di strutturazione
PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: _____ / 24					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL **PROCESSO**

COMPETENZA DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		4	3	2	1
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Selezionare e organizzare contenuti	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono pertinenti e corrette	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono buone	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono accettabili	La selezione e l'organizzazione dei contenuti
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Realizzare collegamenti e mettere in relazione saperi e conoscenze afferenti a diversi campi di esperienza.	Sa mettere in relazione, con correttezza e pertinenza, conoscenze afferenti a diversi campi di esperienza.	Sa fare precisi collegamenti tra conoscenze afferenti ai diversi campi di esperienza.	Sa realizzare adeguati collegamenti tra le diverse conoscenze e informazioni.	I collegamenti sono inadeguati.
COMUNICARE PROGETTARE	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare ottimi strumenti di comunicazione visiva e	Sa realizzare buoni strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare adeguati strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI	Gestire con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio.	È autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra buona autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra adeguata autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire con gli altri, proporre soluzioni; rivedere le proprie posizioni e rispettare i ruoli.	Interagisce in modo costruttivo, rivede le sue posizioni e rispetta i ruoli.	Interagisce in modo positivo, generalmente rispetta i ruoli.	Interagisce in modo non sempre positivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	Interagisce in modo scorretto, anche se sollecitato fatica a rispettare i ruoli.
		PUNTEGGIO RELATIVO AL PROCESSO: _____ / 20			

LIVELLI/GIUDIZI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE

LACUNOSO INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.	L'allievo affronta compiti complessi in contesti nuovi, sui quali interviene con spirito critico, opera generalizzazioni trovando soluzioni efficaci, utilizza procedure innovative ed originali.

Tabella di corrispondenza punteggio/livelli

PUNTEGGIO		LIVELLI
Da	11 / 25	1. Lacunoso/iniziale
	26 / 30	2. Basilare
	31 / 37	3. Intermedio
	38 / 42	4. Avanzato
	43 / 44	5. Eccellente

Griglia di rilevazione punteggio complessivo

ALUNNO	PRODOTTO (punteggio specif.)	PROCESSO (punteggio specif.)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

DEFINIZIONE DEI CRITERI COMUNI TRA VOTI E LIVELLI DI COMPETENZA CONOSCENZA E ABILITÀ

La definizione dei criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di competenze, conoscenza e abilità sono quelli di conoscere e comprendere gli elementi essenziali di ciascuna disciplina e possedere un linguaggio specifico adeguato. Da tener presente come punto di riferimento le effettive condizioni di partenza giudicandone realisticamente i progressi ottenuti.

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9 – 10	Applica le conoscenze in modo corretto e personale anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico e documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce efficacemente situazioni nuove e complesse	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi
8	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace e appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo
7	Esegue correttamente i compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi.	Essenziali, con eventuali approfondimenti guidati
6	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	Essenziale, ma non approfondito
5	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Compie analisi lacunose	Superficiali e incerte
4	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	Superficiali e lacunose

Il giudizio è gravemente insufficiente per il voto inferiore al 4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

INSEGNANTE: Albamonte Maria Cristina

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 IL TURISMO NEL MONDO

CLASSE QUINTA-sez.A-corso TURISMO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<p>-Individuare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>-Rappresentarli con argomentazioni coerenti</p> <p>- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</p>	<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree</p>	<p>- I flussi turistici mondiali</p> <p>-Le strutture ricettive</p> <p>-I trasporti</p> <p>-Turismo responsabile e sostenibile</p>	<p>- Leggere i caratteri del territorio extraeuropeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale</p> <p>-Individuare i caratteri di varietà e molteplicità del patrimonio culturale extraeuropeo</p> <p>-Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali</p>	<p>- Lezione frontale e dialogata</p> <p>- Esercitazioni guidate</p> <p>- Utilizzo strumenti informatici</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>-Utilizzo strumenti informatici</p>	<p>-Settembre/ottobre</p> <p>6 ore</p>

	geografiche e culturali con riferimento al turismo				
--	--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA
TURISMO**

CLASSE QUINTA-sez.A-corso

INSEGNANTE: Albamonte Maria Cristina

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 L'AFRICA E LE SUE RISORSE TURISTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<p>-Individuare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>-Rappresentarli con argomentazioni coerenti</p> <p>- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le</p>	<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</p>	<p>- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici</p>	<p>- Leggere i caratteri del territorio asiatico attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale</p> <p>-Individuare i caratteri di varietà e molteplicità del patrimonio culturale africano</p> <p>-Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia</p>	<p>- Lezione frontale e dialogata</p> <p>- Esercitazioni guidate</p> <p>- Utilizzo strumenti informatici</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>-Utilizzo strumenti informatici</p>	<p>-Ottobre/novembre Dicembre</p> <p>10 ore</p>

opportunità comuni	attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il		cartacee che digitali -Saper realizzare un itinerario turistico		
--------------------	---	--	--	--	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA
TURISMO**

CLASSE QUINTA-sez.A-corso

INSEGNANTE: Albamonte Maria Cristina

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 L'ASIA E LE SUE RISORSE TURISTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
-Individuare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo -Rappresentarli con	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità -Comprendere il	- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area -Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici	- Leggere i caratteri del territorio asiatico attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale -Individuare i caratteri di varietà e molteplicità del	- Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Utilizzo strumenti informatici - Cooperative learning	-Dicembre/gennaio Febbraio 12 ore

<p>argomentazioni coerenti</p> <p>- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</p>	<p>cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo</p>		<p>patrimonio culturale asiatico</p> <p>-Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali</p> <p>-Saper realizzare un itinerario turistico</p>	<p>-Utilizzo strumenti informatici</p>	
--	--	--	---	--	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA
TURISMO**

CLASSE QUINTA-sez.A-corso

INSEGNANTE: Albamonte Maria Cristina

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 L'AMERICA E LE SUE RISORSE TURISTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<p>-Individuare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti</p>	<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e</p>	<p>- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area</p> <p>-Conoscere gli</p>	<p>- Leggere i caratteri del territorio asiatico attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e</p>	<p>- Lezione frontale e dialogata</p> <p>- Esercitazioni guidate</p>	<p>-Febbraio/marzo Aprile/maggio</p> <p>12 ore</p>

<p>a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>-Rappresentarli con argomentazioni coerenti</p> <p>- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</p>	<p>riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo</p>	<p>elementi fisici, politici, economici e demografici</p>	<p>storiche e il patrimonio culturale</p> <p>-Individuare i caratteri di varietà e molteplicità del patrimonio culturale americano</p> <p>-Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali</p> <p>-Saper realizzare un itinerario turistico</p>	<p>- Utilizzo strumenti informatici</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>-Utilizzo strumenti informatici</p>	
--	--	---	---	--	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA
TURISMO**

CLASSE QUINTA-sez.A-corso

INSEGNANTE: Albamonte Maria Cristina

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 L'OCEANIA E LE SUE RISORSE

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi

<p>-Individuare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>-Rappresentarli con argomentazioni coerenti</p> <p>- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</p>	<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo</p>	<p>- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici</p>	<p>- Leggere i caratteri del territorio asiatico attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale</p> <p>-Individuare i caratteri di varietà e molteplicità del patrimonio culturale oceanico</p> <p>-Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali</p> <p>-Saper realizzare un itinerario turistico</p>	<p>- Lezione frontale e dialogata</p> <p>- Esercitazioni guidate</p> <p>- Utilizzo strumenti informatici</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>-Utilizzo strumenti informatici</p>	<p>-Maggio/giugno</p> <p>6 ore</p>
---	---	--	---	---	------------------------------------

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

VOTO/10	CONOSCENZE	ABILITA' CAPACITA'	COMPETENZE
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Non riesce ad orientarsi Anche se guidato	Nessuna	Nessuna

3	Frammentarie e gravemente lacunose	Non applica le frammentarie conoscenze neppure se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio.	Nessuna
4	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le frammentarie conoscenze se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio.	Compie sintesi scorrette
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con alcuni errori. Si esprime in modo impreciso	Gestisce con difficoltà situazioni semplici, anche se guidato
6	Essenziali, ma non approfondite	Applica le conoscenze minime senza commettere errori, se guidato. Si esprime in modo semplice	Gestisce solo se guidato informazioni e situazioni semplici
7	Completa ,se guidato riesce ad approfondire	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Espone in modo corretto	Gestisce in modo corretto le informazioni e le situazioni proposte
8	Complete ed approfondite	Applica le conoscenze, anche a situazioni giuridico - economiche più complesse. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica; individua relazioni sia pure in modo non sempre completo	Gestisce in modo corretto le informazioni e le situazioni proposte
9	Complete, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, Espone in modo fluido e utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici. Compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e completo
10	Complete, approfondite e con apporti personali	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a situazioni giuridico - economiche più complesse. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico

Articolazione e prove di verifica.

ANNUALITA'	VERIFICHE I QUADRIMESTRE	VERIFICHE II QUADRIMESTRE
CLASSE: V TURISMO	2 Verifiche orali 1 Prova parallela (Test integrato: V/F, R. Multipla, risposte brevi,	2 Verifiche orali 1 Prova parallela (Test integrato: V/F, R. Multipla, risposte brevi,

	completamento,etc.)	completamento,etc.)
--	---------------------	---------------------

La valutazione delle prove parallele sarà effettuata utilizzando scale di punteggio esplicitate nelle stesse verifiche.

Trebisacce,

Il docente

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: 5	sez. Turismo
Docente: NICOLA GROSSETO		
Unità Di Apprendimento n° 1	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>4. Competenze sociali e civiche</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in
Asse dei linguaggi		
campo obbligatorio		

		rete
--	--	------

Titolo dell'u.d.a.	ECO-FRIENDLY TOURISM
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Sustainable tourism and ecotourism - Positive and negative effects of tourism - Eco vocabulary - How to be green - Revision exercises - Focus on grammar (past simple vs present perfect)
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari - Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. -Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato -Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate -Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. -Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. -Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata ! flipped classroom
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p>

campo obbligatorio	Attività ex-post: 7
---------------------------	----------------------------

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO	(voto 2-3)	1° livello
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello

BUONO

(voto 8)

6° livello

OTTIMO

(voto 9-10)

7° livello

TIPOLOGIA DI PROVE SCRITTE:

comprensione del testo, composizione di un testo.

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- Capacità di sintesi
- Corretto uso dell'ortografia
- Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- Aderenza alla traccia
- Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- Coesione e coerenza espressiva
- Correttezza formale
- Corretto uso delle espressioni specifiche
- Originalità e varietà della lingua
- Corretta applicazione delle regole grammaticali
- Conoscenza del lessico appropriato
- Corretta esposizione del concetto in lingua
- Corretto uso dei connettivi
- Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha scritto con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate

3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<p><i>Ha usato un linguaggio</i></p> <p>10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile</p> <p>COLLOQUIO</p>
INDICATORI	TOT PUNTI	<i>CRITERI DI ATTRIBUZIONE</i>
1. Pronuncia e intonazione	10	<p><i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i></p> <p><i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i></p> <p><i>8 = abbastanza corrette</i></p> <p><i>7 = discrete</i></p> <p><i>6 = accettabili</i></p> <p><i>5 = parzialmente corrette</i></p> <p><i>4 = inadeguate</i></p>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<p><i>10 = completa</i></p> <p><i>9 = con lievi imprecisioni</i></p> <p><i>8 = buona</i></p> <p><i>7 = discreta</i></p> <p><i>6 = essenziale</i></p> <p><i>5 = parziale</i></p> <p><i>4 = scarsa</i></p>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<p><i>10= complete e sicure</i></p> <p><i>9 = complete</i></p> <p><i>8 = buone</i></p> <p><i>7 = discrete</i></p> <p><i>6 = essenziali</i></p> <p><i>5 = parziali</i></p> <p><i>4 = limitate</i></p>

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: 5	sez. TURISMO
Docente: NICOLA GROSSETO		
Unità Di Apprendimento n° 2	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>3. Competenza digitale</p> <p>4. Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in
Asse dei linguaggi		
campo obbligatorio		

		rete
--	--	------

Titolo dell'u.d.a.	ADVERTISING IN TOURISM
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - How to describe a region/tourist area - Create advertisements of tourist destinations - Create brochures, fliers, depliants
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Settore Turismo e Servizi Commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari - Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. -Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato -Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate -Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. -Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. -Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
<p>campo obbligatorio</p> <p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante 2 h.(max 3 h):</p> <p>Attività di avvio:5</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

TIPOLOGIA DI PROVE SCRITTE:

comprensione del testo, composizione di un testo.

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio	Descrizione	
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha scritto con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10 = ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile

COLLOQUIO

INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i> <i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i> <i>8 = abbastanza corrette</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = accettabili</i> <i>5 = parzialmente corrette</i> <i>4 = inadeguate</i>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa</i> <i>9 = con lievi imprecisioni</i> <i>8 = buona</i> <i>7 = discreta</i> <i>6 = essenziale</i> <i>5 = parziale</i> <i>4 = scarsa</i>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10 = complete e sicure</i> <i>9 = complete</i> <i>8 = buone</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = essenziali</i> <i>5 = parziali</i> <i>4 = limitate</i>

		rete
--	--	------

Titolo dell'u.d.a.	TOURS AND ITINERARIES
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - How to plan an itinerary - How to advertise a tour plan - What is essential in a tour plan?
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Settore Turismo e Servizi Commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari - Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. -Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato -Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate -Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. -Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. -Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante 2 h.(max 3 h):</p> <p>Attività di avvio:5</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

TIPOLOGIA DI PROVE SCRITTE:

comprensione del testo, composizione di un testo.

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha scritto con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10 = ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile

COLLOQUIO

INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i> <i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i> <i>8 = abbastanza corrette</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = accettabili</i> <i>5 = parzialmente corrette</i> <i>4 = inadeguate</i>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa</i> <i>9 = con lievi imprecisioni</i> <i>8 = buona</i> <i>7 = discreta</i> <i>6 = essenziale</i> <i>5 = parziale</i> <i>4 = scarsa</i>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10 = complete e sicure</i> <i>9 = complete</i> <i>8 = buone</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = essenziali</i> <i>5 = parziali</i> <i>4 = limitate</i>

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: 5	sez. TURISMO
Docente: NICOLA GROSSETO		
Unità Di Apprendimento n° 4	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>3. Competenza digitale</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in
Asse dei linguaggi		
campo obbligatorio		

		rete
--	--	------

Titolo dell'u.d.a.	AIR TRANSPORT
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Air companies - The airport - Luggage regulations
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Settore Turismo e Servizi Commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari - Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. -Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato -Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate -Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. -Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. -Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un

	<p>interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante 2 h.(max 3 h):</p> <p>Attività di avvio:4</p> <p>Attività durante:5</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia

Progettazione U.d.A. Materia: INGLESE Classe: 5 sez. TURISMO Docente: NICOLA GROSSETO		
Unità Di Apprendimento n° 5 Asse dei linguaggi campo obbligatorio	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i> 1. Competenza multilinguistica 2. Competenza imprenditoriale 3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	ART CITIES
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The magic of Venice - A dreamlike destination - An amazing waterway - Delicious attractions - Nouns used in brochures, packages and itineraries - How to present honeymoon packages
Contestualizzazione	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico</i>

<p>delle conoscenze campo obbligatorio*</p> <p>abilità</p>	<p><i>di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Settore Turismo e Servizi Commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari - Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi. -Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato -Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate -Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. -Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. -Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie

	edilizie. -Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
campo obbligatorio	
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
campo obbligatorio	
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>
campo obbligatorio	

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
campo obbligatorio	
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle	Si allega griglia

competenze) campo obbligatorio*	
---	--

Significatività degli apprendimenti	! ! ! !
-------------------------------------	------------------

Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione
sviluppo della capacità creativa e di cooperazione
sviluppo dei processi di apprendimento
sviluppo dell'autonomia

<p>delle conoscenze campo obbligatorio*</p> <p>abilità</p>	<p><i>di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed</p>

	<p>emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
campo obbligatorio Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7
Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di

	lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante”
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia

MATERIA	Progettazione U.d.A.
	Indirizzo AFM : Economia aziendale
	Articolazione SIA : Economia aziendale e laboratorio.
Classi V AFM/SIA	
Docenti: F. De Salvatore, M. Ieno, E. Pace	
Articolazione SIA : utilizzazione dei sistemi informativi aziendali e degli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	

In tutte le Unità Di Apprendimento	<p><i>Competenze da sviluppare nella V classe</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni e acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi.</p>
Unità Di Apprendimento n°	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende</i>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>

<p>UD 1</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</p>
<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>Comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Contabilità generale</p> <p>Bilanci aziendali e revisione legale dei conti</p> <p>Analisi per indici</p> <p>Analisi per flussi</p> <p>Analisi del bilancio socio-ambientale</p>	
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio</p>	
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali</p> <p>Analizzare e produrre i relativi documenti</p>	
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo, libro di testo, laboratorio, riviste e quotidiani, eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	
<p>Attività ex ante</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze</i></p>	

campo obbligatorio	<p><i>e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 1. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 2. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante(max 5 h): h 5 Attività di avvio: h 5 Attività durante: h 110 Attività ex-post: h 5</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Applicazione dei contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli</i>

	<p><i>studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell’Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all’acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.</p>

<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un’apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento.</p>
--	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 2</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>
<p>Titolo dell’u.d.a.</p>	<p>Fiscalità d’impresa</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<p>Imposizione fiscale in ambito aziendale</p>	

campo obbligatorio	
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> Normativa fiscale
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i> Individuare e accedere alla normativa fiscale
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo, laboratorio, riviste e quotidiani, materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 3. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante(max 5 h): h 2</p> <p>Attività di avvio: h 3</p> <p>Attività durante: h 20</p> <p>Attività ex-post: h 4</p>

--	--

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
Finalità supplementari	<p><i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p> <p><i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p><i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 3</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>
Titolo dell'u.d.a.	Contabilità gestionale	
Breve descrizione dei contenuti	Metodo di calcolo dei costi Costi e scelte aziendali	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>I principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione</p>	
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Utilizzare i sistemi informativi e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</p>	
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva,</p>	

	<p>insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo, laboratorio, riviste e quotidiani, eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 3. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante(max 5 h): h 2 Attività di avvio: h 3 Attività durante: h 15 Attività ex-post: h 4</p>

<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
<p>Finalità supplementari</p>	<p><i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p>

	<p><i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p><i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
--	---

<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*</p>	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto</p>
---	--

<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>
--	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 4</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>
---	--	---

Titolo dell'u.d.a.	Strategie, pianificazione e programmazione aziendale
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Strategie aziendali Pianificazione e controllo di gestione Business plan e marketing plan
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> I principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i> Utilizzare i sistemi informativi e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo, libro di testo, laboratorio, riviste e quotidiani, eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 3. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale

Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): h 2</p> <p>Attività di avvio: h 2</p> <p>Attività durante: h 5</p> <p>Attività ex-post: h 4</p>
campo obbligatorio	

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p><i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione. Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p> <p><i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p><i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo.</p>

campo obbligatorio*	Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto
----------------------------	---

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 5</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi-finanziari</p>
Titolo dell'u.d.a.	Le imprese bancarie: prodotti e servizi per le imprese	
Breve descrizione dei contenuti	Finanziamenti a breve termine Finanziamenti a medio-lungo termine e di capitale di rischio	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Normativa civilistica e fiscale</p>	
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Utilizzare i sistemi informativi e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</p>	
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato,</p>	

	<p>esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo, laboratorio, riviste e quotidiani, eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 3. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante(max 5 h): h 2 Attività di avvio: h 2 Attività durante: h 12 Attività ex-post: h 4</p>

<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
<p>Finalità supplementari</p>	<p><i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la</p>

	<p>capacità di comprensione. Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p> <p><i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p><i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*</p>	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto</p>
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per il corretto utilizzo delle procedure operative in ambito lavorativo.</p>

Progettazione U.d.A. 5° anno
Materia: Gestione del Cantiere (A037) Classe: V CAT sez. A
Docenti: De Franco Francesco, Mazziotti Riccardo, Lerra Francesco, Basile Paolo, Guccione Francesco.

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, con onestà intellettuale, confrontandosi con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
---	---	---

Titolo dell'u.d.a. (1)	<i>LA VALUTAZIONE DEI RISCHI NEI CANTIERI</i>
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>1- Riepilogo tematiche propedeutiche 2- L'analisi dei rischi nelle costruzioni 3- La Valutazione dei Rischi 4- Il coordinamento e le interferenze in cantiere</p> <p>Il documento: Verbale della riunione di coordinamento per l'adeguamento del PSC – Check-List di controllo della sicurezza in cantiere.</p> <p>! Ristrutturazione edificio rurale ! Intervento B & B ! PSC/POS Lavoro pubblico e privato</p>
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p><i>Il cantiere edile è un luogo di lavoro nel quale si concentrano moltissime lavorazioni e attrezzature potenzialmente rischiose; la conoscenza degli elementi di pericolo è indispensabile per poter limitare o evitare i rischi e per organizzare correttamente le maestranze. Il rischio di infortuni, anche mortali, è in genere associabile ad alcune mansioni e lavorazioni particolari e quindi la verifica delle procedure interne deve essere concentrata soprattutto sulle aree di rischio statisticamente più consistenti. Al coordinatore per la sicurezza ed al Responsabile dei</i></p>

	<i>Lavori è affidato soprattutto il compito di coordinamento fra le imprese e di valutazione del rischio da interferenze.</i>
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>All'inizio del corso si dedicheranno alcune ore di lezione per riprendere gli argomenti preliminari della materia, ritenuti non ancora assimilati e prerequisiti essenziali per la comprensione degli argomenti curriculari del quinto anno (Normativa di riferimento, Figure responsabili e ruoli, Zonizzazione, Cronoprogramma dei Lavori, Layout di cantiere, DPC e DPI, Valutazione dei rischi per le lavorazioni più pericolose, il tutto catapultato nella risoluzione di varie situazioni problematiche di sintesi).</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi individuali e di gruppo, svolti alla lavagna, a posto, a casa, su situazioni problematiche reali;</p> <p>saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che ageverà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si associerà frequentemente la trattazione degli argomenti ad esercitazioni con situazioni problematiche dirette, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida gli argomenti, abituando gli allievi alla ricerca delle prescrizioni più adeguate alle singole situazioni.
Attività ex ante campo obbligatorio	<p>Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato somministrato un questionario con relazione su una situazione problematica per valutare la situazione di partenza degli alunni. Quanto emerso da dette prove è stato commentato con i discenti per valutare l'effettivo peso delle risposte date, nonché per impostare un programma di recupero delle argomentazioni non assimilate, ma ritenute importanti per la conduzione didattica efficace della materia.</p> <p>Dall'esame delle dette prove e da quanto emerso in sede di discussione delle stesse è emerso un quadro alquanto mediocre e/o approssimato ma comunque variegato delle conoscenze dei discenti. Il momento della discussione ha poi dato la possibilità di definire meglio il senso delle risposte date favorendo ulteriori definizioni che, in alcuni casi, hanno meglio evidenziato le singole condizioni degli stessi.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3. Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante(<i>max 5 h</i>): 5h</p> <p>Attività di avvio: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività durante: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività ex-post: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p>

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i>

campo obbligatorio	Gli studenti, una volta determinata la valutazione dei rischi, dovranno verificare l'apprendimento dei contenuti teorici attraverso l'applicazione su una situazione problematica reale.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie POF.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le prescrizioni da assumere per limitare le probabilità di incidenti sul lavoro.</i></p>

Unità Di Apprendimento n° 2 campo obbligatorio	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
---	---	---

Titolo dell'u.d.a. (2)	<i>LA RIDUZIONE DEI RISCHI NEI CANTIERI</i>
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1- Tracciamenti, splateamenti e scavi 2- Scavi: riduzione dei rischi 3- Demolizione e nuova costruzione 4- Demolizione e costruzione: riduzione dei rischi 5- Lavori in quota e riduzione dei rischi 6- Bonifica dell'amianto e riduzione dei rischi

	<p>Il documento: Scheda di gestione del rischio per lo escavatorista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Ristrutturazione edificio rurale ! Intervento B & B ! PSC/POS Lavoro pubblico
<p>Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p><i>La valutazione preventiva è basilare, sia in fase di elaborazione del progetto sia in fase di pianificazione del cantiere, tuttavia occorre sincerarsi che tutti i dispositivi adottati siano perfettamente aderenti alle operazioni da svolgere e allo stato dei luoghi tipico di ogni cantiere. Gli scavi, le demolizioni, i lavori in quota sono tra le lavorazioni più pericolose, in particolare per la salute delle maestranze che le eseguono e che sono esposte al rischio.</i></p>
<p>Competenze disciplinari campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Il cantiere edile è un luogo di lavoro che espone i lavoratori a rischi molto diversi e dalle conseguenze spesso drammatiche. Conoscere i pericoli da affrontare è il primo requisito per poterli prevenire e per progettare le opere in modo da rendere più facile e sicuro il compito di tutti. Saper individuare le prescrizioni da mettere in atto per evitare incidenti sul lavoro rappresenta un segnale di maturazione professionale sulle competenze richieste. Questa disciplina vuole essere un contributo alla crescita professionale di chi il cantiere dovrà progettare, gestirlo, o comunque lavorare al suo interno.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva.</p> <p>Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <p>nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p> <p>-</p>
<p>Attività ex ante campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato somministrato un questionario con relazione su una situazione problematica per valutare la situazione di partenza degli alunni. Quanto emerso da dette prove è stato commentato con i discenti per valutare l'effettivo peso delle risposte date, nonché per impostare un programma di recupero delle argomentazioni non assimilate, ma ritenute importanti per la conduzione didattica efficace della materia.</p> <p>Dall'esame delle dette prove e da quanto emerso in sede di discussione delle stesse è emerso un quadro alquanto mediocre e/o approssimato ma comunque variegato delle conoscenze dei discenti. Il momento della discussione ha poi dato la possibilità di definire meglio il senso delle risposte date favorendo ulteriori definizioni che, in alcuni casi, hanno meglio evidenziato le singole condizioni degli stessi.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio</p>	<p>1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto</p> <p>2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere.</p> <p>3) Attività ex-post: Consolidamento delle competenze e verifica finale.</p>
<p>Tempi</p>	

campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 5h</p> <p>Attività di avvio: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività durante: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività ex-post: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p>
---------------------------	--

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Gli studenti, una volta determinata la valutazione dei rischi, dovranno verificare l'apprendimento dei contenuti teorici dando indicazione delle prescrizioni più appropriate, attraverso l'applicazione su una situazione problematica reale.</p>
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 6. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p>Valutazione secondo griglie POF.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i></p> <p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le prescrizioni da assumere per limitare le probabilità di incidenti sul lavoro.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente Uda e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente Uda si riferisce</i></p>
---	---	---

--	--	--

Titolo dell'u.d.a. (3)	LE TIPOLOGIE DI CANTIERE
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1- Le tipologie di cantiere 2- Cantieri in aree fortemente urbanizzate 3- Cantieri isolati di piccole dimensioni 4- Lavori di restauro e specialistici 5- Lavori in copertura 6- Cantieri stradali
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>I cantieri edili sono sistemi estremamente complessi le cui caratteristiche dipendono dal luogo in cui vengono impiantati , dal tipo di destinazione d'uso del fabbricato da realizzare e dalla tipologia di intervento (manutenzione, ristrutturazione, ampliamento, nuova costruzione, restauro, ecc.. E' bene quindi che il Progettista e Committente esaminino con attenzione il curriculum delle imprese cui intendono affidare i lavori, così da sincerarsi preventivamente che esse siano in grado di cogliere, fin dal preventivo, tutti gli aspetti critici che dovranno affrontare in sede di progettazione del cantiere.</i>
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Il cantiere edile è un luogo di lavoro che espone i lavoratori a rischi molto diversi e dalle conseguenze spesso drammatiche. Conoscere i pericoli da affrontare è il primo requisito per poterli prevenire e per progettare le opere in modo da rendere più facile e sicuro il compito di tutti.</p> <p>Saper individuare le prescrizioni da mettere in atto nelle varie tipologie di cantiere per evitare incidenti sul lavoro rappresenta un segnale di maturazione professionale sulle competenze richieste.</p> <p>Questa disciplina vuole essere un contributo alla crescita professionale di chi il cantiere dovrà progettare, gestirlo, o comunque lavorare al suo interno.</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto, didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva.</p> <p>Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <p>nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p> <p>-</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato somministrato un questionario con relazione su una situazione problematica per valutare la situazione di partenza degli alunni. Quanto emerso da dette prove è stato commentato con i discenti per valutare l'effettivo peso delle risposte date, nonché per impostare un programma di recupero delle argomentazioni non assimilate, ma ritenute importanti per la conduzione didattica efficace della materia.</p> <p>Dall'esame delle dette prove e da quanto emerso in sede di discussione delle stesse è emerso un quadro</p>

	alquanto mediocre e/o approssimato ma comunque variegato delle conoscenze dei discenti. Il momento della discussione ha poi dato la possibilità di definire meglio il senso delle risposte date favorendo ulteriori definizioni che, in alcuni casi, hanno meglio evidenziato le singole condizioni degli stessi.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): 5h Attività di avvio: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni Attività durante: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni Attività ex-post: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta determinata la valutazione dei rischi, dovranno verificare l'apprendimento dei contenuti teorici dando indicazione delle prescrizioni più appropriate, adattandosi alle varie situazioni di cantiere riscontrabili, attraverso l'applicazione su una situazione problematica reale.
Finalità supplementari	7. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 8. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 9. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i> <i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le prescrizioni da assumere per limitare le probabilità di incidenti sul lavoro.</i>

Unità Di Apprendimento n° 4	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i> Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
------------------------------------	---	--

<p>campo obbligatorio</p>	<p>dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	
----------------------------------	---	--

<p>Titolo dell'u.d.a. (4)</p>	<p><i>LA PREVENTIVAZIONE DEI LAVORI</i></p>
<p>Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio</p>	<p>1- L'analisi del costo dei lavori 2- Computo metrico estimativo e analisi dei prezzi 3- Computo dei costi per la sicurezza</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*</p>	<p><i>La gestione della contabilità di cantiere è una delle fasi più delicate nell'elaborazione finale di un progetto perché la sottovalutazione di alcuni aspetti può rendere impossibile la sua realizzazione nei tempi e col budget messo a disposizione dal Committente. La redazione del computo metrico e del preventivo particolareggiato richiedono quindi una profonda conoscenza del cantiere e delle modalità pratiche di realizzazione dell'opera. Anche la necessità di operare in sicurezza ha grande importanza, in quanto gli apprestamenti minimi, il cui importo non può mai essere soggetto al ribasso possono comportare la necessità di modificare quanto inizialmente progettato.</i></p>
<p>Competenze disciplinari campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Il cantiere edile è un luogo di lavoro che espone i lavoratori a rischi molto diversi e dalle conseguenze spesso drammatiche. Conoscere i pericoli da affrontare è il primo requisito per poterli prevenire e per progettare le opere in modo da rendere più facile e sicuro il compito di tutti. Saper individuare le prescrizioni da mettere in atto nelle varie tipologie di cantiere per evitare incidenti sul lavoro e saperne contabilizzare i costi rappresenta un segnale di maturazione professionale sulle competenze richieste. Questa disciplina vuole essere un contributo alla crescita professionale di chi il cantiere dovrà progettare, gestirlo, o comunque lavorare al suo interno.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto, didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva. Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni applicative, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p>

	-
Attività ex ante campo obbligatorio	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato somministrato un questionario con relazione su una situazione problematica per valutare la situazione di partenza degli alunni. Quanto emerso da dette prove è stato commentato con i discenti per valutare l'effettivo peso delle risposte date, nonché per impostare un programma di recupero delle argomentazioni non assimilate, ma ritenute importanti per la conduzione didattica efficace della materia.</p> <p>Dall'esame delle dette prove e da quanto emerso in sede di discussione delle stesse è emerso un quadro alquanto mediocre e/o approssimato ma comunque variegato delle conoscenze dei discenti. Il momento della discussione ha poi dato la possibilità di definire meglio il senso delle risposte date favorendo ulteriori definizioni che, in alcuni casi, hanno meglio evidenziato le singole condizioni degli stessi.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<p>1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto</p> <p>2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere.</p> <p>3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 5h</p> <p>Attività di avvio: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività durante: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività ex-post: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Gli studenti, una volta determinata la valutazione dei rischi, l'individuazione delle prescrizioni necessarie ad evitare incidenti sul lavoro, dovranno verificare l'apprendimento dei contenuti teorici dando indicazione dei costi dei lavori e della sicurezza, adattandosi alle varie situazioni di cantiere riscontrabili, attraverso l'applicazione su una situazione problematica reale.</p>
Finalità supplementari	<p>10. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>11. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>12. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p>

Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
--	---

Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i> <i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le prescrizioni da assumere per limitare le probabilità di incidenti sul lavoro.</i>
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 5 campo obbligatorio	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. (5)	<i>LA CONTABILITA' E LA FINE DEI LAVORI</i>
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1- La contabilità dei lavori – Il libretto delle misure – Il Registro di contabilità 2- Sima e revisione dei prezzi 3- Computi finali e ultimazione dei lavori – Consuntivo dei lavori – Certificato di ultimazione dei lavori 4- I software per la contabilità dei lavori
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>La qualità dell'operato del tecnico si esprime non solo nella sua capacità di elaborare progetti e budget fattibili, ma anche nella sua abilità nel gestire queste scelte in cantiere, facendo in modo che le diverse fasi di lavoro che si succedono non ne modifichino in modo sostanziale la contabilità. Un bravo tecnico deve sempre verificare e sottoscrivere in prima persona quanto di sua competenza perché è chiamato a rispondere in caso di difetti.</i>
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Il cantiere edile è un luogo di lavoro che espone i lavoratori a rischi molto diversi e dalle conseguenze spesso drammatiche. Conoscere i pericoli da affrontare è il primo requisito per poterli prevenire e per progettare le opere in modo da rendere più facile e sicuro il compito di</p>

	<p>tutti.</p> <p>Saper individuare le prescrizioni da mettere in atto nelle varie tipologie di cantiere per evitare incidenti sul lavoro e saperne contabilizzare i costi rappresenta un segnale di maturazione professionale sulle competenze richieste. La conoscenza dei software divenuti ormai standard negli uffici privati e pubblici rappresenta un tassello molto importante nella maturazione complessiva dell'allievo.</p> <p>Questa disciplina vuole essere un contributo alla crescita professionale di chi il cantiere dovrà progettare, gestirlo, o comunque lavorare al suo interno.</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto, didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva.</p> <p>Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <p>nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni applicative, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p> <p>-</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato somministrato un questionario con relazione su una situazione problematica per valutare la situazione di partenza degli alunni. Quanto emerso da dette prove è stato commentato con i discenti per valutare l'effettivo peso delle risposte date, nonché per impostare un programma di recupero delle argomentazioni non assimilate, ma ritenute importanti per la conduzione didattica efficace della materia.</p> <p>Dall'esame delle dette prove e da quanto emerso in sede di discussione delle stesse è emerso un quadro alquanto mediocre e/o approssimato ma comunque variegato delle conoscenze dei discenti. Il momento della discussione ha poi dato la possibilità di definire meglio il senso delle risposte date favorendo ulteriori definizioni che, in alcuni casi, hanno meglio evidenziato le singole condizioni degli stessi.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<p>1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto</p> <p>2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere.</p> <p>3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 5h</p> <p>Attività di avvio: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività durante: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p> <p>Attività ex-post: - secondo le esigenze di assimilazione degli alunni</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Gli studenti, una volta determinata la valutazione dei rischi, l'individuazione delle prescrizioni necessarie</p>

campo obbligatorio	ad evitare incidenti sul lavoro, dovranno verificare l'apprendimento dei contenuti teorici dando indicazione dei costi dei lavori e della sicurezza, adattandosi alle varie situazioni di cantiere riscontrabili, attraverso l'applicazione su una situazione problematica reale.
Finalità supplementari	<p>13. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>14. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>15. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p>Valutazione secondo griglie POF.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i></p> <p><i>L'apprendimento dei contenuti della presente UDA sarà presente nelle successive valutazioni inerenti le prescrizioni da assumere per limitare le probabilità di incidenti sul lavoro.</i></p>

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Progettazione U.d.A.

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe: V A TURISMO

Docente: Prof.ssa Serena Costanza

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella V classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 5. Saper usare correttamente i termini del lessico artistico 6. Saper descrivere le più comuni tecniche architettoniche, scultoree e pittoriche 7. Sapersi orientare cronologicamente 8. Riconoscere gli artisti e le opere più significative di ogni periodo 9. Imparare a prendere appunti 	<p>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro c) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali d) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio e) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
---	--	--

Titolo dell'u.d.a. 1	L'età dei lumi
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate nell'età dei lumi.
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> ! Il Neoclassicismo ! Il Romanticismo
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative all'età dei lumi e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
Metodologia didattica	! Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. ! Test
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti e somministrazione di prove d'ingresso
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta
Tempi	Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 8 Attività ex-post: 2
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch
Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati. 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>

	Non sono presenti studenti BES.
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.
Significatività degli apprendimenti	Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici

Titolo dell'u.d.a. 2	Dal realismo all'impressionismo
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte tipiche del realismo e dell'impressionismo
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> ! Il realismo ! L'impressionismo ! L'architettura di metà Ottocento e le esposizioni universali
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative al periodo dal realismo all'impressionismo e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch ! Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. ! Test
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> 1. Attività ex-ante : Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta
Tempi	Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 2
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna

	interattiva Touch
Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Non sono presenti studenti BES.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.
Significatività degli apprendimenti	Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici

Titolo dell'u.d.a. 3	Dal post-impressionismo al surrealismo
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate dal post-impressionismo al surrealismo
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>! Il post-impressionismo</p> <p>! Le secessioni</p> <p>! L'espressionismo</p> <p>! Il cubismo</p> <p>! Il Futurismo</p> <p>! L'astrattismo</p> <p>! Il dadaismo</p> <p>! La metafisica</p> <p>! Il surrealismo</p>
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative al periodo dal post-impressionismo al surrealismo e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch

	<p>! Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Test</p>
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta</p>
Tempi	<p>Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 3</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch</p>
Compito assegnato	<p>Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Non sono presenti studenti BES.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.</p>
Significatività degli apprendimenti	<p>Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici</p>

Titolo dell'u.d.a. 4	Il secondo Novecento
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate nel secondo Novecento
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> ! L'arte informale ! L'espressionismo astratto ! Happening, new dada, nouveau realisme ! La pop art ! Le neoavanguardie degli anni sessanta e settanta
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative al secondo novecento e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch ! Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Test
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta
Tempi	Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 8 Attività ex-post: 2
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch
Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa
Finalità supplementari	1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di

	<p>rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Non sono presenti studenti BES.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.
Significatività degli apprendimenti	Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici

Titolo dell'u.d.a. 5	Il nuovo millennio e l'arte contemporanea in Calabria
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate nel nuovo millennio, con particolare riferimento alle espressioni artistiche calabresi
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> ! Uno sguardo al contemporaneo ! Il Musaba di Nik Spatari
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche del nuovo millennio, con particolare riferimento al territorio, e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch ! Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; ! Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; ! Utilizzo di ricerche in internet ! Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Test
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante:

	<p>Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming</p> <p>3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta</p>
Tempi	<p>Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 4 Attività ex-post: 1</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch</p>
Compito assegnato	<p>Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Non sono presenti studenti BES.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.</p>
Significatività degli apprendimenti	<p>Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici</p>

<p>Progettazione U.d.A. 5° anno Materia: Prog. Costr. Imp. (A037) Classe: V CAT sez. A Docenti: De Franco Francesco, Mazziotti Riccardo, Lerra Francesco, Basile Paolo, Guccione Francesco.</p>
--

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
--	---	---

Titolo dell'u.d.a. (1)	SPINTA DELLE TERRE - MURI DI SOSTEGNO
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>Classificazione dei terreni in funzione della coesione e dell'angolo d'attrito;forza d'attrito;prove di taglio,tensioni tangenziali e normali. Teoria di Coulomb;Spinta in presenza d'acqua;Spinta in presenza di sovraccarichi, metodo delle pressioni;diagramma delle pressioni. Materiali impiegati,tipologie (a gravità, a semigravità,ed a mensola in c.a.);criteri costruttivi.Le verifiche di stabilità: al ribaltamento, allo scorrimento, allo schiacciamento. Verifica di stabilità globale considerando il complesso terra- muro. Progetto di un muro a gravità mediante il metodo analitico e tabellare;progetto e verifica di massima di un muro a mensola in c.a.</p>
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Individuare l'insorgenza del fenomeno della spinta attiva del terreno; Conoscere le teorie ed i metodi di calcolo dell'azione del terreno su un manufatto; Conoscere i metodi di calcolo per i terrapieni con o senza sovraccarico accidentale di monte; Saper individuare i parametri che intervengono nella progettazione di un muro a gravità; Saper individuare le variabili che ottimizzano la progettazione di un muro a sbalzo; Conoscere i metodi di verifica a ribaltamento, scorrimento e schiacciamento; Conoscere i metodi di verifica per la sicurezza allo slittamento del complesso terra-muro.</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la</i></p>

campo obbligatorio*	<i>competenza?</i> Saper calcolare il valore della spinta attiva con il metodo di Coulomb semplificato e generalizzato per terreni con o senza sovraccarico; Saper determinare e rappresentare il diagramma delle pressioni per terrapieni con o senza sovraccarico; Saper determinare il punto di applicazione della spinta del terreno di terrapieni con o senza sovraccarico. Saper progettare la geometria di un manufatto di sostegno a gravità in muratura e in calcestruzzo; Saper progettare la geometria di un manufatto di sostegno a sbalzo in cemento armato; Saper eseguire le verifiche di stabilità di un'opera di sostegno.
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto. -
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento al comportamento meccanico delle terre e alle azioni che esse provocano su una parete di contenimento ovvero ai problemi di instabilità complessiva che si generano a seguito dell'inserimento di un'opera di sostegno su un pendio. L'acquisizione dei prerequisiti come la conoscenza delle caratteristiche fisico-meccaniche dei terreni verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1. Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3. Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.
Tempi 60 ore campo obbligatorio	Attività ex-ante : 2 ore Attività di avvio: 1 ora Attività durante: 55 ore Attività ex-post: 2 ore Nota: la presente ripartizione delle ore considera il conseguimento di tutte le conoscenze, abilità e competenze previste nella presente UDA. È chiaro che nel corso dell'anno potranno essere effettuate delle variazioni alla presente programmazione in funzione della risposta della classe alle sollecitazioni dell'insegnante.

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le
-----------------------	---

	attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta determinata la spinta del terreno, dovranno verificare e progettare un muro di sostegno a gravità e in c.a.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i>

Unità Di Apprendimento n° 2	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
campo obbligatorio	<p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	

Titolo dell'u.d.a. (2)	ELEMENTI STRUTTURALI IN MURATURA - IL RECUPERO EDILIZIO
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Gli schemi strutturali;Criteri di progettazione delle murature portanti; Caratteristiche meccaniche delle murature (resistenza caratteristica a compressione f_k e tensione ammissibile .Calcolo di verifica delle murature (metodo semplifi – cato); Elementi strutturali orizzontali (l'arco, l'architrave). Le cause di lesione e dei dissesti. Dissesti nelle strutture murarie e interventi di consolidamento(in fondazione, per le pareti portanti, per le strutture di copertura);principi generali relativi a opere di puntellatura e di demolizione.
Contestualizzazione	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i>

delle conoscenze campo obbligatorio*	Essere in grado di analizzare gli elementi costitutivi delle murature e le modalità esecutive. Saper specificare per ciascuna delle tipologie strutturali proposte, la disposizione delle parti componenti e la loro funzione all'interno di un organismo edilizio a struttura muraria; Saper definire correttamente le procedure per la verifica semplificata di un edificio in muratura; Conoscere le strategie da attuare per inserire un architrave all'interno di un organismo murario esistente, mantenendo il livello di sicurezza dell'organismo murario esistente.
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i> Saper riconoscere i possibili schemi statici per i vari elementi costruttivi di tipo classico. Saper verificare gli elementi costruttivi verticali ed orizzontali, eseguiti con i materiali da costruzione classici. Saper individuare gli effetti e le manifestazioni dei vari tipi di degrado nei materiali da costruzione. Saper progettare un intervento di consolidamento di messa in sicurezza con cognizione critica delle modalità cantieristiche di realizzazione pratica in relazione al sistema edilizio in cui si opera.
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva. Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto. -
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento alle modalità di distribuzione delle tensioni corrispondenti alle sollecitazioni di presso-flessione all'interno di sezioni rettangolari non resistenti a trazione ricordandola valutazione della sicurezza mediante il principio delle tensioni ammissibili. L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta effettuata l'analisi dei carichi, dovranno saper verificare un edificio in muratura mediante il metodo semplificato.
Finalità supplementari	4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i>

	6. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i>

Unità Di Apprendimento n° 3 campo obbligatorio	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni" (Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
---	--	--

Titolo dell'u.d.a. (3)	ELEMENTI DI TECNICA URBANISTICA - BREVE STORIA DELL'ARCHITETTURA
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>Concetto di urbanistica, proprietà e autonomie locali; Legislazione urbanistica; La pianificazione; Piano Regolatore Generale; Programma di Fabbricazione; Regolamenti edilizi, violazioni; Standard urbanistici ed edilizi; Il nuovo T.U. dell'edilizia; Titoli abilitativi per gli interventi di edilizia privata; Certificato di agibilità, vigilanza sulle costruzioni; abusi edilizi.</p> <p>La costruzione in Grecia, nel mondo romano, nell'Europa medievale, dal quattrocento fino a cavallo del nuovo millennio.</p>
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere i principi della normativa urbanistica, le competenze istituzionali nella gestione del territorio, i principi di pianificazione territoriale e i piani urbanistici, il Codice degli Appalti e i contratti pubblici.</p> <p>Riconoscere e datare gli stili architettonici caratterizzanti un periodo storico; descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi. Saper utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per i progetti; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>

<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale; impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia; riconoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali.</p> <p>Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modesta entità;</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva.</p> <p>Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <p>nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p> <p>-</p>
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento alle modalità di distribuzione delle tensioni corrispondenti alle sollecitazioni di presso-flessione all'interno di sezioni rettangolari non resistenti a trazione ricordandola valutazione della sicurezza mediante il principio delle tensioni ammissibili.</p> <p>L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto</p> <p>2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere.</p> <p>3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.</p>
<p>Tempi</p> <p>20 ore</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante: 1 ora Attività di avvio: 17 ore Attività durante: 1 ora Attività ex-post: 1 ora</p> <p>Nota: la presente ripartizione delle ore considera il conseguimento di tutte le conoscenze, abilità e competenze previste nella presente UDA. È chiaro che nel corso dell'anno potranno essere effettuate delle variazioni alla presente programmazione in funzione della risposta della classe alle sollecitazioni dell'insegnante.</p>

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta assegnati gli indici urbanistici e un lotto di un'area fabbricabile, dovranno saper assegnare volumetria, area coperta, di un ipotetico organismo edilizio.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i>

Unità Di Apprendimento n° 4	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
campo obbligatorio	<p style="text-align: center;">Rispetto delle regole</p> <p>L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p style="text-align: center;">Rispetto dell'ambiente.</p> <p>Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	

Titolo dell'u.d.a. (4)	LE INFRASTRUTTURE IMPIANTISTICHE
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>PRELIEVO, DISTRIBUZIONE E TRATTAMENTO DELLE ACQUE: Una risorsa vitale; La normativa per la tutela dell'acqua; Qualità dell'acqua in funzione del suo uso; Il prelievo dell'acqua per usi domestici; Il trasporto dell'acqua; Misura del prelievo dell'acqua potabile; Alimentazione idrica diretta a gravità; Alimentazione idrica mediante pompe; Rete di scarico delle acque nere domestiche; Lo scarico delle acque piovane; Le fognature.</p> <p>IMPIANTI DI RISCALDAMENTO: Impianti di riscaldamento centralizzati; Elementi principali di un impianto di riscaldamento; La centrale termica; Il disegno degli impianti termici; Evacuazione dei prodotti della combustione; Serbatoi per il combustibile; Distribuzione del calore negli impianti ad acqua; Distribuzione naturale forzata; Impianti con distribuzione modul e in serie.</p>

Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> Conoscenza delle leggi fondamentali della fisica dei liquidi e le unità di misura ad esse correlate; conoscenza della determinazione della pressione in un liquido in quiete e in un liquido in movimento, conoscenza delle modalità applicative delle leggi che regolano il movimento dei fluidi reali in pressione ed a pelo libero. Conoscenza dei principi teorici che stanno alla base del calcolo dei fabbisogni termici degli edifici e di ciascun ambiente, nel rispetto delle norme vigenti in termini di contenimento dei consumi energetici.
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i> Saper calcolare la pressione idrostatica su una superficie bagnata; saper progettare e verificare una parete per il contenimento di un liquido; saper calcolare la pressione, velocità e portata in una sezione di una vena liquida in movimento; saper progettare una condotta adduttrice per un acquedotto per usi civili. Essere in grado di progettare un piccolo impianto di riscaldamento a pannelli radianti per un appartamento monofamiliare.
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva. Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto. -
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento alle modalità di distribuzione delle tensioni corrispondenti alle sollecitazioni di presso-flessione all'interno di sezioni rettangolari non resistenti a trazione ricordandola valutazione della sicurezza mediante il principio delle tensioni ammissibili. L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.

Tempi 40 ore campo obbligatorio	Attività ex-ante : 1ora Attività di avvio: 2 ore Attività durante: 35 ore Attività ex-post: 2 ore Nota: la presente ripartizione delle ore considera il conseguimento di tutte le conoscenze, abilità e competenze previste nella presente UDA. È chiaro che nel corso dell'anno potranno essere effettuate delle variazioni alla presente programmazione in funzione della risposta della classe alle sollecitazioni dell'insegnante.
--	---

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta assegnati gli indici urbanistici e un lotto di un'area fabbricabile, dovranno saper assegnare volumetria, area coperta, di un ipotetico organismo edilizio.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i>

ESERCITAZIONI:

1) Verifiche al ribaltamento, allo scorrimento, allo schiacciamento, allo slittamento terra-muro di un muro a gravità con relazione di calcolo; (20 ore)

2) Progetto di consolidamento di un fabbricato in muratura per civile abitazione corredato dai seguenti elaborati: Relazione Tecnica Illustrativa; Pianta, sezioni, prospetti (stato attuale – stato futuro); Elenco dei prezzi unitari; Computo metrico estimativo; Particolari costruttivi. (20 ore)

3) Esempi di progettazione dei più significativi “ Tipi Edilizi”. (20 ore)

Le esercitazioni saranno svolte con l'ausilio di programmi di disegno al computer nel laboratorio di riferimento e si svilupperanno , come tempi, per l'intero anno scolastico.

***per la compilazione di questi campi riferirsi alle LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO per gli ISTITUTI TECNICI, agli ASSI CULTURALI (documento tecnico allegato al decreto 22 agosto 2007) e/o ai curricula disciplinari vertica-**

li e alle rubriche di valutazione della scuola (reperibili sul sito dell'istituzione alla voce POF)

ITS FILANGIERI
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CURRICOLO VERTICALE - QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- ! **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi ed operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- ! Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua francese

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. ! lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. ! lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni ! alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni ! alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. ! Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. ! Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi. ! Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) della Francia, stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! esprimere opinioni ! argomentare, confrontare e valutare ! descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Rinforzo delle strutture precedenti ! Le participe present et l'adjectif verbal ! Le gérondif ! L'emploi du conditionnel ! Le "si" conditionnel ! "Ce" et "il" sujets du verbe être ! La mise en relief ! La conjonction italienne "mentre" ! L'expression de l'opposition et de la concession ! L'expression de la cause, du but et de la conséquence ! Le style indirect <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Diritto ed economia ! Storia ! Vita sociale e attualità ! Le tourisme et sa langue <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà della Francia ! Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Approfondimento del settore turistico

PROGETTAZIONE UDA

Il mese di settembre e le prime due settimane di ottobre (circa 11 ore) saranno dedicate ad attività di accoglienza e orientamento

Progettazione UDA 1

Materia: Lingua e cultura francese **Classe: 5° A Turistico**
Docente: Rubino Anna Maria

Unità Di Apprendimento n° 1	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i>
Asse dei linguaggi	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a. 1	LA VENTE DE PRESTATIONS ET DE SERVICES
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche</i></p> <p>La vente de produits touristiques La vente de services Les moyens de paiement Les modalités de règlement La facturation Paris et l'Île de France L'Europe, une famille de peuples</p> <p><i>Abilità specifiche</i></p> <p>Connaître les techniques de vente Comprendre les relations juridiques de l'entreprise avec le consommateur Savoir répondre aux exigences du client Connaître les différentes forms de règlement</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Social network e new media come fenomeno comunicativo Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad</p>

	<p>argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati e videoclip che rinforzino le strutture apprese, stimolino la riflessione sulla lingua e arricchiscano il vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: 1 produzione scritta, 1 orale
Tempi	Ottobre-novembre-dicembre

	<p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>
--	---

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza) Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione) Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione) Esercizi di comprensione del testo Intervista orale su argomenti appresi</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Si allegano griglie</p>

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 2	
Materia: Lingua e cultura francese	Classe: 5° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 2	CRÉER ET ORGANISER LES FORFAITS TOURISTIQUES
Breve descrizione dei	<i>Conoscenze specifiche:</i>

<p>contenuti</p>	<p>L'identification du voyage à forfait Les caractères et le dimensions des forfaits Les producteur de forfaits Les circuits de distribution La construction d'un itinéraire Correspondance: circuits, forfaits et catalogues Le Bassin parisien Les pays et les institutions</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Savoir identifier et créer des forfaits Connaître les circuits de distribution Savoir construire, rédiger et commercialiser un itinéraire Savoir rédiger une demande d'organisation d'un circuit Savoir proposer un circuit</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Social network e new media come fenomeno comunicativo Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a</p>

	<p>seconda delle esigenze individuali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.1
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: 1 produzione scritta,1 orale. Produzione digitale del gruppo classe
Tempi	<p>Gennaio-febbraio-marzo</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7</p>

Attività ex-post: 6

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza) Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione) Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione) Esercizi di comprensione del testo Intervista orale su argomenti appresi Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 3

Materia: Lingua e cultura francese
Docente: Rubino Anna Maria

Classe: 5° A Turistico

Unità Di Apprendimento n° 3	<i>Indicare quale/i competenza/e</i>	<i>Indicare una delle seguenti</i>
-----------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>competenzi di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	---	---

<p>Titolo dell'u.d.a. 3</p>	<p>LES IMPACTS DU TOURISME</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Les impacts positifs et négatifs Le développement du tourisme durable Le tourisme de masse</p>	

	<p>Voyager responsable Les impacts socio-culturels Les impacts sur l'environnement Les impacts sur l'économie Le tourisme en Europe et hors d'Europe Les assurances Situation géographique de la France Le Nord, le nord-est, l'est de la France</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Analyser les impacts du tourisme Connaître le développement du tourisme en Europe et hors d'Europe Connaître le rôle des assurances</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>

	<p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.2
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Aprile-maggio-giugno</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h):</p>

	Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6
--	--

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza) Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione) Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione) Esercizi di comprensione del testo Intervista orale su argomenti appresi Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 4

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 5° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

Unità Di Apprendimento n° 4	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la</i>
-----------------------------	--	--

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	--	---

<p>Titolo dell'u.d.a. 4</p>	<p>PARCOURS À TRAVERS LES BEAUTÉS D'ITALIE</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Le Nord-Est et les cités de la Renaissance Le Nord-Ouest Trésors de l'Italie du Centre</p>

	<p>Découverte de la Magna Graecia Volcans d'Italie Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre et de la musique Les activités agricoles, industrielles e tertiaires de la France L'Arc atlantique français</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Savoir presenter des parcours en Italie à des touristes francophones Savoir rechercher et donner des informations sur des lieux touristiques en Italie Savoir conseiller, vendre un parcours en Italie</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare,</p>

	<p>valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<p>! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario</p> <p>! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione</p> <p>! Lezione partecipata</p>
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.3
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Aprile-maggio-giugno</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:7</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle
----------------	--

	attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza) Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione) Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione) Esercizi di comprensione del testo Intervista orale su argomenti appresi Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Trebisacce lì
19/10/2019
Rubino

Firma
Anna Maria

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LINGUA FRANCESE PROVA ORALE

Indicatori	Descrittori	Voto	
A	Correttezza e padronanza della lingua	Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia	9 - 10
		Si esprime con correttezza e fluidità	8

		Si esprime correttamente	7
		Rileva qualche incertezza nell'espressione ed errori che non limitano però la comprensione	6
		Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori	5
		Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione	4
		La comprensione è impedita dalla presenza di gravi e numerosi errori	1 - 3
B	Quantità / qualità delle conoscenze	Conoscenze ottime	10
		Conoscenze buone	9
		Conoscenze discrete	8
		Conoscenze pienamente sufficienti	7
		Conoscenze sufficienti	6
		Conoscenze mediocri	5
		Conoscenze insufficienti	4
		Conoscenze gravemente insufficienti	1 - 3

A+B/2=

LINGUA FRANCESE PROVE SCRITTE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
Decimi	1-2-3	4-5	6	7	8-9	10
Uso della lingua						
Conoscenze						
Capacità critiche e originalità espressiva						
Calcolo del punteggio	Totale					
	Punteggio in decimi					

QUESTIONARIO - RIASSUNTO

TIPOLOGIA: TESTO ! LETTERARIO ! DI ATTUALITÀ !

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI (DI PRESTAZIONE)					
		0,5	1	1,5	2		
Comprensione e analisi del testo	! Capacità di comprensione del significato globale del testo						

	! Capacità di comprensione dettagliata del testo ! Riconoscimento delle caratteristiche formali del testo					
Sintesi del testo	! Capacità di individuare e far emergere i contenuti primari del testo ! Capacità di rielaborazione delle informazioni acquisite sul testo ! Organizzazione e articolazione del testo prodotto nel rispetto delle regole di stile	0,5	1	1,5	2	
Produzione del testo	! Articolazione chiara e ordinata del testo ! Capacità di narrare / descrivere / argomentare / esporre in testi coerenti e coesi ! Originalità e senso critico	0,5	1	1,5	2	
Lessico e Stile	! Proprietà e ricchezza lessicale ! Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale	0,5	1	1,5	2	
Correttezza ortografica e morfosintattica	! Correttezza ortografica ! Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali ecc.) ! Correttezza morfosintattica ! Punteggiatura	0,5	1	1,5	2	
TOTALE PUNTI		_____ /10				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL **PRODOTTO**

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		4	3	2	1

RISPETTO DELLA CONSEGNA E DEI TEMPI	Completezza del prodotto e puntualità nei tempi.	Prodotto completo in ogni parte, eseguito nel rispetto dei tempi previsti.	Prodotto adeguato ai parametri della consegna e dei tempi previsti.	Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi.	Prodotto incompleto e inadeguato, sia rispetto ai termini della consegna che del tempo.
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Padronanza degli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Linguaggio specifico pertinente e corretto.	Utilizzo di linguaggio standard.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente/ in fase di acquisizione
	Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta, riproduzione e confronti delle scritture, anche utilizzando le tecnologie.	Corretta formulazione delle ipotesi, contenuto esauriente e ben organizzato.	Discreta formulazione delle ipotesi, contenuto semplice, ma esauriente.	Formulazione parziale delle ipotesi, ma sufficiente nei contenuti essenziali	Formulazione imprecisa delle ipotesi, contenuto scarso e confuso.
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ DELLA LINGUA	Utilizzo del metalinguaggio: ricerca di assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Utilizzo corretto, ben articolato e funzionale allo scopo.	Utilizzo semplice, ma adeguato allo scopo, discretamente articolato	Utilizzo essenziale, non sempre ben articolato	Utilizzo assente o insufficiente, articolato in modo confuso e non rispondente allo scopo.
	Repertorio linguistico appropriato	Struttura bene organizzata, utilizzo pertinente e corretto	Struttura schematica ma corretta e coerente alla richiesta	Struttura poco articolata, ma adeguata allo scopo	Struttura disordinata e/ o incoerente
	Riflessione sulle Conoscenze / regole di funzionamento della lingua	Riflessione appropriata	Riflessione discreta e adeguata	Riflessione essenziale e basilare	Inadeguata /in fase di strutturazione
	PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: _____ / 24				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL **PROCESSO**

COMPETENZA DI	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO
---------------	------------	------------------------

CITTADINANZA		4	3	2	1
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Selezionare e organizzare contenuti	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono pertinenti e corrette	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono buone	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono accettabili	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono inadeguate
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Realizzare collegamenti e mettere in relazione saperi e conoscenze afferenti a diversi campi di esperienza.	Sa mettere in relazione, con correttezza e pertinenza, conoscenze afferenti a diversi campi di esperienza.	Sa fare precisi collegamenti tra conoscenze afferenti ai diversi campi di esperienza.	Sa realizzare adeguati collegamenti tra le diverse conoscenze e informazioni.	I collegamenti sono inadeguati.
COMUNICARE PROGETTARE	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare ottimi strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare buoni strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare adeguati strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale sono inadeguate
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI	Gestire con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio.	È autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra buona autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra adeguata autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire con gli altri, proporre soluzioni; rivedere le proprie posizioni e rispettare i ruoli.	Interagisce in modo costruttivo, rivede le sue posizioni e rispetta i ruoli.	Interagisce in modo positivo, generalmente rispetta i ruoli.	Interagisce in modo non sempre positivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	Interagisce in modo scorretto, anche se sollecitato fatica a rispettare i ruoli.
PUNTEGGIO RELATIVO AL PROCESSO: _____ / 20					

LIVELLI/GIUDIZI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE

LACUNOSO INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.	L'allievo affronta compiti complessi in contesti nuovi, sui quali interviene con spirito critico, opera generalizzazioni trovando soluzioni efficaci, utilizza procedure innovative ed originali.

Tabella di corrispondenza punteggio/livelli

PUNTEGGIO		LIVELLI
Da	11 / 25	1. Lacunoso/iniziale
	26 / 30	2. Basilare
	31 / 37	3. Intermedio
	38 / 42	4. Avanzato
	43 / 44	5. Eccellente

Griglia di rilevazione punteggio complessivo

ALUNNO	PRODOTTO (punteggio specif.)	PROCESSO (punteggio specif.)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

DEFINIZIONE DEI CRITERI COMUNI TRA VOTI E LIVELLI DI COMPETENZA CONOSCENZA E ABILITÀ

La definizione dei criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di competenze, conoscenza e abilità sono quelli di conoscere e comprendere gli elementi essenziali di ciascuna disciplina e possedere un linguaggio specifico adeguato. Da tener presente come punto di riferimento le effettive condizioni di partenza giudicandone realisticamente i progressi ottenuti.

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9 – 10	Applica le conoscenze in modo corretto e personale anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico e documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce efficacemente situazioni nuove e complesse	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi
8	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace e appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo
7	Esegue correttamente i compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi.	Essenziali, con eventuali approfondimenti guidati
6	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	Essenziale, ma non approfondito
5	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Compie analisi lacunose	Superficiali e incerte
4	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	Superficiali e lacunose

Il giudizio è gravemente insufficiente per il voto inferiore al 4

Progettazione U.d.A.		
Materia : FRANCESE	Classe: V	sez. A F M
Docente: Città Giovanna		
<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza multilinguistica 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 4. Competenza in materia di cittadinanza 5. Competenza imprenditoriale 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

Titolo dell'u.d.a.	ENTREPRISE ET MARKETING-REPRISE
Breve descrizione dei contenuti	CREATION ET CLASSEMENT JURIDIQUES DES ENTREPRISES LE MARKETING

<p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CREATION - ACTIVITE' DE L' ENTREPRISE -ASPECTS JURIDIQUES -ORGANISATION -BILAN -DEMARCHE MARKETING -PRODUIT -MANIFESTATIONS COMMERCIALES -COMMUNICATION, PUBLICITE -COMMANDE -T.V.A. -CONTRAT DE VENTE -LETTRES
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere i diversi tipi di aziende, conoscerne l'organizzazione e gli aspetti finanziari. Conoscere le tecniche e le strategie del Marketing e le operazioni commerciali della vendita.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle</p>

	<p>dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p>

	Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.
Metodologia didattica	Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning, simulazioni. STRUMENTI: libro di testo, fotocopie di altri testi, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le conoscenze e le competenze individuate in uscita dalla classe precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande e ad approfondimenti da parte del docente qualora si rivelino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la presentazione e la lettura di testi in modo analitico e schematizzato. 2. Attività durante: consolidamento dei contenuti delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività strutturali mirate. 3. Attività ex-post: produzione scritta e orale
Tempi	<p>Attività ex-ante: 2 Attività di avvio: 2 Attività durante: 6 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Saranno, invece, disposti in piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p><i>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer-to peer</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti e supporti digitali, favorire l'uso di schemi, di diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Attività di recupero in itinere, quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a scuola e a casa per gli studenti in difficoltà.</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle	Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate ed approvate dai professori di lingue straniere.

competenze)	
-------------	--

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione• sviluppo della capacità creativa e di cooperazione• sviluppo dei processi di apprendimento• sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza multilinguistica 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 4. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓
------------------------------------	--	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>LA LIVRAISON DES MARCHANDISES</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<p>LE TRANSPORT LES MODES DE TRANSPORT ET LES DOCUMENTS</p> <p>-LOGISTIQUE -INCOTERMS -CONTRAT DE TRANSPORT -MODES DE TRANSPORT -DOCUMENTS DE TRANSPORTS -LETTRES RELATIVES AUX TRANSPORTS -LETTRES DE RECLAMATIONS</p>

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere le attività legate alla circolazione delle merci conoscere I termini internazionali di commercio, conoscere I diversi modi di trasporto, saper esaminare documenti relativi al trasporto e alla consegna delle merci, saper inviare lettere di reclamo e saper rispondere.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera</p>

	<p>autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning, simulazioni.</p> <p>STRUMENTI: libro di testo, fotocopie di altri testi, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande e ad approfondimenti qualora si rilevino lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la presentazione e la lettura di testi in modo analitico e schematizzato. 2. Attività durante: consolidamento dei contenuti delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività strutturali mirate. 3. Attività ex-post: produzione scritta e orale
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante : 2 Attività di avvio: 3 Attività durante: 8</p>

Attività ex-post: 7

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Saranno, invece, disposti in piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p><i>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer-to peer</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti e supporti digitali, favorire l'uso di schemi, di diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Attività di recupero in itinere, quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a scuola e a casa per gli studenti in difficoltà.</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate ed approvate dai professori di lingue straniere.
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione• sviluppo della capacità creativa e di cooperazione• sviluppo dei processi di apprendimento sviluppo dell'autonomia

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza multilinguistica 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 4. Competenza in materia di cittadinanza 5. Competenza imprenditoriale 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
------------------------------------	--	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>LE REGLEMENT ET LES BANQUES</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<p>LES DIFFERENTS MODES DE PAYMENT LES BANQUES</p> <p>-CHEQUE BANCAIRE -LETTRE DE CHANGE -VIREMENT -ENDOSSEMENT -DIFFERENTES CATEGORIES DE BANQUES -BANQUE DE FRANCE -OPERATIONS BANCAIRES -BANQUES EN LIGNE</p>

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere I vari modi di pagamento, saper compilare un assegno, conoscere il sistema bancario francese, la Banca di Francia, le operazioni bancarie, conoscere il sistema e-banking</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera</p>

	<p>autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning, simulazioni.</p> <p>STRUMENTI: libro di testo, fotocopie di altri testi, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande e ad approfondimenti qualora si rilevino lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la presentazione e la lettura di testi in modo analitico e schematizzato. 2. Attività durante: consolidamento dei contenuti delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività strutturali mirate. 3. Attività ex-post: produzione scritta e orale

Tempi	Attività ex-ante: 2 Attività di avvio:2 Attività durante: 6 Attività ex-post: 5
-------	--

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Saranno, invece, disposti in piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p><i>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer-to peer</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti e supporti digitali, favorire l'uso di schemi, di diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Attività di recupero in itinere, quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a scuola e a casa per gli studenti in difficoltà.</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate ed approvate dai professori di lingue straniere.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 4	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>3. Competenza digitale</p> <p>4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>5. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>6. Competenza imprenditoriale</p> <p>7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
-----------------------------	---	--

Titolo dell'u.d.a.	LA VIE POLITIQUE EN FRANCE
Breve descrizione dei contenuti	<p>LES INSTITUTIONS LA JUSTICE</p>
conoscenze	<p>-LA CONSTITUTION -LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL -LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE -LE GOUVERNEMENT -LE PARLEMENT -L'AUTORITE JURICIAIRE</p>

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere la data di adozione della Costituzione francese e i testi di riferimento, conoscere le funzioni del presidente della repubblica e gli organi del potere legislativo ed esecutivo, conoscere l'organizzazione giudiziaria. Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali .</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) , il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Conoscenze del lessico.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Redigere testi di vario genere.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni.</p> <p>Comprendere il significato globale di vari testi.</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità .</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei</p>

	<p>problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera sulle tematiche affrontate.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p> <p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti studiati.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning, simulazioni.</p> <p>STRUMENTI: libro di testo, fotocopie di altri testi, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande e ad approfondimenti qualora si rilevino lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la presentazione e la lettura di testi in modo analitico e schematizzato. 2. Attività durante: consolidamento dei contenuti delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività strutturali mirate. 3. Attività ex-post: produzione scritta e orale
Tempi	<p>Attività ex-ante : 2</p> <p>Attività di avvio:3</p> <p>Attività durante: 5</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le
----------------	---

	lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Saranno, invece, disposti in piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati
Finalità supplementari	<p><i>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer-to peer</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti e supporti digitali, favorire l'uso di schemi, di diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Attività di recupero in itinere, quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a scuola e a casa per gli studenti in difficoltà.</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate ed approvate dai professori di lingue straniere.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n° 5</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
------------------------------------	---	--

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>L'EMPLOI EN FRANCE</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<p>L'EMPLOI LE CONTRATS DE TRAVAIL</p> <p>-RECRUTEMENT -RECHERCHE D'EMPLOI -CONTRATS DE TRAVAIL -FORMATION PROFESSIONNELLE -LA DEMANDE D'EMPLOI - LA REPONSE A LA DEMANDE D'EMPLOI - LE CURRICULUM VITAE</p>

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere I metodi utili per la ricerca di un lavoro, conoscere gli obblighi di un contratto di lavoro e i vari tipi di contratto, saper porre la propria candidatura, saper compilare il curriculum vitae e comprendere l'importanza della formazione professionale continua.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda</p>

	<p>delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning, simulazioni.</p> <p>STRUMENTI: libro di testo, fotocopie di altri testi, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande e ad approfondimenti qualora si rilevino lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la presentazione e la lettura di testi in modo analitico e schematizzato. 2. Attività durante: consolidamento dei contenuti delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività strutturali mirate. <p>Attività ex-post: produzione scritta e orale</p>

tempi	<p>Attività ex-ante: 2 Attività di avvio:3 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>
-------	---

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Saranno, invece, disposti in piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p><i>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer-to peer</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti e supporti digitali, favorire l'uso di schemi, di diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Attività di recupero in itinere, quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a scuola e a casa per gli studenti in difficoltà.</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate ed approvate dai professori di lingue straniere.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 6	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza multilinguistica 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 4. Competenza in materia di cittadinanza 5. Competenza imprenditoriale 6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
-----------------------------	--	--

Titolo dell'u.d.a.	L'UNION EUROPEENNE
Breve descrizione dei contenuti	L'HISTOIRE DE L'UNION EUROPEENNE LES ISTITUTIONS
conoscenze	-ETAPES DE LA CONSTRUCTION EUROPEENNE -ORGANES ET ISTITUTIONS -SYMBOLS DE L'U.E. -ZONE EURO -OBJECTIFS DE L'UNION EUROPEENNE

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Conoscere la storia dell'U.E. e i paesi che ne fanno parte, conoscere le Istituzioni e gli obiettivi più importanti dell'U.E. conoscere i paesi che fanno parte della zona euro. Comprendere i vantaggi di far parte dell'U.E.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali .</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) , il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Conoscenza del lessico.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario , conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Redigere vari testi.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni.</p> <p>Comprendere il significato globale dei testi .</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei</p>

	<p>problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p> <p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti trattati.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning, simulazioni.</p> <p>STRUMENTI: libro di testo, fotocopie di altri testi, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande e ad approfondimenti qualora si rilevino lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la presentazione e la lettura di testi in modo analitico e schematizzato. 2. Attività durante: consolidamento dei contenuti delle strutture e funzioni linguistiche attraverso attività strutturali mirate. <p>Attività ex-post: produzione scritta e orale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 2</p> <p>Attività di avvio:2</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le
----------------	---

	lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Saranno, invece, disposti in piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p><i>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer-to peer</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti e supporti digitali, favorire l'uso di schemi, di diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Attività di recupero in itinere, quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a scuola e a casa per gli studenti in difficoltà.</i></p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate ed approvate dai professori di lingue straniere.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. Materia: INGLESE Classe: V sez. A S.I.A Docente: Tunno Rosetta		
<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	BANKING AND FINANCE
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Banking services - Online banking - The Stock Exchange - Eventual financial crisis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Presentare i prodotti finanziari Organizzare le attività bancarie online Stock Exchange indexes Paragonare i vari servizi online Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p>

	<p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:5</p> <p>Attività durante: 6</p>

Attività ex-post: 6

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A S.I.A.
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 2	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i> ✓ Utilizzare il patrimonio

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p>lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	---	--

Titolo dell'u.d.a.	THE MARKET AND THE MARKETING
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - What is a marketing? - Market research - E-market - Market position. S.W.O.T. analysis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Creare e illustrare una mappa del mercato Scrivere una relazione sulla base di una analisi SWOT</p>

	<p>Raccogliere e illustrare i risultati dell'analisi</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p>

	<p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:4</p> <p>Attività durante: 5</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
	4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla

Finalità supplementari	<p>soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<p>! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione</p> <p>! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione</p> <p>! sviluppo dei processi di apprendimento</p> <p>! sviluppo dell'autonomia</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS, FINANCE AND MARKETING
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - The marketing mix - The Four Ps: product, price, place, promotion
conoscenze	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di</i></p>

<p style="text-align: center;">0</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>apprezzare la competenza?</i></p> <p>Descrizione di un'immagine pubblicitaria esprimendo la propria opinione e motivandola Analizzare grafici ed esprimere opinioni Esprimere opinioni sul prodotto, prezzo, luogo, promozione Presentazione orale del marketing online Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p>! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento dei temi proposti e di vocabolario professionale</p> <p>! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione</p>

	! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<p>! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione</p> <p>! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione</p> <p>! sviluppo dei processi di apprendimento</p> <p>! sviluppo dell'autonomia</p>
-------------------------------------	--

Materia: INGLESE

Progettazione U.d.A.
Classe: V

sez. A S.I.A

Docente: Tunno Rosetta

Unità Di Apprendimento n° 4	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i>
Asse dei linguaggi	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di

		comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS, FINANCE AND MARKETING
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The EU - Who's who in the European Union - What does Europe do for you? - EU economic and monetary policy
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p> <p>Conoscere le istituzioni dell'Unione Europea, che cosa fa l'Europa per i cittadini (diritti dei consumatori, ambiente, scambi commerciali, mobilità delle persone, diritti dei lavoratori, politica economica e monetaria)</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere globalmente e ne dettaglio testi, articoli e documenti relativi alla storia, alle istituzioni e alle politiche economiche e sociali dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti</p>

	<p>di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni</p>

	linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante 3 h. (max 5 h): Attività di avvio: 5 Attività durante: 6 Attività ex-post: 6

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	10. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 11. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 12. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 5	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	---	---

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS, FINANCE AND MARKETING
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Globalisation - What is Globalisation?
conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche sulla globalizzazione: definizione, vantaggi e svantaggi.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p>

	<p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p>

	<p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>13. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>14. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>15. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:4</p> <p>Attività durante: 5</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>13. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>14. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>15. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto,	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

del processo, delle competenze)	
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		
<p>Unità Di Apprendimento n° 6</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne

		forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS COMMUNICATION
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere un CV e una e-mail di candidature - Scrivere una e-mail seguendo una traccia data e rispettando registro e regole - La fattura - Trasporto - La polizza di carico e gli altri documenti di trasporto
Conoscenze	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a</p>

	<p>seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>16. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>17. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>18. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:3</p>

	Attività durante: 4 Attività ex-post: 5
--	--

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>16. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>17. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>18. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 7	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i>
Asse dei linguaggi	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

	<p>sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	CULTURAL INSIGHTS
Breve descrizione dei contenuti	- Government and politics
conoscenze	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche politiche con confronto alle forme di Governo del proprio Stato. Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni).</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee,</p>

	<p>consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p>! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario</p>

	<p>! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione</p> <p>! Lezione partecipata</p>
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>19. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>20. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>21. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h. (max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 4</p> <p>Attività durante: 5</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>19. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>20. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>21. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<p>! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione</p> <p>! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione</p> <p>! sviluppo dei processi di apprendimento</p> <p>! sviluppo dell'autonomia</p>
-------------------------------------	--

Docente: Tunno Rosetta

<p>Unità Di Apprendimento n° 8</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	--	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">- The triple bottom line- Sustainable business- Ethical banking and investment

conoscenze	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere globalmente testi, articoli e documenti orali sul quadro sociale, ambientale e finanziario. Comprendere globalmente il business sostenibile e l'investimento etico Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità</p>

	<p>collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>22. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>23. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>24. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:2</p> <p>Attività durante: 3</p> <p>Attività ex-post: 3</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle
----------------	--

	attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>22. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>23. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>24. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- ! **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi** ed **operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- ! Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua inglese

Conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. ! lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. ! lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni ! alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. ! Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! esprimere opinioni ! argomentare, confrontare e valutare ! descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Rinforzo di tutte le strutture <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Diritto ed economia ! Storia ! Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ! Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà del Regno Unito e degli USA ! Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici

<p>! alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</p>	<p>! Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Abilità metalinguistiche</p> <p>! Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi.</p> <p>! Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) del Regno Unito e degli USA, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</p>	<p>Linguaggi settoriali</p> <p>! Approfondimento dei settori aziendale, giuridico, economico ed amministrativo</p>
---	--	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A A.F.M.
Docente: GIUSEPPE COZZO		
<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>

<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Banking services - Online banking - The Stock Exchange - Eventual financial crisis
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Presentare i prodotti finanziari</p> <p>Organizzare le attività bancarie online</p> <p>Stock Exchange indexes</p> <p>Paragonare i vari servizi online</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:5</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle
----------------	--

	attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A A.F.M.
Docente: GIUSEPPE COZZO		
Unità Di Apprendimento n° 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
----------------------------------	---	--

Titolo dell'u.d.a.	THE MARKET AND THE MARKETING
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - What is a marketing? - Market research - E-market - Market position. S.W.O.T. analysis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Creare e illustrare una mappa del mercato</p> <p>Scrivere una relazione sulla base di una analisi SWOT</p> <p>Raccogliere e illustrare i risultati dell'analisi</p>

	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli:</p>

	<p>morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio:4 Attività durante: 5 Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli

	<p>teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<p>! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione</p> <p>! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione</p> <p>! sviluppo dei processi di apprendimento</p> <p>! sviluppo dell'autonomia</p>
-------------------------------------	--

Materia: INGLESE	Progettazione U.d.A.	sez. A A.F.M.
Docente: GIUSEPPE COZZO	Classe: V	

Unità Di Apprendimento n° 3	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>
Asse dei linguaggi	<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed</p>

	<p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	---	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS, FINANCE AND MARKETING
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The marketing mix - The Four Ps: product, price, place, promotion
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p>

	<p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Descrizione di un'immagine pubblicitaria esprimendo la propria opinione e motivandola</p> <p>Analizzare grafici ed esprimere opinioni</p> <p>Esprimere opinioni sul prodotto, prezzo, luogo, promozione</p> <p>Presentazione orale del marketing online</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p>

	<p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<p>! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento dei temi proposti e di vocabolario professionale</p> <p>! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione</p> <p>! Lezione partecipata</p>
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 3 h. (max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di</p>

	abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
--	---

<p align="center">Progettazione U.d.A.</p> <p>Materia: INGLESE Classe: V sez. A A.F.M.</p> <p>Docente: GIUSEPPE COZZO</p>		
Unità Di Apprendimento n° 4 Asse dei linguaggi	1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio

		<p>e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS, FINANCE AND MARKETING
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - The EU - Who's who in the European Union - What does Europe do for you? - EU economic and monetary policy
conoscenze	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p>

	<p>Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Conoscere le istituzioni dell'Unione Europea, che cosa fa l'Europa per i cittadini (diritti dei consumatori, ambiente, scambi commerciali, mobilità delle persone, diritti dei lavoratori, politica economica e monetaria)</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere globalmente e ne dettaglio testi, articoli e documenti relativi alla storia, alle istituzioni e alle politiche economiche e sociali dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi</p>

	punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h. (max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 5</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>10. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>11. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>12. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: V	sez. A A.F.M.
Docente: GIUSEPPE COZZO		
Unità Di Apprendimento n° 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e
Asse dei linguaggi		

		<p>le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
--	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS, FINANCE AND MARKETING
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Globalisation - What is Globalisation?
conoscenze	
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche sulla globalizzazione: definizione, vantaggi e svantaggi.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si</i>

<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>

Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>13. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>14. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>15. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h. (<i>max 5 h</i>):</p> <p>Attività di avvio: 4</p> <p>Attività durante: 5</p> <p>Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>13. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>14. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>15. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Materia: INGLESE	Progettazione U.d.A.	sez. A A.F.M.
	Classe: V	
Docente: GIUSEPPE COZZO		

Unità Di Apprendimento n° 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche
Asse dei linguaggi		

		con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS COMMUNICATION
Breve descrizione dei contenuti Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere un CV e una e-mail di candidature - Scrivere una e-mail seguendo una traccia data e rispettando registro e regole - La fattura - Trasporto - La polizza di carico e gli altri documenti di trasporto
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web</p>

	<p>valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<p>! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario</p> <p>! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione</p> <p>! Lezione partecipata</p>
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>16. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>17. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>18. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	

	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio:3 Attività durante: 4 Attività ex-post: 5
--	--

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>16. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>17. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>18. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

		rete
--	--	------

Titolo dell'u.d.a.	CULTURAL INSIGHTS
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	- Government and politics
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche politiche con confronto alle forme di Governo del proprio Stato. Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni).</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli:</p>

	<p>morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>19. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 20. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 21. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio:4 Attività durante: 5 Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	19. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli

	<p>teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>20. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>21. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.
Materia: INGLESE
Classe: V
sez. A A.F.M.
Docente: GIUSEPPE COZZO

Unità Di Apprendimento n° 8	1. Competenza alfabetica	✓ Utilizzare il patrimonio
-----------------------------	---------------------------------	----------------------------

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
----------------------------------	--	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>BUSINESS ETHICS AND GREEN ECONOMY</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The triple bottom line - Sustainable business - Ethical banking and investment

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere globalmente testi, articoli e documenti orali sul quadro sociale, ambientale e finanziario.</p> <p>Comprendere globalmente il business sostenibile e l'investimento etico</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della</p>

	<p>società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>22. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>23. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>24. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:2</p> <p>Attività durante: 3</p> <p>Attività ex-post: 3</p>
Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di</p>

	lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante”
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>22. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>23. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>24. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia

ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

1. La forma di Stato nel Regno Unito
2. La cittadinanza e le rivoluzioni
3. La partecipazione e la rappresentanza nello Stato Britannico

CAPACITA'

1. Decodificare un messaggio
2. Comprendere i concetti di esclusione d inclusione
3. Fornire un rilievo storico alla rivoluzione inglese e a quella americana

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati;

comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa

ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO

(voto 2-3)

1° livello

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

(voto 4)

2° livello

INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali

- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato 1-2-3- scarso
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate 1-2-3- scarso
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile 1-2-3- scarso
INDICATORI VALUTAZIONE ORALE	TOT PUNTI	<i>CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO VALUTAZIONE ORALE</i>
1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i> <i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i> <i>8 = abbastanza corrette</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = accettabili</i> <i>5 = parzialmente corrette</i> <i>4 = inadeguate</i> <i>1-2-3- scarsa</i>

2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa</i> <i>9 = con lievi imprecisioni</i> <i>8 = buona</i> <i>7 = discreta</i> <i>6 = essenziale</i> <i>5 = parziale</i> <i>4 = insufficiente</i> <i>1-2-3 scarsa</i>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10= complete e sicure</i> <i>9 = complete</i> <i>8 = buone</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = essenziali</i> <i>5 = parziali</i> <i>4 = limitate</i> <i>1-2-3- scarsa</i>

<p style="text-align: center;">Progettazione U.d.A. Materia: INGLESE Classe: V sez. CAT</p>		
<p>Docente: Cozzo Giuseppe</p>		
<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	THE ROLE OF MAN IN THE ENVIRONMENT
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Man's affection of the world - The world and a sustainable development - Bio-ecological architecture <p>Contaminazione degli ambienti Danno agli ecosistemi La politica ambientale</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere</p>

	<p>criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati. Produzione di testi inerenti le tematiche trattate
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Classe: V sez. CAT		
Materia: INGLESE		
Docente: Cozzo Giuseppe		
Unità Di Apprendimento n° 2	1. Competenza alfabetica	✓ Utilizzare il patrimonio

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
----------------------------------	--	---

Titolo dell'u.d.a.	SUSTAINABLE DVELOPMENT
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Economic and sustainable growth - Exploitation of resources - Implementation of environmental policies

<p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The change of environmental approach - The conservation of resources - Pollution control mechanisms
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p>

	<p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>
Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>

Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati. Produzione di testi inerenti le tematiche trattate
Finalità supplementari	<p>4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. Classe: V sez. CAT		
Materia: INGLESE		
Docente: Cozzo Giuseppe		
Unità Di Apprendimento n° 3	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	--	--

Titolo dell'u.d.a.	STONE
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Different types of stone - Building stone as a material - Procedures of quarrying stones
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Differences between buildings - Components of stones - The lasting of stones
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p>

	<p>Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la</p>

	<p>propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio:6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati. Produzione di testi inerenti le tematiche trattate</p>
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p>

	<p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<p>! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione</p> <p>! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione</p> <p>! sviluppo dei processi di apprendimento</p> <p>! sviluppo dell'autonomia</p>
-------------------------------------	--

<p align="center">Progettazione U.d.A. Classe: V sez. CAT</p> <p>Materia: INGLESE</p> <p>Docente: Cozzo Giuseppe</p>		
<p>Unità Di Apprendimento n° 4</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva</p>

	espressioni culturali	<p>interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	-----------------------	---

Titolo dell'u.d.a.	NEW METHODS AND NEW MATERIALS
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - New building methods - New materials - Methods of construction - Steel
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Technical progress in buildings - Concrete as a new material - The quality of steel
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee,</p>

	<p>consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p>

	la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati. Produzione di testi inerenti le tematiche trattate
Finalità supplementari	<p>10. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>11. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>12. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. Classe: V sez. CAT		
Materia: INGLESE		
Docente: Cozzo Giuseppe		
Unità Di Apprendimento n° 5	1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di
Asse dei linguaggi		

		<p>studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	SURVYING METHODS AND INSTRUMENTS
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - A topographic survey - Surveying instruments - Land surveying - The total station
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The dimensions of a surveying - A topographic mapping - The location of key points
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p>

	<p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p>! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte</p>

	<p>! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione</p> <p>! Lezione partecipata</p>
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>13. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>14. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>15. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p> <p>Produzione di testi inerenti le tematiche trattate</p>
Finalità supplementari	<p>13. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>14. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>15. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<p>! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione</p> <p>! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione</p> <p>! sviluppo dei processi di apprendimento</p> <p>! sviluppo dell'autonomia</p>
-------------------------------------	--

Materia: INGLESE

**Progettazione U.d.A.
Classe: V sez. CAT**

Docente: Cozzo Giuseppe

Unità Di Apprendimento n° 6

- 1. Competenza alfabetica funzionale**
- 2. Competenza multilinguistica**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- 6. Competenza in materia di cittadinanza**
- 7. Competenza imprenditoriale**
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**

Asse dei linguaggi

- ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- ✓ Individuare ed

		utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	THE WORKING OF A PLUMBING SYSTEM
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - The setting of a plumbing system - The drain waste system - The vent system
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The arrangement of a plumbing system - The purpose of supply system - The carrying of a waste system - The meters of consume
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p>

	<p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>

Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>16. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>17. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>18. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h. (max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p> <p>Produzione di testi inerenti le tematiche trattate</p>
Finalità supplementari	<p>16. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>17. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>18. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Si allega griglia</p>

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Materia: INGLESE

Classe: V sez. CAT

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 7</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
---	--	--

Titolo dell'u.d.a.	OUTDOOR FURNISHING
Breve descrizione dei	- Street and square furnishing

<p>contenuti</p> <p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The history of settings - The new experience in our time - The quality of urban life - The administration of the problem - Aesthetic characteristics
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano, tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a... filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità</p>

	<p>integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ! Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano le tematiche proposte ! Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione ! Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>19. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>20. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>21. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h. (max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>
Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.

	L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati. Produzione di testi inerenti le tematiche trattate
Finalità supplementari	<p>19. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>20. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>21. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ! Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione ! sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ! sviluppo dei processi di apprendimento ! sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

1. La forma di Stato nel Regno Unito
2. La cittadinanza e le rivoluzioni

3. La partecipazione e la rappresentanza nello Stato Britannico

CAPACITA'

1. Decodificare un messaggio
2. Comprendere i concetti di esclusione d inclusione
3. Fornire un rilievo storico alla rivoluzione inglese e a quella americana

**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI
CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'**

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO (voto 2-3) 1° livello

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (voto 4) 2° livello

INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- Capacità di sintesi
- Corretto uso dell'ortografia
- Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- Aderenza alla traccia
- Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa

- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato 1-2-3- scarso
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate 1-2-3- scarso
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile 1-2-3- scarso
INDICATORI VALUTAZIONE ORALE	TOT PUNTI	<i>CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO VALUTAZIONE ORALE</i>

1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i> <i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i> <i>8 = abbastanza corrette</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = accettabili</i> <i>5 = parzialmente corrette</i> <i>4 = inadeguate</i> <i>1-2-3- scarsa</i>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa</i> <i>9 = con lievi imprecisioni</i> <i>8 = buona</i> <i>7 = discreta</i> <i>6 = essenziale</i> <i>5 = parziale</i> <i>4 = insufficiente</i> <i>1-2-3 scarsa</i>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10= complete e sicure</i> <i>9 = complete</i> <i>8 = buone</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = essenziali</i> <i>5 = parziali</i> <i>4 = limitate</i> <i>1-2-3- scarsa</i>

TEAM DISCIPLINARE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE
Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: DIRITTO

Classi QUINTE AFM - SIA

In tutte le Unità di Apprendimento	Competenze da sviluppare nella 5^a classe 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<i>Competenze di asse da sviluppare nelle Uda</i> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio g) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
------------------------------------	--	---

U.D.A. 1	LO STATO E GLI STATI
Breve descrizione dei contenuti	Territorio, popolo e sovranità quali elementi costitutivi dello Stato. Forme di Stato e forme di Governo. Nozione di Costituzione e relative tipologie (e, per la sola 5 ^a AFM, principi fondamentali, diritti e libertà costituzionali). Organizzazioni internazionali e sovranazionali: l'ONU. L'Unione Europea.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Lo Stato: nozione ed elementi costitutivi 2- Modi di acquisto della cittadinanza italiana 3- Forme di Stato e di Governo 4- La Costituzione: nozione e distinzioni in rapporto alle diverse tipologie, nonché - per la sola 5^a AFM – principi fondamentali, diritti e libertà costituzionali 5- L'O.N.U. 6- Assetto istituzionale dell'Unione Europea 7- Le fonti del diritto comunitario
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la struttura dello Stato moderno e i suoi elementi costitutivi - saper individuare i modi di acquisto della cittadinanza italiana e le problematiche demografiche e sociali sottese al loro ampliamento normativo - saper rilevare i tratti salienti della Costituzione quale legge fondamentale dello Stato, nonché i caratteri dei diversi tipi di Costituzione - comprendere il ruolo e la rilevanza dell'O.N.U. nello scacchiere internazionale - conoscere l'ordinamento istituzionale dell'Unione Europea
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, delle analoghe nozioni sinteticamente acquisite al secondo anno del primo biennio</p>

<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Esame della struttura dello Stato moderno, del suo potere d'imperio, dei modi di acquisto dello status di cittadino italiano, delle più rilevanti distinzioni in tema di forme di Stato e di Governo. Disamina del concetto di Costituzione e delle diverse caratteristiche che essa può assumere. Analisi del ruolo dell'ONU e dell'assetto istituzionale dell'U.E.. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>5^ SIA Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 12 Attività ex-post: 6</p> <p>5^ AFM Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 30 Attività ex-post: 8</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame di documenti specifici, anche di diritto internazionale, correlati ai contenuti trattati</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono imprescindibili per la successiva trattazione degli organi costituzionali dello Stato</p>
U.D.A. 2	ORDINAMENTO COSTITUZIONALE ITALIANO (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	Organi dello Stato Italiano titolari del potere legislativo, esecutivo e giudiziario, nonché preposti al controllo della legittimità costituzionale delle leggi.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Il Parlamento 2- Il Presidente della Repubblica 3- Il Governo 4- La Corte Costituzionale 5- La Magistratura

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e comprensione della struttura e delle funzioni del Parlamento e del Governo - Conoscenza e comprensione delle funzioni, delle prerogative delle e responsabilità del Presidente della Repubblica - Assumere contezza del ruolo della Magistratura e della attività giurisdizionale, nonché del ruolo di garanzia della Corte Costituzionale - Cogliere le dinamiche relazionali tra gli organi istituzionali dello Stato, secondo le attribuzioni e gli equilibri previsti dalla Costituzione Repubblicana - Acquisizione di un bagaglio di conoscenze e competenze tali da porre l'alunno in condizione di partecipare con adeguata consapevolezza alla vita democratica del Paese, di esercitare compiutamente i propri diritti e di adempiere ai propri doveri di cittadino, in conformità ai principi della vigente Costituzione
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, delle analoghe nozioni sinteticamente acquisite al secondo anno del primo biennio</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Esame e trattazione ragionata della struttura e delle funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Magistratura, della Corte Costituzionale. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione di un confacente linguaggio tecnico-giuridico.</p> <p>3- Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>

<p>Tempi (in ore)</p>	<p>5^ SIA Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 18 Attività ex-post: 8</p> <p>5^ AFM Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 22 Attività ex-post: 8</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
<p>Finalità supplementari</p>	<p>1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Esame casi pratici tratti dalla giurisprudenza costituzionale</p> <p>2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
<p>Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>

Significatività degli apprendimenti	Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono rilevanza propedeutica rispetto all'attività amministrativa, oggetto dell'UDA successiva.
-------------------------------------	--

U.D.A. 3	L' ATTIVITA' AMMINISTRATIVA
Breve descrizione dei contenuti	Nozione di funzione e di attività amministrativa e relativi caratteri e classificazioni. Atti e provvedimenti amministrativi: connotati, distinzioni, classificazioni. Vizi degli atti amministrativi e relative forme di tutela.
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> 1- La funzione amministrativa 2- Gli atti amministrativi 3- Invalidità dell'atto amministrativo
Competenze disciplinari	- saper rilevare le linee salienti dell'attività amministrativa, le peculiarità strutturali e i connotati dell'atto amministrativo e della funzione amministrativa in generale; - comprendere le patologie dell'atto amministrativo e la correlata tutela in sede amministrativa e giurisdizionale
Metodologia didattica	- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti relativi all'assetto istituzionale dello Stato trattati nell'ambito dell'UDA n. 2

TEAM DISCIPLINARE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe QUINTA TURISMO

In tutte le Unità di Apprendimento	Competenze da sviluppare nella 5^a classe 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<i>Competenze di asse da sviluppare nelle Uda</i> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio g) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
------------------------------------	--	---

U.D.A. 1	STATO, PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, COSTITUZIONE (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	Territorio, popolo e sovranità quali elementi costitutivi dello Stato. Istituti di democrazia diretta. Organi dello Stato Italiano titolari del potere legislativo, esecutivo e giudiziario, nonché preposti al controllo della legittimità costituzionale delle leggi. Organizzazione amministrativa dello Stato. Enti territoriali. La Costituzione Repubblicana.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo Stato: nozione ed elementi costitutivi 2. Il corpo elettorale- Gli istituti di democrazia diretta 3. Parlamento: composizione, struttura, funzioni. Iter legislativo ordinario, abbreviato e costituzionale. 4. Governo: procedimento di formazione, funzioni. Atti aventi forza di legge. 5. Presidente della Repubblica: elezione, poteri, reati presidenziali. 6. Corte Costituzionale: composizione e funzioni. 7. La Magistratura: la funzione giurisdizionale. 8. Organizzazione amministrativa: amministrazione diretta e indiretta 9. Enti territoriali: Regione, Provincia e Comune 10. Costituzione Repubblicana

<p>Competenze disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la struttura dello Stato moderno e i suoi elementi costitutivi - saper individuare i modi di acquisto delle cittadinanza italiana e le problematiche demografiche e sociali sottese al loro ampliamento normativo - conoscenza e comprensione della struttura e delle funzioni del Parlamento e del Governo - conoscenza e comprensione delle funzioni, delle prerogative delle e responsabilità del Presidente della Repubblica - assumere contezza del ruolo della Magistratura e della attività giurisdizionale, nonché del ruolo di garanzia della Corte Costituzionale - cogliere le dinamiche relazionali tra gli organi istituzionali dello Stato, secondo le attribuzioni e gli equilibri previsti dalla Costituzione Repubblicana - saper rilevare le linee salienti dell'organizzazione amministrativa dello Stato - comprendere e rilevare la sovranità derivata degli enti territoriali - saper rilevare i tratti salienti della Costituzione quale legge fondamentale dello Stato - acquisizione di un bagaglio di conoscenze e competenze tali da porre l'alunno in condizione di partecipare con adeguata consapevolezza alla vita democratica del Paese, di esercitare compiutamente i propri diritti e di adempiere ai propri doveri di cittadino, in conformità ai principi della vigente Costituzione
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
<p>Attività ex ante</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, delle analoghe nozioni sinteticamente acquisite al secondo anno del primo biennio</p>

<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Esame della struttura dello Stato moderno, del suo potere d'imperio, dei modi di acquisto dello status di cittadino italiano, degli istituti di democrazia diretta. Trattazione ragionata della struttura e delle funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica, della Magistratura, della Corte Costituzionale, dell'organizzazione amministrativa dello Stato, degli enti territoriali, dei principi salienti della Costituzione Italiana.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 24 Attività ex-post: 10</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame di documenti specifici, tratti da riviste specializzate o da internet, correlati ai contenuti trattati</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono utili per la successiva trattazione della legislazione e organizzazione turistica</p>
U.D.A. 2	L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA
Breve descrizione dei contenuti	Organizzazioni turistiche centrali e periferiche, associazioni private e turismo, ordinamento turistico statale, enti pubblici turistici, organizzazione turistica locale, legislazione turistica regionale, il turismo in ambito internazionale ed europeo

Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amministrazione centrale del turismo 2. ENIT- Agenzia nazionale del turismo 3. Automobile Club Italia 4. Il Club Alpino Italiano 5. ONT - L'Osservatorio nazionale del turismo 6. Associazioni private e turismo: la Pro Loco 7. Ordinamento turistico statale 8. Conferenze in materia di turismo 9. Enti pubblici turistici 10. Organizzazione turistica locale 11. Autonomia legislativa regionale in materia di turismo 12. O.M.T. - Organizzazione Mondiale del Turismo 13. Interventi dell'Unione Europea in materia turistica
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo - riconoscere il ruolo preminente rivestito dalle associazioni private il cui scopo è quello di promuovere l'offerta turistica italiana - comprendere l'incidenza della legislazione regionale in materia turistica; - riconoscere il ruolo delle associazioni private per finalità di promozione turistica; - cogliere le interrelazioni tra pubblico e privato in materia turistica; - comprendere il ruolo dell'OMT e dell'U.E. nel settore turistico
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste

Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve richiamo, attraverso discussioni di gruppo, ai contenuti della precedente UDA in tema di sovranità, amministrazione centrale e periferica</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>2. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Esame delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche, dell'associazionismo turistico privato, dell'ordinamento turistico statale, degli enti pubblici turistici, dell'organizzazione turistica locale, della rilevanza della legislazione turistica regionale. Disamina dell'O.M.T. e dell'intervento dell'Unione Europea in materia turistica. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico.</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 28 Attività ex-post: 8</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/ Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Esame di documenti tratti da internet e/o da riviste specializzate, relativi ai contenuti trattati</p> <p>2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	Le conoscenze e competenze della presente UDA sono utili per la trattazione della normativa in materia di tutela dei beni culturali ed ambientali, oggetto dell'UDA successiva.

U.D.A. 3	LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	Disciplina dei beni culturali, paesaggistici e delle aree protette; protezione e conservazione dei beni culturali; i ritrovamenti e le scoperte; valutazione di impatto ambientale; fruizione, uso e valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica e di proprietà privata; sviluppo sostenibile, ecoturismo, turismo naturalistico

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio; 2- Beni culturali, beni paesaggistici ed aree protette 3- Protezione e conservazione dei beni culturali 4- Ambiente e sviluppo sostenibile 5- La tutela ambientale e paesaggistica ambientale 6- Turismo e ambiente 7- Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile 8- Il turismo naturalistico 9- L'ecoturismo 10- Il turismo responsabile
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione degli strumenti normativi disposti per la tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico <ul style="list-style-type: none"> - distinguere le varie misure urbanistiche finalizzate alla tutela del patrimonio naturalistico - riconoscere le forme di protezione indiretta dei beni culturali - comprendere la rilevanza delle problematiche in materia di tutela dell'ambiente e di sviluppo sostenibile
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brevi e mirati richiami, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti relativi all'organizzazione turistica oggetto dell'UDA n. 2</p>

<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina ragionata dei beni culturali, paesaggistici e delle aree protette, della protezione e conservazione dei beni culturali, della valutazione di impatto ambientale, della fruizione, uso e valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica e di proprietà privata, dello sviluppo sostenibile, dell'ecoturismo e del turismo naturalistico. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>5^ AFM Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 14 Attività ex-post: 9</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

<p>Finalità supplementari</p>	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame di documenti tratti da internet e/o da riviste specializzate, relativi ai contenuti trattati</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono conclusive del percorso didattico e non sono propedeutiche ad ulteriori contenuti disciplinari</p>

<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina della funzione e dell'attività amministrativa, degli atti e dei provvedimenti amministrativi nella loro diversificata tipologia, delle forme di tutela attivabili dal privato leso dall'azione amministrativa. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>5^ SIA Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 6</p> <p>5^ AFM Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 16 Attività ex-post: 9</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

<p>Finalità supplementari</p>	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame casi pratici tratti dall'elaborazione giurisprudenziale</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono rilevanza rispetto ai contenuti disciplinari di Economia Pubblica, pure oggetto di studio nel corrente anno</p>

TEAM DISCIPLINARE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: ECONOMIA POLITICA

Classi QUINTE AFM - SIA

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella 5^a classe</p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare3. Competenza in materia di cittadinanza4. Competenza imprenditoriale5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle Uda</i></p> <ol style="list-style-type: none">a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionalib) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempoc) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavorod) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientalie) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivof) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territoriog) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
---	--	---

U.D.A. 1	L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA
Breve descrizione dei contenuti	Bisogni e servizi pubblici, soggetti della finanza pubblica, evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica, strumenti della politica economica, beni pubblici e imprese pubbliche
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Oggetto di studio della Scienza delle Finanze 2- Bisogni e servizi pubblici 3- I soggetti della finanza pubblica 4- Finanza neutrale e finanza funzionale 5- Gli strumenti della politica economica 6- Le funzioni di redistribuzione, stabilizzazione e sviluppo 7- I beni pubblici 8- Le imprese pubbliche
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il concetto e i caratteri dell'attività finanziaria pubblica - distinguere i diversi soggetti del settore pubblico - riconoscere gli strumenti e le funzioni della politica economica; - comprendere le modalità di intervento pubblico in economia - riconoscere e interpretare o macrofenomeni economici nazionali
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti in tema di produzione, consumo, risparmio, domanda e offerta acquisiti al primo anno del secondo biennio</p>

<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina ragionata sull'attività finanziaria pubblica e sulla sua evoluzione storica, sui relativi soggetti e sugli aggregati, sulla finanza pubblica quale strumento di politica economica, sulle classificazioni e distinzioni dei beni pubblici, sul ruolo delle imprese pubbliche. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 12 Attività ex-post: 4</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilità di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>

<p>Finalità supplementari</p>	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame di documenti specifici, tratti da internet e da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono imprescindibili per la successiva trattazione della spesa pubblica e delle entrate pubbliche</p>
<p>U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">LA POLITICA DELLA SPESA</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<p>Nozione, struttura, effetti economici e sociali, aumento e misurazione delle spesa pubblica, analisi costi-benefici, spese per la sicurezza sociale.</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- La spesa pubblica e la sua struttura 2- Effetti economici e sociali della spesa pubblica 3- Aumento della spesa pubblica e sua misura 4- La spesa per la sicurezza sociale

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la natura e le finalità della spesa pubblica - analizzare gli effetti economici e sociali della spesa pubblica e quelli propri delle diverse tipologie di spesa - individuare le cause della lievitazione della spesa pubblica - riconoscere e distinguere enti e prestazioni del sistema della sicurezza sociale in Italia
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brevi richiami introduttivi ai contenuti trattati nell'UDA n. 1</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Esame e trattazione della nozione di spesa pubblica, delle pertinenti classificazioni e distinzioni, degli effetti economici e sociali delle spese pubbliche, delle ragioni dell'aumento dei livelli di spesa dello Stato, del welfare e delle correlate problematiche economico-sociali. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione di un confacente linguaggio tecnico-giuridico.</p> <p>3- Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 16 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.
Compito assegnato/ Prodotto	Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Esame di articoli tratti da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati. 2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate: - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati 3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti i docenti del team
Significatività degli apprendimenti	Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono rilevanza rispetto alla politica delle entrate pubbliche, oggetto dell'UDA successiva.

U.D.A. 3	LA POLITICA DELL'ENTRATA (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
-----------------	---

Breve descrizione dei contenuti	Fonti, classificazioni e distinzioni delle entrate pubbliche, i tributi, la capacità contributiva, la progressività dell'imposta, principi giuridici e amministrativi dell'imposizione fiscale, effetti economici delle imposte.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Le entrate pubbliche: fonti e classificazioni 2- I prestiti pubblici 3- I prezzi 4- Le tasse e i contributi 5- Le imposte 6- Capacità contributiva e progressività dell'imposta 7- I principi giuridici dell'imposta 8- I principi amministrativi dell'imposta 9- Effetti economici dell'imposta
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere le fonti delle entrate pubbliche - comprendere i criteri di classificazione delle entrate tributarie ed extratributarie ed esemplificarne le relative tipologie - comprendere il ruolo della politica tributaria come strumento della politica economica - rilevare i principi giuridici dell'imposta e i meccanismi operativi dell'accertamento e della riscossione - analizzare gli effetti della progressività dell'imposta - analizzare le conseguenze economiche dell'imposizione fiscale
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brevi richiami introduttivi ai contenuti trattati nell'UDA n. 1 e nell'UDA n. 2</p>

<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Trattazione ragionata delle entrate pubbliche e delle relative classificazioni e distinzioni, dei caratteri dei tributi, del principio della capacità contributiva, della progressività dell'imposta e delle tecniche di attuazione, dei principi di universalità ed uniformità dell'imposizione fiscale, dei meccanismi operativi dell'accertamento e della riscossione delle imposte, degli effetti economici delle imposte. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 20 Attività ex-post: 8</p>
<p>Setting d'aula</p>	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p>	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Esame di articoli tratti da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati.</p> <p>2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono rilevanza in sede di trattazione del bilancio dello Stato e dei singoli tributi</p>

U.D.A. 4	IL BILANCIO DELLO STATO
Breve descrizione dei contenuti	Natura, finalità, principi, struttura e rilevanza del bilancio dello Stato, il Documento di Economia e Finanza, formazione e approvazione del bilancio, i saldi di finanza pubblica, il controllo del bilancio dello Stato.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Natura e principi del bilancio dello Stato 2- Il Documento di Economia e Finanza 3- Il Disegno di Legge dei bilancio di previsione dello Stato 4- La classificazione delle entrate e delle spese 5- I saldi di finanza pubblica 6- Il controllo del bilancio dello Stato

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la struttura del bilancio statale e i principi alla base della sua redazione - ricostruire le modalità di elaborazione, approvazione, esecuzione e controllo del bilancio preventivo e consuntivo dello Stato - riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica - distinguere e comprendere i risultati del bilancio
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brevi richiami introduttivi ai contenuti trattati nelle già svolte UDA nn. 1, 2 e 3</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina dei principi, delle classificazioni e distinzioni, della struttura, delle procedure di formazione e di approvazione del bilancio dello Stato e dei relativi controlli, delle relative dinamiche in funzione della politica economica. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/ Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame di articoli tratti da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze apprese completano l'iter didattico delle UDA precedentemente svolte</p>

U.D.A. 5	IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO
Breve descrizione dei contenuti	Struttura del sistema tributario italiano, IRPEF, IRES, IVA

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>1- Struttura del sistema tributario italiano 2- Le imposte sul reddito delle persone fisiche e delle società 3- L'imposta sul valore aggiunto</p>
<p>Competenze disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - delineare il sistema tributario italiano - individuare e analizzare caratteri, soggetti passivi, base imponibile dell'IRPEF - individuare e analizzare caratteri, soggetti passivi, base imponibile dell'IRES - analizzare gli elementi, le finalità e i caratteri dell'IVA
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
<p>Attività ex ante</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brevi richiami introduttivi ai contenuti trattati nell'UDA n. 3</p>
<p>Svolgimento della U.d.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina dei principi e dell'impostazione strutturale del sistema tributario italiano, degli elementi e dei caratteri essenziali dell'IRPEF, dell'IRES e dell'IVA. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe, attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-giuridico</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
<p>Tempi (in ore)</p>	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 6 Attività ex-post: 3</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/ Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Esame di articoli tratti da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze apprese valgono a completare l'iter didattico delle UDA precedentemente svolte</p>

Progettazione U.d.A. 5°

Materia: TOPOGRAFIA Classe: 5 sez. A CAT

Docenti: De Franco Francesco, Lerra Francesco, Mazziotti Riccardo, Basile Paolo, Fusaro Giuseppe.

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella 5 classe</p> <p>La disciplina si pone l'obiettivo di conseguire alla fine del corso un risultato che consente al discente di</p> <p>Conoscere le caratteristiche costruttive di un'opera stradale</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i riferimenti normativi connessi ad un'opera stradale- Acquisire la capacità di leggere correttamente il progetto di un'opera civile- Saper redigere alcuni elaborati grafici appartenenti al progetto stradale- saper progettare ed eseguire il tracciamento delle opere civili- conoscenza e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano i volumi- saper eseguire un rilievo a scopo agrimensorio- conoscere e saper valutare i campi di applicazione del rilievo fotogrammetrico	<ul style="list-style-type: none">- conoscere e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano le superfici agrarie dei terreni.- conoscenza e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano i volumi- saper progettare ed eseguire il tracciamento delle opere civili- Conoscere i riferimenti normativi connessi ad un'opera stradale- Acquisire la capacità di leggere correttamente il progetto di un'opera civile- saper progettare un rilievo fotogrammetrico- saper restituire un rilievo fotogrammetrico- Rispetto dell'ambiente. <p>Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>
---	--	---

Titolo dell'u.d.a. 01	MODIFICA SUPERFICIE TOPOGRAFICA : SPIANAMENTO
Breve descrizione dei contenuti	spianamenti su piani quotati.
Contestualizzazione delle conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Misurazione di quantità; 2. Calcolo di quantità ; 3. Operatività in campagna – rilievo planimetrico; 4. Rilievo altimetrico ; 5. Conoscenza della cartografia nazionale
Competenze disciplinari	saper eseguire un rilievo a scopo volumetrico saper elaborare un rilievo per determinare i parametri utili all'attività volumetrica conoscenza e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano i volumi
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare. 2. Attività durante: volume dei solidi prismatici; volume del prismoide; volumi degli scavi edilizi; volumi degli invasi; controllo topografici nella esecuzione dei lavori; Premesse; spianamenti su piani quotati con piano di progetto di posizione prefissata; spianamenti su piani quotati con piano di progetto di compenso fra sterro e riporto; spianamenti su piani a curve di livello; 3. Attività ex-post: Prove di verifica Orale
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante: 5 Attività di avvio: 3 Attività durante: 25 Attività ex-post: 4</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
-----------------------	--

Compito assegnato/ Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 02	PROGETTO SRADALE: ELEMENTI COSTRUTTIVI
Breve descrizione dei contenuti	Introduzione; evoluzione storica delle strade; gli elementi compositivi di una strada; traffico e i suoi indici; la velocità; la capacità di una strada; la normativa italiana; i veicoli a motore; la pendenza massima; raggio minimo delle curve; la visibilità per l'arresto e il sorpasso; le intersezioni stradali
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche costruttive di un'opera stradale - Conoscere i riferimenti normativi connessi ad un'opera stradale - Acquisire la capacità di leggere correttamente il progetto di un'opera civile - Saper redigere alcuni elaborati grafici appartenenti al progetto stradale

Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>3. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Introduzione; evoluzione storica delle strade; gli elementi compositivi di una strada; traffico e i suoi indici; la velocità; la capacità di una strada; la normativa italiana; i veicoli a motore; la pendenza massima; raggio minimo delle curve; la visibilità per l'arresto e il sorpasso; le intersezioni stradali.</p> <p>4. Attività ex-post: Prove di verifica Orale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 5 Attività ex-post: 2</p>
campo obbligatorio	

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/ Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento

Finalità supplementari	<p>4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>6. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	<p>Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma;</p> <p>Acquisizione del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .</p>
-------------------------------------	--

Titolo dell'u.d.a. 03	IL PROGETTO STRADALE
Breve descrizione dei contenuti	Le fasi di studio di un progetto stradale
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia</p> <p>Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico</p> <p>Uso degli strumenti</p> <p>Orientamento nell'esecuzione di misure</p> <p>Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere</p>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche costruttive di un'opera stradale - Conoscere i riferimenti normativi connessi ad un'opera stradale - Acquisire la capacità di leggere correttamente il progetto di un'opera civile <p>Saper redigere alcuni elaborati grafici appartenenti al progetto stradale</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.

Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Le fasi di studio di un progetto stradale; lo studio del tracciamento dell'asse stradale; la rappresentazione planimetrica del tracciato stradale; le curve circolari; curve circolari vincolate da condizioni geometriche; i tornanti; le curve composte; i raccordi progressivi: le curve di transizione; il profilo longitudinale; livellette di compenso; i raccordi verticali; le sezioni trasversali; le aree delle sezioni; la zona di occupazione della strada;</p> <p>5. Attività ex-post: Prove di verifica Orale</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 2 Attività durante: 25 Attività ex-post: 4</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/ Prodotto campo obbligatorio	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>7. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>8. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>9. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>

Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto
---	---

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 04	COMPUTO DEI MOVIMENTI DI TERRA; TRACCIAMENTO
Breve descrizione dei contenuti	Problemi generali di tracciamento; picchettamento delle poligoni d'asse e delle sezioni; picchettamento degli elementi fondamentali delle curve; picchettamento delle curve; picchettamento dei raccordi circolari verticali; tracciamento con l'impiego dei distanziometri
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	acquisire le capacità di organizzare e di realizzare un rilievo topografico utilizzando saper progettare ed eseguire il tracciamento delle opere civili
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.

<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>5. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Valutazione sulla formazione del corpo stradale; scavi e movimenti delle masse terrose; il volume del solido stradale; rappresentazione grafica dei volumi; il diagramma delle aree; il profilo di Brückner; i cantieri di compenso; i momenti di trasporto; la fondamentale minima di spesa; la cave di deposito e di prestito; la configurazione dei cantieri e delle curve; Problemi generali di tracciamento; picchettamento delle poligonal d'asse e delle sezioni; picchettamento degli elementi fondamentali delle curve; picchettamento delle curve; picchettamento dei raccordi circolari verticali; tracciamento con l'impiego dei distanziometri.</p> <p>6. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 1 Attività durante: 25 Attività ex-post: 15</p>

<p>Setting d'aula</p>	<p>Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.</p>
<p>Compito assegnato/ Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
<p>Finalità supplementari</p>	<p>10. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>11. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>12. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto</p>

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 05	CALCOLO DELLE AREE
Breve descrizione dei contenuti	Premesse; metodi numerici; metodi grafo-numerici; metodi grafici; metodi meccanici;
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire un rilievo a scopo agrimensorio - saper utilizzare un rilievo per determinare i parametri utili all'attività agrimensoria - conoscere e saper generalizzare i procedimenti operativi che utilizzano le superfici agrarie dei terreni.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>6. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Premesse; metodi numerici; metodi grafo-numerici; metodi grafici; metodi meccanici;</p> <p>7. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>

Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 4
---------------------------------	--

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/ Prodotto campo obbligatorio	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<p>13. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>14. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>15. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Gestire un piccolo rilievo planimetrico con calcolo superficie
-------------------------------------	--

Titolo dell'u.d.a. 06	LA DIVISIONE DELLE AREE –SPOSTAMENTO E RETTIFICA CONFINI
Breve descrizione dei contenuti	Premesse; divisione dei terreni di forma triangolare a valore unitario costante; divisione dei terreni di forma quadrilatera a valore unitario costante; divisione dei terreni di forma poligonale a valore unitario diverso; Premesse; confini fra terreni con valore unitario uguale; confini fra terreni con valore unitario diverso

Contestualizzazione delle conoscenze	saper individuare le fondi cartografiche saper utilizzare le carte per scopi tecnici saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamento, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali
Competenze disciplinari	acquisire le abilità necessarie a utilizzare correttamente gli strumenti per la misura delle distanze e degli angoli conoscere le caratteristiche intrinseche degli strumenti di misura, e delle condizioni necessarie al loro buon funzionamento saper valutare le precisioni ottenute nelle operazioni di misura
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Premesse; divisione dei terreni di forma triangolare a valore unitario costante; divisione dei terreni di forma quadrilatera a valore unitario costante; divisione dei terreni di forma poligonale a valore unitario diverso; Premesse; confini fra terreni con valore unitario uguale; confini fra terreni con valore unitario diverso Attività ex-post:</p> <p>3. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 1 Attività durante: 20 Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
----------------	--

Compito assegnato/ Prodotto campo obbligatorio	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<p>16. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>17. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>18. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Gestire un piccolo rilievo planimetrico
--	---

Titolo dell'u.d.a. 07	FOTOGRAMMETRIA
Breve descrizione dei contenuti	Cenni storici; la visione binoculare; lo stereoscopio; la pesa del fotogramma; La presa aerofotogrammetrica; la geometrica del fotogramma; la restituzione del fotogramma; la restituzione angolare; la restituzione analitica; la restituzione con un solo fotogramma; potenzialità delle aerofotogrammetria; precisione dei rilievi aerofotogrammetrici;
Contestualizzazione delle conoscenze	saper individuare le fondi cartografiche saper utilizzare le carte per scopi tecnici saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamento, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper valutare i campi di applicazione del rilievo fotogrammetrico - conoscere e saper valutare i limiti del rilievo fotogrammetrico - saper progettare un rilievo fotogrammetrico - saper restituire un rilievo fotogrammetrico
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>8. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: La presa aerofotogrammetrica; la geometria del fotogramma; la restituzione del fotogramma; la restituzione angolare; la restituzione analitica; la restituzione con un solo fotogramma; potenzialità delle aerofotogrammetria; precisione dei rilievi aerofotogrammetrici; La fotogrammetria terrestre classica; la presa terrestre; la soluzione applicazione della fotogrammetria terrestre classica; la fotogrammetria terrestre non convenzionale</p> <p>4. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 1 Attività durante: 20 Attività ex-post: 5</p> <p>campo obbligatorio</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/ Prodotto campo obbligatorio	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>19. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>20. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>21. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	COSTRUZIONE CARTOGRAFIA
-------------------------------------	-------------------------



ANNO SCOLASTICO 2019-20

Progettazione U.d.A. 5° ANNO

<p>Unità Di Apprendimento n°1</p>	<p>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <p>a)Imparare a imparare</p> <p>a.1Ricerare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame</p> <p>a.2Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/situazioni</p> <p>a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni</p> <p>b)Comunicare</p> <p>b.1 Usare una terminologia appropriata</p> <p>b.2 Comprendere ed usare metafore</p> <p>b.3 Desumere il significato dal contesto</p> <p>b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale</p> <p>c)Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti</p> <p>d)Progettare</p> <p>d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>e)Collaborare e Partecipare</p> <p>e.1prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione</p> <p>e.2condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni</p> <p>e.3saper motivare gli altri</p> <p>f)Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>f.1prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p> <p>g)Risolvere problemi</p> <p>g.1Costruire e verificare ipotesi per proporre soluzioni</p> <p>h)Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
--	---	--

	h.1 Distinguere fatti da opinioni/interpretazioni h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte	
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	1. Il vero nel romanzo della seconda metà dell' Ottocento
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Il contesto storico: La seconda metà dell'Ottocento Il Positivismo La poetica naturalista e la poetica verista La vita di Verga nel suo tempo, la poetica, lo stile, le opere Passi scelti da "I Malavoglia"
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	Conoscere le caratteristiche generali del romanzo realista Conoscere gli aspetti generali della filosofia positivista Conoscere i principi del naturalismo Conoscere le caratteristiche generali del romanzo naturalista Conoscere Vita e opere di Giovanni Verga Conoscere la trama e le caratteristiche stilistiche dei romanzi di Verga
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi
Metodologia didattica	Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo sul Web Lim Laboratorio di informatica Biblioteca scolastica
Attività ex ante campo obbligatorio	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze pregresse, verificate attraverso colloqui, prove strutturate e semistrutturate ai fini dell'acquisizione dei prerequisiti.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	Attività di avvio: verifica dei prerequisiti Attività durante: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze; verifiche in itinere tramite colloqui e prove strutturate e semistrutturate. Attività ex-post: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante (max 5 h):5 Attività di avvio:5 Attività durante:65 Attività ex-post:10

Setting d'aula	Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato. Verso l'esame di Stato: tipologia A B
Finalità supplementari	Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai "facilitatori" per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare

Significatività degli apprendimenti	Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p>	<p>g.1Costruire e verificare ipotesi per Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <p>a)Imparare a imparare</p> <p>a.1Ricerca e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame</p> <p>a.2Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/situazioni</p> <p>a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni</p> <p>b)Comunicare</p> <p>b.1 Usare una terminologia appropriata</p> <p>b.2 Comprendere ed usare metafore</p> <p>b.3 Desumere il significato dal contesto</p> <p>b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale</p> <p>c)Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti</p> <p>d)Progettare</p> <p>d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>e)Collaborare e Partecipare</p> <p>e.1prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione</p> <p>e.2condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni</p> <p>e.3saper motivare gli altri</p> <p>f)Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>f.1prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p> <p>g)Risolvere problemi proporre soluzioni</p> <p>h)Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>h.1 Distinguere fatti da opinioni/interpretazioni</p> <p>h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	

Titolo dell'u.d.a.	Il Simbolismo poetico e la narrativa decadente
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	La crisi del razionalismo Prosa e poesia del Decadentismo Pascoli
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	Conoscere i principi del simbolismo e dell'allegorismo Conoscere le caratteristiche generali del decadentismo e del simbolismo Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi
Metodologia didattica	Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo sul Web Lim Laboratorio di informatica Biblioteca scolastica
Attività ex ante campo obbligatorio	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze pregresse, verificate attraverso colloqui, prove strutturate e semistrutturate ai fini dell'acquisizione dei prerequisiti.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	Attività di avvio: verifica dei prerequisiti Attività durante: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze; verifiche in itinere tramite colloqui, prove strutturate e semistrutturate Attività ex-post: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze.
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante (max 5 h):5 Attività di avvio:10 Attività durante:60 Attività ex-post:10
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato. Verso l'esame di Stato: tipologia A B
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti.</i> Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai "facilitatori" per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare
Significatività degli apprendimenti	Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé.

<p>Unità Di Apprendimento n°3</p>	<p>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <p>a) Imparare a imparare</p> <p>a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame</p> <p>a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/situazioni</p> <p>a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni</p> <p>b) Comunicare</p> <p>b.1 Usare una terminologia appropriata</p> <p>b.2 Comprendere ed usare metafore</p> <p>b.3 Desumere il significato dal contesto</p> <p>b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale</p> <p>c) Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti</p> <p>d) Progettare</p> <p>d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>e) Collaborare e Partecipare</p> <p>e.1 prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione</p> <p>e.2 condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni</p> <p>e.3 saper motivare gli altri</p> <p>f) Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>f.1 prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p> <p>g) Risolvere problemi</p> <p>g.1 Costruire e verificare ipotesi per proporre soluzioni</p> <p>h) Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>h.1 Distinguere fatti da opinioni/interpretazioni</p> <p>h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	
--	---	--

Titolo dell'u.d.a.	Il romanzo del Novecento
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Il contesto storico: la seconda metà dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento. Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento Il romanzo sperimentale d'inizio Novecento Svevo Pirandello
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	La crisi del soggetto: lineamenti del quadro filosofico generale di primo Novecento Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana Vita e opere di Luigi Pirandello Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali Vita e opere di Italo Svevo
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	Individuare gli elementi narratologici dei testi analizzati Individuare nei testi narrativi analizzati elementi di affinità e differenza. Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei Pirandello in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica Saper mettere in relazione le novità tematiche e di pensiero con il contesto culturale artistico italiano ed europeo a cavallo tra i due secoli; Saper spiegare alcune caratteristiche del teatro di Pirandello, partendo da esempi concreti e operando un confronto con opere teatrali di altri autori; Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei romanzi di Svevo in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica Argomentare utilizzando conoscenze pluridisciplinari e personali. Riassumere. Organizzare la comunicazione in funzione dei contenuti, dell'interlocutore e selezionare gli stili espressivi. Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto Sostiene il discorso con ausili (tabelle, immagini, mappe). Sintetizzare e/o approfondire alcune parti del discorso in autonomia in considerazione dei tempi a disposizione o delle risposte dell'interlocutore.
Metodologia didattica	Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo sul Web Lim Laboratorio di informatica Biblioteca scolastica
Attività ex ante campo obbligatorio	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze pregresse, verificate attraverso colloqui, prove strutturate e semistrutturate ai fini dell'acquisizione dei prerequisiti.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	Attività di avvio: verifica dei prerequisiti Attività durante: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze; verifiche in itinere tramite colloqui e prove strutturate e semistrutturate. Attività ex-post: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante (max 5 h):5 Attività di avvio:5 Attività durante:65 Attività ex-post:10
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato.
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti.</i> Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai "facilitatori" per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).

Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare
--	--

Significatività degli apprendimenti	Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé

<p>Unità Di Apprendimento n° 4</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>g.1 Costruire e verificare ipotesi per Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <p>a) Imparare a imparare</p> <p>a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame</p> <p>a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/situazioni</p> <p>a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni</p> <p>b) Comunicare</p> <p>b.1 Usare una terminologia appropriata</p> <p>b.2 Comprendere ed usare metafore</p> <p>b.3 Desumere il significato dal contesto</p> <p>b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale</p> <p>c) Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti</p> <p>d) Progettare</p> <p>d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>e) Collaborare e Partecipare</p> <p>e.1 prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione</p> <p>e.2 condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni</p> <p>e.3 saper motivare gli altri</p> <p>f) Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>f.1 prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p> <p>g) Risolvere problemi proporre soluzioni</p> <p>h) Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>h.1 Distinguere fatti da opinioni/interpretazioni</p> <p>h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	
---	--	--

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio</p>	<p>Le avanguardie in Europa Il Futurismo I crepuscolari La poesia di Giuseppe Ungaretti La poesia di Umberto Saba La poesia di Eugenio Montale</p>

	Gli eremitici.
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento Conoscere i principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano Conoscere le caratteristiche generali della poesia crepuscolare Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A Sapere progettare percorsi pluridisciplinari Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Metodologia didattica	Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo sul Web Lim Laboratorio di informatica Biblioteca scolastica
Attività ex ante campo obbligatorio	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze pregresse, verificate attraverso colloqui, prove strutturate e semistrutturate ai fini dell'acquisizione dei prerequisiti.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	Attività di avvio: verifica dei prerequisiti Attività durante: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze; verifiche in itinere tramite colloqui, prove strutturate e semistrutturate Attività ex-post: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze.
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante (max 5 h):5 Attività di avvio:10 Attività durante:60 Attività ex-post:10
Setting d'aula	Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato. Verso l'esame di Stato: tipologia A B
Finalità supplementari	Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai "facilitatori" per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare
Significatività degli apprendimenti	Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé.

<p>Unità Di Apprendimento n° 5</p>	<p>g.1 Costruire e verificare ipotesi per Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <p>a) Imparare a imparare</p> <p>a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame</p> <p>a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/situazioni</p> <p>a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni</p> <p>b) Comunicare</p> <p>b.1 Usare una terminologia appropriata</p> <p>b.2 Comprendere ed usare metafore</p> <p>b.3 Desumere il significato dal contesto</p> <p>b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale</p> <p>c) Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti</p> <p>d) Progettare</p> <p>d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>e) Collaborare e Partecipare</p> <p>e.1 prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione</p> <p>e.2 condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni</p> <p>e.3 saper motivare gli altri</p> <p>f) Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>f.1 prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</p> <p>g) Risolvere problemi proporre soluzioni</p> <p>h) Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>h.1 Distinguere fatti da opinioni/interpretazioni</p> <p>h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	
---	--	--

Titolo dell'u.d.a.	CULTURA E LETTERATURA DEL NOVECENTO
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Il romanzo e la novella in Italia Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche nell'Italia del Novecento La poesia italiana del Secondo Novecento Italo Calvino Primo Levi Pierpaolo Pasolini
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	Conoscere gli aspetti salienti e gli autori principali del romanzo e della novella del Novecento Conoscere gli aspetti salienti delle riviste e dei movimenti letterari nell'Italia del Novecento Conoscere i principali poeti della poesia italiana del Secondo Novecento Conoscere vita e opere principali di Italo Calvino Conoscere vita e opere principali di Primo Levi Conoscere vita e opere principali di Pierpaolo Pasolini
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo Cogliere, negli autori studiati, il riflesso delle problematiche storico-culturali del Novecento collegandole all'attualità
Metodologia didattica	Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo sul Web Lim Laboratorio di informatica Biblioteca scolastica
Attività ex ante campo obbligatorio	Rilevazione delle conoscenze e delle competenze pregresse, verificate attraverso colloqui, prove strutturate e semistrutturate ai fini dell'acquisizione dei prerequisiti.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	Attività di avvio: verifica dei prerequisiti Attività durante: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze; verifiche in itinere tramite colloqui, prove strutturate e semistrutturate Attività ex-post: proposizione di contenuti ai fini dell'acquisizione di competenze e conoscenze.
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante (max 5 h):5 Attività di avvio:10 Attività durante:60 Attività ex-post:10
Setting d'aula	Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato. Verso l'esame di Stato: tipologia A B
Finalità supplementari	Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai "facilitatori" per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare
Significatività degli apprendimenti	Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé.



Progettazione U.d.A. classe V A CAT

Materia: STORIA

ITS “G. FILANGIERI” Trebisacce

Docente: Andrea Canciello

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>a)Imparare a imparare a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/ situazioni a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni b)Comunicare b.1 Usare una terminologia appropriata b.2 Comprendere ed usare metafore b.3 Desumere il significato dal contesto b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale c)Individuare collegamenti e relazioni c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti f)Agire in modo autonomo e responsabile f.1prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione g)Risolvere problemi g.1Costruire e verificare ipotesi per proporre soluzioni h)Acquisire ed interpretare l'informazione h.1 Distinguere fatti da opinioni/ interpretazioni h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>a)correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>b)riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
---	---	---

Titolo dell'u.d.a.	L'età giolittiana e la prima guerra mondiale
Breve descrizione dei contenuti	<p>La Belle Epoque</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale - Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'URSS - L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Inizio della società di massa in Occidente Caratteri della Belle époque L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Organizzare le vicende storiche Individuare un problema storico Leggere un documento (scritto e iconografico) Individuare il tema considerato Costruire mappe concettuali Effettuare ricerche con strumenti informatici e con strumenti tradizionali Impiegare le informazioni e le conoscenze personali estese Fare uso di un lessico specifico, mutuandolo anche da più campi disciplinari Sintetizzare e/o approfondire in autonomia in considerazione dei tempi e delle risorse a disposizione</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di fonti e documenti • LIM • Lezioni aperte e partecipate • Brainstorming • Attività di laboratorio • Lavori di gruppo • Discussioni e dibattiti • Lettura selettiva • Costruzioni di tabelle e schemi • Visione di documentari • Ricerche su tematiche mirate
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Contesto storico-culturale del periodo in oggetto</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Scenario storico culturale dell'epoca 2. Attività durante: Analisi e comprensione dei fatti 3. Attività ex-post: Autovalutazione del processo
Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 1 h Attività di avvio: 2 h Attività durante: 28 h Attività ex-post: 2 h</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.</p>

Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Dibattito aperto, costruzione di mappe e schemi
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> <p>Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai “facilitatori” per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si vedano griglie nella rubrica di valutazione delle competenze
Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i>

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>a) Imparare a imparare a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/ situazioni a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni c) Individuare collegamenti e relazioni c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti d) Progettare d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro e) Collaborare e Partecipare e.1 prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione e.2 condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni e.3 saper motivare gli altri f) Agire in modo autonomo e responsabile f.1 prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione g) Risolvere problemi g.1 Costruire e verificare ipotesi per proporre soluzioni h) Acquisire ed interpretare l'informazione h.1 Distinguere fatti da opinioni/ interpretazioni h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>a) correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>b) riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
---	---	--

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<p>L'Unione sovietica di Stalin - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo - Gli Stati Uniti e la crisi del '29 - La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo - Il regime fascista in Italia - L'Europa e il mondo verso una nuova guerra - La seconda guerra mondiale</p>

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo I problemi del dopoguerra in Europa e Le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori Caratteri del dopoguerra nel mondo (Africa, America Latina, Asia e Medio Oriente) La grande crescita economica degli Stati Uniti Cause e caratteri della crisi del 1929 Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa Caratteri del New Deal americano</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Organizzare le vicende storiche Individuare un problema storico Leggere un documento (scritto e iconografico) Individuare il tema considerato Costruire mappe concettuali Effettuare ricerche con strumenti informatici e con strumenti tradizionali Impiegare le informazioni e le conoscenze personali estese Fare uso di un lessico specifico, mutuandolo anche da più campi disciplinari Sintetizzare e/o approfondire in autonomia in considerazione dei tempi e delle risorse a disposizione</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di fonti e documenti • Lezioni aperte e partecipate • Brainstorming • Attività di laboratorio • Lavori di gruppo • Discussioni e dibattiti • Lettura selettiva • Costruzioni di tabelle e schemi • Visione di documentari • Ricerche su tematiche mirate
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Contesto storico-culturale del periodo in oggetto</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Scenario storico culturale dell'epoca 2. Attività durante: Analisi e comprensione dei fatti 3. Attività ex-post: Autovalutazione del processo
Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 1 Attività di avvio: 2 Attività durante: 28 Attività ex-post: 2</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.</p>

Compito assegnato/ Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Dibattito aperto, costruzione di mappe e schemi
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> <p>Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai “facilitatori” per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si vedano griglie nella rubrica di valutazione delle competenze</p>

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>a) Imparare a imparare a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/ situazioni a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni b) Comunicare b.1 Usare una terminologia appropriata b.2 Comprendere ed usare metafore b.3 Desumere il significato dal contesto b.4 Trasmettere contenuti (conoscenze, opinioni, sentimenti, istruzioni ...) attraverso testi orali, scritti e in formato digitale c) Individuare collegamenti e relazioni c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti f) Agire in modo autonomo e responsabile f.1 Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione g) Risolvere problemi g.1 Costruire e verificare ipotesi per proporre soluzioni h) Acquisire ed interpretare l'informazione h.1 Distinguere fatti da opinioni/ interpretazioni h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>a) correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>b) riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
---	---	--

Titolo dell'u.d.a.	Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica. - La decolonizzazione in Africa e la questione mediorientale - Scenari di crisi dell'assetto bipolare - Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino - L'Italia della prima repubblica
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Situazione del mondo dopo la Seconda guerra mondiale Origine, fasi e conseguenze della guerra fredda ONU e questione tedesca Crollo del sistema sovietico e dei regimi comunisti nell'Europa orientale La guerra fredda I due blocchi tra il 1950 e il 1980 La fine della guerra fredda L'Italia repubblicana</p>

Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Organizzare le vicende storiche Individuare un problema storico Leggere un documento (scritto e iconografico) Individuare il tema considerato Costruire mappe concettuali Effettuare ricerche con strumenti informatici e con strumenti tradizionali Impiegare le informazioni e le conoscenze personali estese Fare uso di un lessico specifico, mutuandolo anche da più campi disciplinari Sintetizzare e/o approfondire in autonomia in considerazione dei tempi e delle risorse a disposizione</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di fonti e documenti • Lezioni aperte e partecipate • Brainstorming • Attività di laboratorio • Lavori di gruppo • Discussioni e dibattiti • Lettura selettiva • Costruzioni di tabelle e schemi • Visione di documentari • Ricerche su tematiche mirate
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Contesto storico-culturale del periodo in oggetto</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Scenario storico culturale dell'epoca 5. Attività durante: Analisi e comprensione dei fatti 6. Attività ex-post: Autovalutazione del processo</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 1 h Attività di avvio: 2 h Attività durante: 28 h Attività ex-post: 2 h</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Dibattito aperto, costruzione di mappe e schemi</p>
Finalità supplementari	<p>4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>6. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai "facilitatori" per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).</p>

Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Si vedano griglie nella rubrica di valutazione delle competenze
Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i>

Unità Di Apprendimento n° 4	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>a) Imparare a imparare a.1 Ricercare e comprendere i concetti di base collegati all'argomento preso in esame a.2 Osservare e ricercare in modo funzionale dettagli specifici di oggetti/situazioni a.3 Utilizzare attrezzature/dispositivi per acquisire informazioni c) Individuare collegamenti e relazioni c.1 Dividere gli oggetti/concetti in gruppi secondo standard o principi definiti d) Progettare d.1 prevedere, sulla base di dati di realtà, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro e) Collaborare e Partecipare e.1 prendere in considerazione punti di vista validi di altre persone attraverso la discussione e.2 condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni e.3 saper motivare gli altri f) Agire in modo autonomo e responsabile f.1 prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione g) Risolvere problemi g.1 Costruire e verificare ipotesi per proporre soluzioni h) Acquisire ed interpretare l'informazione h.1 Distinguere fatti da opinioni/interpretazioni h.2 Valutare l'attendibilità di una fonte</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>a) correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>b) riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
------------------------------------	---	---

Titolo dell'u.d.a.	Il mondo contemporaneo
Breve descrizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Europa e Russia: identità in questione e nuovi ruoli - Asia, Africa e America Latina tra XX e XXI secolo - Il mondo dalla fine del bipolarismo al multipolarismo

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Un altro mondo tra vecchi e nuovi stati La lotta per lo sviluppo: Asia, Africa e America Latina La fine del Novecento: un periodo di grandi trasformazioni Dopo l'11 Settembre</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Organizzare le vicende storiche Individuare un problema storico Leggere un documento (scritto e iconografico) Individuare il tema considerato Costruire mappe concettuali Effettuare ricerche con strumenti informatici e con strumenti tradizionali Impiegare le informazioni e le conoscenze personali estese Fare uso di un lessico specifico, mutuandolo anche da più campi disciplinari Sintetizzare e/o approfondire in autonomia in considerazione dei tempi e delle risorse a disposizione</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di fonti e documenti • Lezioni aperte e partecipate • Brainstorming • Attività di laboratorio • Lavori di gruppo • Discussioni e dibattiti • Lettura selettiva • Costruzioni di tabelle e schemi • Visione di documentari • Ricerche su tematiche mirate
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Contesto storico-culturale del periodo in oggetto</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 4. Attività di avvio: Scenario storico culturale dell'epoca 5. Attività durante: Analisi e comprensione dei fatti 6. Attività ex-post: Autovalutazione del processo
Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 1 Attività di avvio: 2 Attività durante: 28 Attività ex-post: 2</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Per le attività di discussione gli alunni occuperanno i posti assegnati; per le attività di ricerca e predisposizione del compito libera disposizione preferibilmente con postazioni di lavoro distanziate.</p>
Compito assegnato/ Prodotto	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Dibattito aperto, costruzione di mappe e schemi</p>

Finalità supplementari	<p>4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>6. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Visione filmati, articoli di giornale, letture aggiuntive, documentari, esercizi individualizzati, ricorso ai “facilitatori” per gli alunni con BES (individuazione parole chiave, mappe concettuali).</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Si vedano griglie nella rubrica di valutazione delle competenze</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p>