



PROGRAMMAZIONE

DI

RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO

2019/ 2020

CLASSE QUARTA SEZ. B SIA

Docente
Spezzano Salvatore

Il gruppo disciplinare di Religione Cattolica, nella programmazione, adotta le Indicazioni per l'insegnamento della Religione Cattolica negli Istituti Tecnici (in riferimento al DPR 15 marzo 2010 n.88, alle linee Guida per gli Istituti Tecnici di cui alla Direttiva n.57 del 15 luglio e alla Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012)

PREMESSA

L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore, nel rispetto della legislazione concordataria, si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.

Contribuisce alla formazione globale con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

L'I.R.C., offre contenuti propri della tradizione cristiano-cattolica in quanto parte integrante del patrimonio storico culturale del nostro paese e quindi utile per la formazione dell'uomo e del cittadino.

In una società sempre più caratterizzata dal pluralismo etnico, culturale e religioso, tale insegnamento offre argomenti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Settori: Economico e Tecnologico

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.

Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale. L'Irc, con la propria identità disciplinare, assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli istituti tecnici e si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all'asse dei linguaggi per la specificità del linguaggio religioso nella lettura della realtà.

In particolare lo studio della religione cattolica, in continuità con il primo ciclo di istruzione, promuove la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita.

A questo scopo, l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo tecnico, scientifico, ed economico, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato.

Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'Irc favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per gli istituti tecnici, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

È responsabilità del docente di religione cattolica progettare adeguati percorsi di apprendimento, con opportuni raccordi interdisciplinari, elaborando queste indicazioni secondo le specifiche esigenze formative dei diversi indirizzi del settore di riferimento: economico, tecnologico.

Lo studente al termine del secondo biennio e del corso di studi sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:

- a) sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- b) cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;
- c) utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità

Progettazione U.d.A. 2° biennio

Materia: RELIGIONE Classi: QUARTE sez. A-B - ITS -ECONOMICO E TECNOLOGICO

Docente: Spezzano Salvatore

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze di cittadinanza da sviluppare nella IV classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p>Competenza a cui la presente UdA si riferisce lo studente sarà in grado di:1) conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p> <p>2) studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;</p>
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. N. 1	IL SENSO CRISTIANO DELLA VITA
CONTENUTI	La coscienza Il peccato La legge
Contestualizzazione delle conoscenze	La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo; Il Decalogo e le beatitudini nel progetto di vita
Competenze disciplinari	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano; Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo; lezione dialogata; visione di film dibattiti; Lezione partecipata. Lettura di alcuni brani e/o passi biblici
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati 3. Attività ex-post: prove di verifiche orali.
Tempi	10 ore

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti sociali
Finalità supplementari	Saper confrontare e analizzare le varie forme di linguaggio religioso
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi. Griglia di valutazione per disciplina in coerenza con la griglia generale. Vedi griglia allegata.

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della religione Ebraico-cristiana.
-------------------------------------	--

Titolo dell'u.d.a. N.2	QUESTIONI SOCIALI
CONTENUTI	Il ruolo della famiglia cristiana La bioetica a servizio dell'uomo La dottrina sociale della Chiesa La sfida ecologica Accoglienza e solidarietà
Contestualizzazione delle conoscenze	La dottrina della Chiesa e le grandi sfide sociali; La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.
Competenze disciplinari	Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo, evidenziando la visione cristiana dei vari problemi; Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo Lezione frontale basata su : comprensione e assimilazione dei contenuti Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati 3. Attività ex-post: prove di verifiche orali.

Tempi	10 ore
-------	--------

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della Chiesa cattolica.
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. N.3	IL DECALOGO
CONTENUTI	Idea di legge morale naturale e sue caratteristiche Rapporto norma morale – valore Rapporto norma morale e libertà La vita, primo valore Attualità dei Dieci Comandamenti Il rispetto della vita Educare i desideri • Il rispetto dell'altro Il Discorso della Montagna e il superamento della legge di Mosè Attualità dei Dieci Comandamenti

Setting d'aula	Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	Riconoscere il ruolo della Chiesa di fronte ai mutamenti storico sociale.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi. Griglia di valutazione per disciplina in coerenza con la griglia generale. Vedi griglia allegata.
Contestualizzazione delle conoscenze	Il Decalogo e le beatitudini nel progetto di vita
Competenze disciplinari	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; Lettura guidata del libro di testo Lezione partecipata

Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	1.Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2.Attività durante: consolidamento delle strutture linguistiche religiose acquisite tramite lettura di documenti mirati 3.Attività ex-post: prove di verifiche orali.
Tempi	13

Setting d'aula	Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM Gli studenti vengono disposti anche in circolo, considerata l'esiguo numero di alunni al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	Saper riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi. Griglia di valutazione per disciplina in coerenza con la griglia generale. Vedi griglia allegata.

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura di un testo religioso; Acquisizione del linguaggio tecnico di base;
-------------------------------------	--

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
INSUFFICIENTE (voto): 1-3	Nulla Lo studente costantemente si rifiuta di partecipare	Disorganiche Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle	Inconsistenti Lo studente non presenta competenze specifiche
SCARSO (voto 4)	Inadeguata Gli interventi dello studente	Superficiali Lo studente possiede solo alcuni	Incerte Lo studente esplicita a volte

	non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	alcune competenze
MEDIOCRE (voto 5)	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico	Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze
SUFFICIENTE (voto 6)	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
DISCRETO (voto 7)	Adeguata Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
BUONO (voto 8)	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
DISTINTO (voto 9)	Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale, attivo e costruttivo	Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita con esposizione sicura ed articolata	Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica
OTTIMO (voto 10)	Creativa Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Complete Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religione

Titolo dell'u.d.a.	CLOSE-UP ON TOURISM
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Tourism and the service industry - Types of tourism - A short history of tourism
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>

	<p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p>

campo obbligatorio	<p>2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d’aula	<p>La disposizione degli alunni all’interno della classe varierà in base alle attività previste nell’ora di lezione.</p> <p>L’aula “non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l’insegnante”</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l’uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Si allega griglia</p>

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull’aspetto orale e scritto e d’interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell’autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. TURISMO
Docente: NICOLA GROSSETO		
<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>2. Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	TOUR OPERATORS, TRAVEL AGENCIES & PROMOTIONS
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Tour operators and travel agencies - Marketing and promotion
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>

	<p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata • Flipped classroom
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>

Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:3 Attività durante: 5 Attività ex-post: 4</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione sviluppo della capacità creativa e di cooperazione sviluppo dei processi di apprendimento sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. TURISMO
Docente: NICOLA GROSSETO		
Unità Di Apprendimento n° 3	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>2. . Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Asse dei linguaggi		
campo obbligatorio		

Titolo dell'u.d.a.	RELAX, EAT AND PRAY
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The sixth sense: spa tourism in the Mediterranean Sea - Tempting gastronomy - Religious tours and spiritual travels - Food and drinks - How to describe a spa centre
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>

	<p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p>

campo obbligatorio	<p>2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d’aula	<p>La disposizione degli alunni all’interno della classe varierà in base alle attività previste nell’ora di lezione.</p> <p>L’aula “non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l’insegnante”</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l’uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Si allega griglia</p>

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull’aspetto orale e scritto e d’interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell’autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. TURISMO
Docente: NICOLA GROSSETO		
<p>Unità Di Apprendimento n° 4</p> <p>Asse dei linguaggi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>2. . Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	ACCOMMODATION
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Hotels - Low-cost accommodation - B&Bs and inns - Hostels - Farm stays
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio* abilità	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>

	<p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p>

campo obbligatorio	<p>2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Si allega griglia</p>

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO	(voto 2-3)	1° livello
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio		Descrizione
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha scritto con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile

		COLLOQUIO
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Pronuncia e intonazione	10	<i>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</i> <i>9 = corrette o con lievi imprecisioni</i> <i>8 = abbastanza corrette</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = accettabili</i> <i>5 = parzialmente corrette</i> <i>4 = inadeguate</i>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<i>10 = completa</i> <i>9 = con lievi imprecisioni</i> <i>8 = buona</i> <i>7 = discreta</i> <i>6 = essenziale</i> <i>5 = parziale</i> <i>4 = scarsa</i>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<i>10 = complete e sicure</i> <i>9 = complete</i> <i>8 = buone</i> <i>7 = discrete</i> <i>6 = essenziali</i> <i>5 = parziali</i> <i>4 = limitate</i>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**CLASSE QUARTA****UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 IL TURISMO EUROPEO**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<ul style="list-style-type: none">-Affrontare situazione problematiche-Interagire in gruppo- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole alla vita sociale-Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le risorse naturali e culturali dell'Europa-Le strutture ricettive e i trasporti per il turismo.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale-Individuare i caratteri di varietà e molteplicità del patrimonio culturale europeo	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata- Esercitazioni guidate- Utilizzo strumenti informatici- Cooperative learning-Utilizzo strumenti informatici	<ul style="list-style-type: none">-Settenbre/ottobre6 ore

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**CLASSE QUARTA****UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 IL MEDITERRANEO EUROPEO**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<ul style="list-style-type: none">-Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni-Interagire in gruppo- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole alla vita sociale-Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche-Riconoscere le risorse turistiche di una determinata area-Saper realizzare un itinerario turistico	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata- Esercitazioni guidate- Utilizzo strumenti informatici- Cooperative learning-Utilizzo strumenti informatici	<p>-Ottobre/novembre Dicembre</p> <p>10 ore</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**CLASSE QUARTA****UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<ul style="list-style-type: none">-Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni-Interagire in gruppo- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole alla vita sociale-Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche-Riconoscere le risorse turistiche di una determinata area-Saper realizzare un itinerario turistico	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata- Esercitazioni guidate- Utilizzo strumenti informatici- Cooperative learning-Utilizzo strumenti informatici	<ul style="list-style-type: none">-Gennaio/febbraioMarzo10 ore

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**CLASSE QUARTA****UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 L'EUROPA ALPINA**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<ul style="list-style-type: none">-Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni-Interagire in gruppo- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole alla vita sociale-Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche-Riconoscere le risorse turistiche di una determinata area-Saper realizzare un itinerario turistico	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata- Esercitazioni guidate- Utilizzo strumenti informatici- Cooperative learning-Utilizzo strumenti informatici	<p>-Marzo/aprile 6 ore</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**CLASSE QUARTA****UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 L'EUROPA NORDICA**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<ul style="list-style-type: none">-Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni-Interagire in gruppo- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole alla vita sociale-Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche-Riconoscere le risorse turistiche di una determinata area-Saper realizzare un itinerario turistico	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata- Esercitazioni guidate- Utilizzo strumenti informatici- Cooperative learning-Utilizzo strumenti informatici	<p>-Aprile/maggio 6 ore</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**CLASSE QUARTA****UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 L'EUROPA ORIENTALE**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di base	Conoscenze	Abilità	Metodologie	Tempi
<ul style="list-style-type: none">-Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni-Interagire in gruppo- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole alla vita sociale-Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità-Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali con riferimento al turismo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le risorse turistiche dei più importanti Paesi dell'area-Conoscere gli elementi fisici, politici, economici e demografici	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche-Riconoscere le risorse turistiche di una determinata area-Saper realizzare un itinerario turistico	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogata- Esercitazioni guidate- Utilizzo strumenti informatici- Cooperative learning-Utilizzo strumenti informatici	<p>-Maggio/giugno 6 ore</p>

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Progettazione U.d.A.

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe: IV A TURISMO

Docente: P.ssa Serena Costanza

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella IV classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 5. Saper usare correttamente i termini del lessico artistico 6. Saper descrivere le più comuni tecniche architettoniche, scultoree e pittoriche 7. Sapersi orientare cronologicamente 8. Riconoscere gli artisti e le opere più significative di ogni periodo 9. Imparare a prendere appunti 	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro c) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali d) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio e) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
---	---	---

Titolo dell'u.d.a. 1	Il Quattrocento
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate nel quattrocento.
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento • I fiamminghi
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative al quattrocento e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della LIM; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Test
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti e somministrazione di prove d'ingresso
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta
Tempi	Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 13 Attività ex-post: 3
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch
Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati. 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in

	<p>occasione delle verifiche orali.</p> <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Non sono presenti studenti BES.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.
Significatività degli apprendimenti	<p>Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave;</p> <p>Utilizzo del linguaggio tecnico di base;</p> <p>Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati.</p> <p>Letture di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici</p>

Titolo dell'u.d.a. 2	Il Cinquecento
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate nel cinquecento
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pieno rinascimento • La pittura a Venezia • Il Manierismo • L'arte della controriforma
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative al cinquecento e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. • Test
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>1. Attività ex-ante : Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a.</p> <p>2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming</p> <p>3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta</p>
Tempi	

	Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 3
Setting d'aula	Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch
Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati. 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Non sono presenti studenti BES.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.
Significatività degli apprendimenti	Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici

Titolo dell'u.d.a. 3	Il secolo del barocco
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate nell'età barocca
Contestualizzazione delle conoscenze	Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità <ul style="list-style-type: none"> • Caravaggio • I Carracci • Il barocco romano
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative all'età

	barocca e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. <p>Test</p>
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta
Tempi	<p>Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 3</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch</p>
Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati. 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Non sono presenti studenti BES.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.

Significatività degli apprendimenti	Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici
-------------------------------------	--

Titolo dell'u.d.a. 4	Rococò
Breve descrizione dei contenuti	Le forme d'arte sviluppate dall'età del rococò
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura e pittura rococò
Competenze disciplinari	Acquisire la conoscenza delle principali espressioni artistiche relative all'età del rococò e saper esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte
Metodologia didattica	Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim o lavagna interattiva Touch <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe. Test
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Recupero delle competenze acquisite nello svolgimento dell'UDA precedente
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Presentazione degli argomenti dell'u.d.a. 2. Attività durante: Lezioni frontali sugli argomenti sopra indicati e brain storming 3. Attività ex- post: Prove di verifica orale e scritta
Tempi	Attività ex ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 8 Attività ex-post: 2
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Tradizionale anche per esigenze di visualizzazione della LIM o lavagna interattiva Touch

Compito assegnato	Esposizione orale delle conoscenze acquisite e verifica scritta delle medesime mediante quesiti a forma aperta o chiusa
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare le conoscenze sugli argomenti trattati.</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Non sono presenti studenti BES.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano criteri normalmente applicati a livello nazionale.
Significatività degli apprendimenti	Sviluppo di capacità di lettura di un testo e di un concetto chiave; Utilizzo del linguaggio tecnico di base; Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati. Lettura di un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici e simbolici

Progettazione U.d.A.

Materia: INGLESE

Classe: IV sez. A A.F.M.

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
---	--	--

<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Business and its economic background - Economic systems - Mature and emerging markets - International trade - E-commerce
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p>Discussione sui vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di economia</p> <p>Presentazione orale del commercio online</p> <p>Analisi delle pagine web delle società dal punto di vista dei clienti</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento dei temi proposti e di vocabolario professionale • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Attività ex-ante: 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS ORGANISATION
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The growing of business - Multinationals - Business nowadays - The internal organisation of a business
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p>Vantaggi e svantaggi delle diverse forme di organizzazioni</p> <p>Identificare le opportunità di un Paese e presentare un progetto aziendale</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse</p>

	<p>comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.

Materia: INGLESE

Classe: IV sez. A A.F.M.

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BANKING AND FINANCE
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Banking services - Online banking - The Stock Exchange - Eventual financial crisis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Presentare i prodotti finanziari Organizzare le attività bancarie online Stock Exchange indexes Paragonare i vari servizi online Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p>

	<p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p>

	Attività durante: 7 Attività ex-post: 7
--	--

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
Asse dei linguaggi	<ol style="list-style-type: none"> 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	THE MARKET AND THE MARKETING
Breve descrizione dei	- What is a marketing?

<p>contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Market research - E-market - Market position. S.W.O.T. analysis
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Creare e illustrare una mappa del mercato</p> <p>Scrivere una relazione sulla base di una analisi SWOT</p> <p>Raccogliere e illustrare i risultati dell'analisi</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò</p>

	<p>presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p> <p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>10.Attività finalizzate alla condivisione,informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>11.Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>12.Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

1. La forma di Stato nel Regno Unito
2. La cittadinanza e le rivoluzioni
3. La partecipazione e la rappresentanza nello Stato Britannico

CAPACITA'

1. Decodificare un messaggio
2. Comprendere i concetti di esclusione d inclusione
3. Fornire un rilievo storico alla rivoluzione inglese e a quella americana

**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI
CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'**

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO

(voto 2-3)

1° livello

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio	Descrizione	
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato 1-2-3-scarso
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate 1-2-3- scarso
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile 1-2-3- scarSO

INDICATORI VALUTAZIONE ORALE	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO VALUTAZIONE ORALE
1. Pronuncia e intonazione	10	<p>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</p> <p>9 = corrette o con lievi imprecisioni</p> <p>8 = abbastanza corrette</p> <p>7 = discrete</p> <p>6 = accettabili</p> <p>5 = parzialmente corrette</p> <p>4 = inadeguate</p> <p>1-2-3- scarsa</p>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<p>10 = completa</p> <p>9 = con lievi imprecisioni</p> <p>8 = buona</p> <p>7 = discreta</p> <p>6 = essenziale</p> <p>5 = parziale</p> <p>4 = insufficiente</p> <p>1-2-3 scarsa</p>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<p>10= complete e sicure</p> <p>9 = complete</p> <p>8 = buone</p> <p>7 = discrete</p> <p>6 = essenziali</p> <p>5 = parziali</p> <p>4 = limitate</p> <p>1-2-3- scarsa</p>

Progettazione U.d.A. n 1

Materia: TEDESCO Classe: IV sez. A TURISMO

Docente: Ilaria De Brasi

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Die Welt um uns herum</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale);</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici);</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità;</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari . Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice ,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni , svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingua e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	---	---

Titolo dell'u.d.a.	<i>Der Schwerpunkt liegt auf Deutschland.</i>
Breve descrizione dei contenuti	Ordnungszahlen im Datum, Die Uhrzeit, <i>Weil</i> , Präpositionen mit Akkusativ, Ein, Kein, Welch.
Contestualizzazione delle conoscenze	Können lesen, übersetzen und verstehen kurzer Texte. Dialoge über verschiedene Themen wie: die Berufen, Körperteile, Aussehen und Charakter, Freundschaft, Liebe, Beziehungen zu den Eltern, Lebens und Studiene Erfahrung in anderen Ländern.
Competenze disciplinari	Saper ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, di complessità via via crescenti; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, come appunti, scalette, mappe; applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi leggermente complessi.
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Test Autovalutativi ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Peer Education ○ Esercizi Applicativi <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libro di testo ○ Lim
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'a.s. precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di dialoghi e testi. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati. 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale.
Tempi	<p>Attività ex-ante (max 5 h): 3</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e</p>
----------------	---

	discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni. 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer. 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia

Progettazione U.d.A. n 2

Materia: TEDESCO Classe: IV sez A Turismo

Docente: Ilaria De Brasi

Unità Di Apprendimento n° 2	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
Tourist in Deutschland sein	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale);</p> <p>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici);</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità;</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari .</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice ,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiedere spiegazioni , svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingua e le strategie utilizzate per imparare.</p>

Titolo dell'u.d.a.	<i>Ansatz zum Tourismus in Deutschland</i>
Breve descrizione dei contenuti	Modalverben, Zukunft, Präteritum, Plusquamperfekt, Konjunktiv II.
Contestualizzazione delle conoscenze	Eine Sprache zu haben, die einen einfachen und klaren Ansatz ermöglicht, um in anderen Ländern der Europäischen Gemeinschaft leben und arbeiten zu können.
Competenze disciplinari	Saper ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, di complessità via via crescenti; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, come appunti, scalette, mappe; applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi leggermente complessi.
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Test Autovalutativi ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Peer Education ○ Esercizi Applicativi <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libro di testo ○ Lim
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'a.s. precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di dialoghi e testi.</p> <p>5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati.</p> <p>6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale.</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante (<i>max 5 h</i>): 3</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
----------------	--

Compito assegnato/Prodotto	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni.</p> <p>5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer.</p> <p>6. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia

Progettazione U.d.A. 4° anno

Materia: Prog. Costr. Imp. (A037)Classe: V CAT sez. A IPAA ITE

Docenti: De Franco Francesco, Mazziotti Riccardo, Lerra Francesco, Basile Paolo, Guccione Francesco.

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
--	---	---

Titolo dell'u.d.a. (1)	ANALISI DEI CARICHI SULLE COSTRUZIONI
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Richiami e generalità. Le azioni sulle strutture. Modalità di valutazione delle azioni. L'area di carico. I carichi permanenti. I carichi di esercizio. La neve. Il vento. La spinta delle terre Il vento. L'azione sismica.</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>La classificazione dei carichi e le modalità di applicazione degli stessi. I criteri di valutazione delle azioni sulle strutture secondo la suddivisione in carichi permanenti e carichi accidentali, carichi statici e carichi dinamici. I riferimenti normativi relativi alla distribuzione dei carichi sulle strutture.</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Applicare i carichi sulle strutture secondo le indicazioni tecniche metodologiche. Distribuire i carichi sulle costruzioni secondo schemi convenzionali definiti e conseguenti modalità applicative. Utilizzare le prescrizioni legislative in funzione delle particolarità costruttive e ad esse strettamente connesse.</p>

Metodologia didattica	<p>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che agevolerà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <p>nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	<p>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</p> <p>L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento al concetto di peso specifico dei vari materiali costruttivi, e determinando le aree di carico per i vari elementi strutturali componenti un organismo strutturale.</p> <p>L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3. Attività ex-post: Consolidamento delle competenze e verifica finale.
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante (max 5 h): Attività di avvio: Attività durante: Attività ex-post:</p>

Setting d'aula	<p>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</p> <p>Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</p> <p>Gli studenti, una volta assegnata la pianta di un solaio con la relativa orditura, dovranno determinare i carichi afferenti a ciascun elemento strutturale: travi, pilastri, balconi, fondazioni ecc..</p>
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti 2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno 3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</p> <p>Valutazione secondo griglie POF.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
--	---	---

<p>Titolo dell'u.d.a. (2)</p>	<p>IL DIMENSIONAMENTO SEMPLIFICATO ALLE TENSIONI</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Criteri di progettazione. MURATURE: il dimensionamento semplificato. Il vincolo degli orizzontamenti. L'asse centrale dei carichi. LEGNO: dimensionamento semplificato. ACCIAIO: dimensionamento semplificato. Calcestruzzo armato: dimensionamento semplificato. La compressione semplice. La flessione semplice. La flessione semplice nel cemento armato. Il taglio e la flessione nel cemento armato.</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Essere in grado di analizzare gli elementi murari come strutture di vincolo degli orizzontamenti e come strutture portanti verticali; gli elementi strutturali in acciaio e in c.a. sottoposti alle sollecitazioni di compressione, flessione e taglio.</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Saper determinare ed applicare i metodi semplificati per la verifica di sicurezza, o per la progettazione ed il controllo di elementi strutturali in legno, muratura, acciaio e cemento armato.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva.</p> <p>Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che ageverà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre:</p> <p>nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.</p>
<p>Attività ex ante</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali</i></p>

campo obbligatorio	<p><i>modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento ad un caso pratico effettuando l'analisi dei carichi permanenti e come si valuta l'effetto dei carichi accidentali, per poi determinare la distribuzione delle tensioni interne alle sezioni, in relazione al tipo di sollecitazione che le impegnano.</p> <p>L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto</p> <p>2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere.</p> <p>3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:</p> <p>Attività durante:</p> <p>Attività ex-post:</p>
campo obbligatorio	

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Gli studenti, una volta effettuata l'analisi dei carichi, dovranno saper verificare i vari elementi che compongono un ipotetico organismo strutturale.</p>
Finalità supplementari	<p>4. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>5. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>6. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Valutazione secondo griglie POF.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.</p>
campo obbligatorio*	

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento</p> <p>n° 3</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
---	---	---

campo obbligatorio	un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).	
--------------------	---	--

Titolo dell'u.d.a. (3)	– LE FONDAZIONI- STRUTTURE PORTANTI VERTICALI-	
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Fondazioni:tipologie e criteri di dimensionamento. Fondazioni dirette: calcolo di un plinto inerte, calcolo di un plinto elastico. Fondazioni dirette a travi rovesce e a platea. Pilastri in legno, acciaio, muratura e in c.a.	
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> Conoscere le problematiche che riguardano la portanza di un terreno. Conoscere le soluzioni di calcolo dei plinti inerti e armati. Conoscere l'attuazione progettuale di travi di fondazione. Conoscere i procedimenti di progettazione e di verifica ed alla stabilità di pilastri in acciaio a sezione semplice; di pilastri in c.a. a sezione rettangolare; in legno e in muratura.	
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i> Saper individuare la struttura di fondazione più idonea alla costruzione e al terreno interessati. Saper dimensionare le fondazioni inerti e quelle in c.a. Determinare ed applicare i metodi semplificati per la verifica di sicurezza, o per la progettazione ed il controllo di elementi strutturali in legno, muratura, acciaio e calcestruzzo armato soggetti a compressione semplice.	
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva. Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che ageverà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.	
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento al comportamento meccanico dei vari materiali da costruzione, ricordando i presupposti di valutazione della sicurezza con il metodo alle tensioni. L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.	
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3) Attività ex-post: Consolidamento delle competenze e verifica finale.	

campo obbligatorio	
Tempi	Attività ex-ante(max 5 h): Attività di avvio: Attività durante: Attività ex-post:
campo obbligatorio	

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta assegnate le forze che sollecitano i vari organismi strutturali e gli altri dati necessari, dovranno essere in grado di progettare e verificare gli stessi.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i>
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 4 campo obbligatorio	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse.</p> <p>Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Brundtland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
---	--	--

Titolo dell'u.d.a. (4)	SOLAI IN LEGNO, ACCIAIO E C.A.- – ARCHI E VOLTE-
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Solai in legno semplici e composti. Solai in calcestruzzo armato e in acciaio. L'arco:nomenclatura, statica e materiali. Nomenclatura e tipi di volta
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> Comprendere le problematiche relative alla stabilità di un solaio in legno, acciaio e calcestruzzo armato. Acquisire conoscenze tecniche che permettano l'appropriata scelta del tipo di solaio in relazione alle varie tipologie edilizie. Conoscere le disposizioni normative da applicare operativamente per ottemperare alle limitazioni geometriche nei vari casi di elemento costruttivo orizzontale. Conoscere le modalità di dimensionamento di un architrave di nuova costruzione e le modalità per progettare e verificare struttura ad arco .
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza</i> Saper riconoscere il funzionamento statico di un solaio in funzione del materiale e della sua orditura; Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e rilievi. Essere in grado di comprendere il funzionamento spingente dell'arco e della volta e conoscere le relative tecniche esecutive; Saper definire le modalità di esecuzione di un arco e/o di una volta in muratura.
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva. Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che ageverà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento al comportamento meccanico dei vari materiali da costruzione, ricordando i presupposti di valutazione della sicurezza con il metodo alle tensioni. L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca e ad eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.
Tempi	Attività ex-ante(max 5 h): Attività di avvio: Attività durante:

campo obbligatorio	Attività ex-post:
---------------------------	-------------------

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta assegnate le forze che sollecitano i vari organismi strutturali e gli altri dati necessari, dovranno essere in grado di progettare e verificare gli stessi.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti 2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno 3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.

Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i>
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 5 campo obbligatorio	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i> Rispetto delle regole L'alunno dovrà imparare a rapportarsi alla futura attività professionale, confrontandosi, soprattutto, con i principi fondamentali dell'etica professionale, rispetto delle Istituzioni e dei singoli ruoli insiti in esse. Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni" (Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).	<i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i>
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. (5)	LE COPERTURE- – LE SCALE -
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	Coperture piane. Coperture con solai in c.a. Coperture con capriate in legno, acciaio e c.a.
Contestualizzazione	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i>

delle conoscenze campo obbligatorio*	Comprendere le problematiche relative alla stabilità di una copertura in legno, acciaio e calcestruzzo armato. Acquisire conoscenze tecniche che permettano l'appropriata scelta del tipo di copertura in relazione alle varie tipologie edilizie. Conoscere le disposizioni normative da applicare operativamente per ottemperare alle limitazioni geometriche nei vari casi di elemento costruttivo. Nomenclatura e misure delle scale; Soluzioni geometriche per le scale; Soluzioni strutturali per le scale; Rifinitura e accessori per le scale.
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza</i> Essere in grado di risolvere i complessi problemi della protezione degli edifici dagli agenti atmosferici, nel rispetto dei valori formali del contesto architettonico. Essere in grado di determinare la geometria delle falde dei tetti e la soluzione strutturale delle coperture. Comprendere la funzionalità statica degli elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente. Scegliere il tipo di scala più idoneo per l'organismo edilizio che si va a progettare. Essere in grado di organizzare i collegamenti verticali, tenendo presente i problemi della sicurezza
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> Consisteranno in lezioni frontali e interattive, esercizi svolti alla lavagna ed a posto; didattica laboratoriale con coinvolgimento degli alunni come parte attiva. Saranno forniti agli allievi formulari, fotocopie sugli argomenti fondamentali oltre alla dettatura in classe di appunti per dare allo studente un mezzo sintetico che ageverà lo stesso ad acquisire e/o integrare più facilmente la conoscenza della materia senza dispersioni. Ed inoltre: nella trattazione degli argomenti si procederà, quando possibile, dall'analisi di casi pratici alla messa a fuoco dei principi di teoria; si assocerà frequentemente la trattazione degli argomenti a esercitazioni dirette di calcolo, che daranno la possibilità di assimilare in maniera più solida i contenuti essenziali dell'U.D.A. in oggetto.
Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Saper determinare i diagrammi delle sollecitazioni in sistemi isostatici Saper determinare gli sforzi nelle aste di una travatura reticolare. Conoscere le parti costituenti una copertura. Conoscere i concetti di pendenza di una superficie. Conoscere il concetto di alzata e pedata. L'attività prenderà l'avvio facendo riferimento al comportamento meccanico dei vari materiali da costruzione, ricordando i presupposti di valutazione della sicurezza con il metodo alle tensioni. L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca e ad eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune L'acquisizione dei prerequisiti verrà valutata con test di accertamento consistenti in domande formulate in classe alla scolaresca ed eventuali approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1) Attività di avvio: Attività di avvio: Brainstorming, domande dal posto 2) Attività durante: Acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere. 3) Attività ex-post: : Consolidamento delle competenze e verifica finale.
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): Attività di avvio: Attività durante: Attività ex-post:

Setting d'aula	Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti
----------------	---

	Gli studenti vengono disposti all'interno dell'aula rivolti verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Vengono invece disposti a piccoli cerchi per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Gli studenti, una volta assegnate le forze che sollecitano i vari organismi strutturali e gli altri dati necessari, dovranno essere in grado di progettare e verificare gli stessi.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Valutazione secondo griglie POF. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
Significatività degli apprendimenti	<i>Tutti gli argomenti della disciplina sono concatenati e in alcuni casi propedeutici l'uno all'altro.</i>

ESERCITAZIONI:

Le esercitazioni saranno svolte con l'ausilio di programmi di disegno al computer nel laboratorio di riferimento ed interesseranno, come tempi, l'intero anno scolastico.

***per la compilazione di questi campi riferirsi alle LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO per gli ISTITUTI TECNICI, agli ASSI CULTURALI (documento tecnico allegato al decreto 22 agosto 2007) e/o ai curricula disciplinari verticali e alle rubriche di valutazione della scuola (reperibili sul sito dell'istituzione alla voce POF)**

CURRICOLO VERTICALE - SECONDO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA

- **Utilizzare la lingua** francese per i principali **scopi comunicativi ed operativi** necessari per avviare **al livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua francese
- **Avviare all'utilizzo della lingua** francese come **strumento** per lo studio di **discipline non linguistiche** inerenti al proprio percorso di studio

QUARTO ANNO

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni • alcuni argomenti di attualità dei paesi francofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi • Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia, ambito socio-economico) di paesi francofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura 	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • parlare di esperienze personali • fare ipotesi • descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo delle strutture precedenti • Le pronom indéfini “on” • La place des pronoms personnels COD et COI • Les pronoms rééatifs • Le comparatif et le superlatif • Les verbes d’opinion • Les verbes impersonnels • Les gallicismes formés par “aller” et “venir de” • Les verbes pronominaux • L’impératif • Le participe passé <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme et sa langue <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà dei Paesi francofoni • Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento del settore turistico

PROGETTAZIONE UDA

Il mese di settembre e le prime due settimane di ottobre (circa 11 ore) saranno dedicate ad attività di accoglienza e orientamento

Progettazione UDA 1

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 4° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 1	L'HÔTELLERIE ET SES SERVICES
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Les hôtels Les chaînes hôtelières Les services hôteliers Les autres types d'hébergement Le personnel de l'hôtel L'offre de services et de renseignements hôteliers</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Connaître l'hôtellerie et ses services Savoir distinguer les différentes forms d'hébergement Connaître le personnel de l'hôtel Savoir répondre aux demandes et offrir des services Savoir presenter une demeure et un monument</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p>

	<p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati e videoclip che rinforzino le strutture apprese, stimolino la riflessione sulla lingua e arricchiscano il vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: 1 produzione scritta, 1 orale
Tempi	<p>Ottobre-novembre-dicembre</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza)</p> <p>Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione)</p> <p>Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione)</p> <p>Esercizi di comprensione del testo</p> <p>Intervista orale su argomenti appresi</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento

	immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia

Progettazione U.d.A. 2

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 4° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 2	LA RESTAURATION ET LA GASTRONOMIE
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Le régime hôtelier Les services des restaurant d'hôtel Le marché de la restauration Choisir un restaurant Les différents types de restaurants Cuisine et oenogastronomie La demande de visite et les commande</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Savoir distinguer les forms de régime et de restaurant Connaître le personnel de salle et de cuisine Savoir fixer des rendez-vous et des réservations Savoir passer une commande Savoir donner des informations</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p>

	<p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.1
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: 1 produzione scritta,1 orale. Produzione digitale del gruppo classe
Tempi	<p>Gennaio-febbraio-marzo</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza)</p> <p>Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione)</p> <p>Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione)</p> <p>Esercizi di comprensione del testo</p> <p>Intervista orale su argomenti appresi</p> <p>Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione,informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. 3

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 4° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica3. Competenza plurilingua4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 3	LA CRÉATION ET LA PROMOTION DU PRODUIT TOURISTIQUE
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Définition d'un produit touristique La spécificité d'un produit touristique Les produits touristiques en évolution Concevoir un produit touristique La communication commerciale La présentation et la promotion d'un produit touristique</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Connaître le produit touristique et analyser sa spécificité Connaître le produit en évolution Savoir comment promouvoir un produit touristique</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p>

	<p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.2
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Aprile-maggio-giugno</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza)</p> <p>Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione)</p> <p>Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione)</p> <p>Esercizi di comprensione del testo</p> <p>Intervista orale su argomenti appresi</p> <p>Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi

Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione• sviluppo della capacità creativa e di cooperazione• sviluppo dei processi di apprendimento• sviluppo dell'autonomia

Progettazione U.d.A. 4

Materia: Lingua e cultura francese

Classe: 4° A Turistico

Docente: Rubino Anna Maria

<p>Unità Di Apprendimento n° 4</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a. 4	TOURISME ET TRANSPORTS
Breve descrizione dei contenuti	<p><i>Conoscenze specifiche:</i></p> <p>Un secteur en constante mutation Tourisme et transport routier Tourisme et transport ferroviaire Tourisme et transport aérien Tourisme et transport sur l'eau Le voyage en voiture Le voyage en train Le voyage en avion Le voyage en bateau La réservation et la réclamation</p> <p><i>Abilità specifiche:</i></p> <p>Comprendre le role des transports dans le tourisme Connaître les différents types de transport Savoir organiser un voyage Savoir rédiger une letter de reservation et de réclamation</p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p>

	<p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dall'Uda n.3
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. - Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati - Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Aprile-maggio-giugno</p> <p>Attività ex-ante 2 h.(max 5 h): Attività di avvio:7 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Test oggettivi di conoscenza (per gli obiettivi di conoscenza)</p> <p>Colloqui strutturati (per gli obiettivi di espressione)</p> <p>Esercitazioni orientate in classe (obiettivi di conoscenza e di espressione)</p> <p>Esercizi di comprensione del testo</p> <p>Intervista orale su argomenti appresi</p> <p>Presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua, messi in scena sul territorio - Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer - Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento

	immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allegano griglie
Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione• sviluppo della capacità creativa e di cooperazione• sviluppo dei processi di apprendimento• sviluppo dell'autonomia

Trebisacce lì
19/10/2019

Firma
Anna Maria Rubino

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LINGUA FRANCESE PROVA ORALE

Indicatori	Descrittori	Voto	
A	Correttezza e padronanza della lingua	Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia	9 - 10
		Si esprime con correttezza e fluidità	8
		Si esprime correttamente	7
		Rileva qualche incertezza nell'espressione ed errori che non limitano però la comprensione	6
		Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori	5
		Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione	4
		La comprensione è impedita dalla presenza di gravi e numerosi errori	1 - 3
B	Quantità / qualità delle conoscenze	Conoscenze ottime	10
		Conoscenze buone	9
		Conoscenze discrete	8
		Conoscenze pienamente sufficienti	7
		Conoscenze sufficienti	6
		Conoscenze mediocri	5
		Conoscenze insufficienti	4
		Conoscenze gravemente insufficienti	1 - 3

A+B/2=

LINGUA FRANCESE PROVE SCRITTE

	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
Decimi	1-2-3	4-5	6	7	8-9	10
Uso della lingua						
Conoscenze						
Capacità critiche e originalità espressiva						
Calcolo del punteggio	Totale					
	Punteggio in decimi					

QUESTIONARIO - RIASSUNTO

TIPOLOGIA: TESTO LETTERARIO DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI (DI PRESTAZIONE)			
Comprensione e analisi del testo	<input type="checkbox"/> Capacità di comprensione del significato globale del testo <input type="checkbox"/> Capacità di comprensione dettagliata del testo <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle caratteristiche formali del testo	0,5	1	1,5	2
Sintesi del testo	<input type="checkbox"/> Capacità di individuare e far emergere i contenuti primari del testo <input type="checkbox"/> Capacità di rielaborazione delle informazioni acquisite sul testo <input type="checkbox"/> Organizzazione e articolazione del testo prodotto nel rispetto delle regole di stile	0,5	1	1,5	2
Produzione del testo	<input type="checkbox"/> Articolazione chiara e ordinata del testo <input type="checkbox"/> Capacità di narrare / descrivere / argomentare / esporre in testi coerenti e coesi <input type="checkbox"/> Originalità e senso critico	0,5	1	1,5	2
Lessico e Stile	<input type="checkbox"/> Proprietà e ricchezza lessicale <input type="checkbox"/> Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale	0,5	1	1,5	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	<input type="checkbox"/> Correttezza ortografica <input type="checkbox"/> Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali ecc.) <input type="checkbox"/> Correttezza morfosintattica <input type="checkbox"/> Punteggiatura	0,5	1	1,5	2
TOTALE PUNTI		_____ /10			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		4	3	2	1
RISPETTO DELLA CONSEGNA E DEI TEMPI	Completezza del prodotto e puntualità nei tempi.	Prodotto completo in ogni parte, eseguito nel rispetto dei tempi previsti.	Prodotto adeguato ai parametri della consegna e dei tempi previsti.	Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi.	Prodotto incompleto e inadeguato, sia rispetto ai termini della consegna che del tempo.
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Padronanza degli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Linguaggio specifico pertinente e corretto.	Utilizzo di linguaggio standard.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente/ in fase di acquisizione
	Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta, riproduzione e confronti delle scritture, anche utilizzando le tecnologie.	Corretta formulazione delle ipotesi, contenuto esauriente e ben organizzato.	Discreta formulazione delle ipotesi, contenuto semplice, ma esauriente.	Formulazione parziale delle ipotesi, ma sufficiente nei contenuti essenziali	Formulazione imprecisa delle ipotesi, contenuto scarso e confuso.
	Utilizzo del metalinguaggio: ricerca di assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Utilizzo corretto, ben articolato e funzionale allo scopo.	Utilizzo semplice, ma adeguato allo scopo, discretamente articolato	Utilizzo essenziale, non sempre ben articolato	Utilizzo assente o insufficiente, articolato in modo confuso e non rispondente allo scopo.
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ DELLA LINGUA	Repertorio linguistico appropriato	Struttura bene organizzata, utilizzo pertinente e corretto	Struttura schematica, ma corretta e coerente alla richiesta	Struttura poco articolata, ma adeguata allo scopo	Struttura disordinata e/o incoerente
	Riflessione sulle Conoscenze / regole di funzionamento della lingua	Riflessione appropriata	Riflessione discreta e adeguata	Riflessione essenziale e basilare	Inadeguata /in fase di strutturazione
<u>PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO:</u> _____ / 24					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL **PROCESSO**

COMPETENZA DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		4	3	2	1
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Selezionare e organizzare contenuti	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono pertinenti e corrette	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono buone	La selezione e l'organizzazione dei contenuti sono accettabili	La selezione e l'organizzazione dei contenuti
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Realizzare collegamenti e mettere in relazione saperi e conoscenze afferenti a diversi campi di esperienza.	Sa mettere in relazione, con correttezza e pertinenza, conoscenze afferenti a diversi campi di esperienza.	Sa fare precisi collegamenti tra conoscenze afferenti ai diversi campi di esperienza.	Sa realizzare adeguati collegamenti tra le diverse conoscenze e informazioni.	I collegamenti sono inadeguati.
COMUNICARE PROGETTARE	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare ottimi strumenti di comunicazione visiva e	Sa realizzare buoni strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare adeguati strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI	Gestire con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio.	È autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra buona autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra adeguata autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire con gli altri, proporre soluzioni; rivedere le proprie posizioni e rispettare i ruoli.	Interagisce in modo costruttivo, rivede le sue posizioni e rispetta i ruoli.	Interagisce in modo positivo, generalmente rispetta i ruoli.	Interagisce in modo non sempre positivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	Interagisce in modo scorretto, anche se sollecitato fatica a rispettare i ruoli.
		PUNTEGGIO RELATIVO AL PROCESSO: _____ / 20			

LIVELLI/GIUDIZI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE

LACUNOSO INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.	L'allievo affronta compiti complessi in contesti nuovi, sui quali interviene con spirito critico, opera generalizzazioni trovando soluzioni efficaci, utilizza procedure innovative ed originali.

Tabella di corrispondenza punteggio/livelli

PUNTEGGIO		LIVELLI
Da	11 / 25	1. Lacunoso/iniziale
	26 / 30	2. Basilare
	31 / 37	3. Intermedio
	38 / 42	4. Avanzato
	43 / 44	5. Eccellente

Griglia di rilevazione punteggio complessivo

ALUNNO	PRODOTTO (punteggio specif.)	PROCESSO (punteggio specif.)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

DEFINIZIONE DEI CRITERI COMUNI TRA VOTI E LIVELLI DI COMPETENZA CONOSCENZA E ABILITÀ

La definizione dei criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di competenze, conoscenza e abilità sono quelli di conoscere e comprendere gli elementi essenziali di ciascuna disciplina e possedere un linguaggio specifico adeguato. Da tener presente come punto di riferimento le effettive condizioni di partenza giudicandone realisticamente i progressi ottenuti.

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
9 – 10	Applica le conoscenze in modo corretto e personale anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico e documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce efficacemente situazioni nuove e complesse	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi
8	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace e appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo
7	Esegue correttamente i compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi.	Essenziali, con eventuali approfondimenti guidati
6	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	Essenziale, ma non approfondito
5	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Compie analisi lacunose	Superficiali e incerte
4	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	Superficiali e lacunose

Il giudizio è gravemente insufficiente per il voto inferiore al 4



Progettazione U.d.A.

Materia: francese Classe: IV sez. A.F.M.

Docente: Città Giovanna

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>2.Competenza multilinguistica</p> <p>4.Competenza digitale</p> <p>5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6.Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7.Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. • Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
---	--	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>L'entreprise et son MILIEU</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p> <p>conoscenze</p>	<p>L'entreprise .</p> <p>L'organisation.</p> <p>-création et aspects juridiques</p> <p>-secteurs d'activité et taille</p> <p>-sociétés commerciales</p> <p>-organisation et structure</p> <p>-communication orale et écrite</p>

<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Conoscere i vari tipi di aziende, conoscere l'organizzazione di un'azienda, le diverse forme di comunicazione, analizzare la lettera commerciale</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche professionali.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Comprendere il lessico professionale.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione scritta.</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali.</p> <p>Redigere i testi settoriali .</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali.</p> <p>Aspetti socio-linguistici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore dell'indirizzo.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali .</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali.</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare, creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera</p>

	<p>autonoma.</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia.</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare/realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno.</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conservazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale .</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning.</p> <p>Strumenti: libro di testo, fotocopie, libri integrativi fuori adozione, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le conoscenze e le competenze individuate in uscita dalla classe precedente. Si farà ricorso a domande, esercizi e approfondimenti da parte del docente qualora si rivelino lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di testi e documenti in modo analitico ed esplicativo. • Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche tramite attività strutturali mirate. • Attività ex-post: produzione orale, scritta e digitale.
Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 3</p>

campo obbligatorio	<p>Attività di avvio: 4 Attività durante: 8 Attività ex-post: 8</p>
---------------------------	---

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Verranno invece disposti a cerchio per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale-argomenti appresi-presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>-Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer.</p> <p>-Utilizzare strumenti digitali, favorire l'uso di schemi, privilegiare attività di abbinamento immagini, vocaboli, sinonimi e contrari.</p> <p>-Recupero in itinere per gli studenti che ne hanno bisogno tramite spiegazioni individualizzate da svolgere a casa e a scuola.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate e concordate dai professori di lingue straniere.

Significatività degli apprendimenti	<p>-Sviluppo delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione.</p> <p>-Sviluppo dei processi di apprendimento.</p> <p>-Sviluppo dell'autonomia.</p>
-------------------------------------	--

Unità Di Apprendimento n° 2 campo obbligatorio	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>2.Competenza multilinguistica</p> <p>4.Competenza digitale</p> <p>5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6.Competenza in materia di</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
--	--	--

	<p>cittadinanza</p> <p>7.Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
--	---	--

Titolo dell'u.d.a.	Le Marketing
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p> <p>conoscenze</p>	<p>Le marketing.</p> <p>Le strategies marketing.</p> <p>-La démarche Marketing</p> <p>-Le produit</p> <p>-Les manifestations commerciales</p> <p>-La communication et la publicité</p> <p>-L'e-Marketing</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Conoscere le tecniche e le strategie del marketing.</p> <p>Conoscere le diverse manifestazioni commerciali.</p> <p>Conoscere l'e-marketing.</p> <p>Saper comprendere documenti pubblicitari.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche professionali.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Comprendere il lessico professionale.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione scritta.</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali.</p> <p>Redigere i testi settoriali e non.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</p>

	<p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali.</p> <p>Aspetti socio-linguistici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore dell'indirizzo.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non.</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali.</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare, creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia.</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare/realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno.</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p>

	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conservazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning.</p> <p>Strumenti: libro di testo, fotocopie, libri integrativi fuori adozione, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande ed esercizi e, se necessario, ad approfondimenti in caso di lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di testi e documenti in modo analitico ed esplicativo. • Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche tramite attività strutturali mirate. • Attività ex-post: produzione orale, scritta e digitale.
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 3 Attività di avvio: 4 Attività durante: 7 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p>Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Verranno invece disposti a cerchio per le attività di gruppo.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p>Intervista orale-argomenti appresi-presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<p>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer to peer.</p> <p>Recupero in itinere per gli studenti che ne hanno bisogno e pause didattiche alla fine del quadrimestre attraverso varie attività quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a casa e a scuola.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate e concordate dai professori di lingue straniere.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p>-Sviluppo delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione.</p>
-------------------------------------	---

	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche professionali.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Comprendere il lessico professionale.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione scritta.</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali.</p> <p>Redigere i testi settoriali .</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali.</p> <p>Aspetti socio-linguistici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore dell'indirizzo.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali .</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali.</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare, creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò</p>

	<p>presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia.</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare/realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno.</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conservazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale .</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning.</p> <p>Strumenti: libro di testo, fotocopie, libri integrativi fuori adozione, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande ed esercizi e, se necessario, ad approfondimenti in caso di lacune.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di testi e documenti in modo analitico ed esplicativo. • Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche tramite attività strutturali mirate. • Attività ex-post: produzione orale, scritta e digitale.
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante (<i>max 5 h</i>): 3 Attività di avvio: 4 Attività durante: 8 Attività ex-post: 8</p>

--	--

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Verranno invece disposti a cerchio per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale-argomenti appresi-presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	Test di verifica, esercizi interdetti, strategie peer to peer. Recupero in itinero per gli studenti che ne hanno bisogno e pause didattiche alla fine del quadrimestre attraverso varie attività quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a casa e a scuola.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate e concordate dai professori di lingue straniere.
Significatività degli apprendimenti	-Sviluppo delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione. -Sviluppo dei processi di apprendimento. -Sviluppo dell'autonomia.

Unità Di Apprendimento n° 4 campo obbligatorio	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>2.Competenza multilinguistica</p> <p>4.Competenza digitale</p> <p>5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6.Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
--	--	---

Titolo dell' u.d.a.	La FRANCE PHISIQUE ET ADMINISTRATIVE
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	La France et son territoire. L'administration.
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -La SITUATION géographique -Le relief -Les fleuves -Les cotes -Le climat -La France metropolitaine -La France d'outre-mer
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p>Conoscere la situazione geografica della Francia e le diversità del suo territorio.</p> <p>Conoscere i territori francesi d'oltre mare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i vari tipi di clima. -Saper leggere una carta di geografia <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali .</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) , il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Comprendere il lessico attinente gli argomenti studiati.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario , conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione scritta.</p> <p>Redigere i testi di tipo culturale.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali.</p> <p>Aspetti socio-linguistici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>
Competenze disciplinari	<i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per</i>

<p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i> <i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni. Comprendere il significato globale di testi vari. Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità . Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali. Capacità di utilizzare accedere a...filtrare, creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali. Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi. Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia. Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, sematico-lessicale e testuale. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Ideare/realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno. Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostenere conversazioni sugli argomenti studiati.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi</p>

	<p>applicativi, cooperative learning.</p> <p>Strumenti: libro di testo, fotocopie, libri integrativi fuori adozione, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande ed esercizi e, se necessario, ad approfondimenti in caso di lacune.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di testi e documenti in modo analitico ed esplicativo. • Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche tramite attività strutturali mirate. • Attività ex-post: produzione orale, scritta e digitale.
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 2 Attività di avvio: 3 Attività durante: 5 Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	<p>Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Verranno invece disposti a cerchio per le attività di gruppo.</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Intervista orale-argomenti appresi-presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.</p>
Finalità supplementari	<p>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer to peer.</p> <p>Recupero in itinere per gli studenti che ne hanno bisogno e pause didattiche alla fine del quadrimestre attraverso varie attività quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a casa e a scuola.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate e concordate dai professori di lingue straniere.</p>

Significatività degli apprendimenti	<p>-Sviluppo delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione.</p> <p>-Sviluppo dei processi di apprendimento.</p> <p>-Sviluppo dell'autonomia.</p>
-------------------------------------	--

Unità Di Apprendimento n° 5	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e</i></p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
-----------------------------	---	---

<p>campo obbligatorio</p>	<p><i>la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>2.Competenza multilinguistica</p> <p>4.Competenza digitale</p> <p>5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6.Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
----------------------------------	--	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>PARIS et sa région</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p> <p>conoscenze</p>	<p>L'île de France. Paris.</p> <p>-Le territoire de l'île de France -L'économie -Les villes -L'Histoire de PARIS -Les monuments</p>
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p>Conoscere il territorio e l'economia della regione "île de France", l'arte e i siti turistici.</p> <p>Conoscere la storia della capitale francese e i monumenti antichi e moderni.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali .</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni), il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Comprendere il lessico attinente gli argomenti trattati.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte , conoscenza della grammatica funzionale.</p>

	<p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione scritta.</p> <p>Redigere i testi di tipo culturale.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali.</p> <p>Aspetti socio-linguistici.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi culturali.</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali.</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare, creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia.</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, sematico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare/realizzare testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno.</p>

	<p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni sugli argomenti studiati.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, esercizi applicativi, cooperative learning.</p> <p>Strumenti: libro di testo, fotocopie, libri integrativi fuori adozione, vocabolario, lavagna tradizionale, LIM, materiale digitale.</p>
Attività ex ante campo obbligatorio	Si considerano prerequisiti in ingresso le conoscenze e le competenze dell'U.D.A. precedente. Per il loro accertamento si farà ricorso a domande ed esercizi e, se necessario, ad approfondimenti in caso di lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di avvio: acquisizione dei contenuti tramite la lettura di testi e documenti in modo analitico ed esplicativo. • Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche tramite attività strutturali mirate. • Attività ex-post: produzione orale, scritta e digitale.
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante (max 5 h): 3</p> <p>Attività di avvio: 3</p> <p>Attività durante: 6</p> <p>Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	Gli studenti verranno disposti all'interno dell'aula verso la cattedra per le lezioni frontali, le verifiche e le altre attività che richiedono l'interazione con l'insegnante. Verranno invece disposti a cerchio per le attività di gruppo.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Intervista orale-argomenti appresi-presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>Test di verifica, esercizi interattivi, strategie peer to peer.</p> <p>Recupero in itinere per gli studenti che ne hanno bisogno e pause didattiche alla fine del quadrimestre attraverso varie attività quali spiegazioni ed esercizi individualizzati da svolgere a casa e a scuola.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate e concordate dai professori di lingue straniere.

Significatività degli	-Sviluppo delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto
-----------------------	---

apprendimenti	orale e scritto e d'interazione. -Sviluppo dei processi di apprendimento. -Sviluppo dell'autonomia.
---------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: 4	sez. CAT
Docente: CHIAROMONTE FRANCESCO		
<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	WORKING IN CONSTRUCTION
Breve descrizione dei contenuti	Job profile Looking for a job Writing a CV -
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p>

	<p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati

	3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>HOUSES IN MODERN BRITAIN</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Houses types in Britain - House problems - Building reports
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla</p>

	<p>comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario

	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>PLANNING AND MEASURING</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - House building steps - Location and site drawings - Floor plans, elevations, sections
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione</p>

	<p>scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e

	produzione <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n° 4</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	---

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>BUILDING MATERIALS</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materials overview - Timber - Bricks and blocks
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione</p>

	<p>scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e

	produzione <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	10. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 11. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 12. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n° 5</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzedi asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>BUILDING ELEMENTS</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Building structures - Foundations - Walls - Floors
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione</p>

	<p>scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e

	produzione <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	13. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 14. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 15. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	13. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 14. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 15. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n° 6</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzedi asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>HOUSE INSTALLATIONS</p>
<p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Building installations - Electrical systems - Heating systems - Plumbing systems
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione</p>

	<p>scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e

	produzione <ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	16. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 17. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 18. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante 3 h.(max 5 h): Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	16. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 17. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 18. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Il Prof. Francesco Chiaromonte

Progettazione U.d.A.

Materia: INGLESE

Classe: IV sez. A S.I.A

Docente: Tunno Rosetta

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Business and its economic background - Economic systems - Mature and emerging markets - International trade - E-commerce
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Discussione sui vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di economia</p> <p>Presentazione orale del commercio online</p> <p>Analisi delle pagine web delle società dal punto di vista dei clienti</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p>

	<p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento dei temi proposti e di vocabolario professionale • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante: 3 h.(max 5 h):

	Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7
--	---

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. A S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS ORGANISATION
Breve descrizione dei	- The growing of business

<p>contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Multinationals - Business nowadays - The internal organisation of a business
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Vantaggi e svantaggi delle diverse forme di organizzazioni</p> <p>Identificare le opportunità di un Paese e presentare un progetto aziendale</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di</p>

	<p>prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
<p>Metodologia didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
<p>Attività ex ante</p>	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.</p>
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

--	--

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. A S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 3	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la</i>

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BANKING AND FINANCE
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Banking services - Online banking - The Stock Exchange - Eventual financial crisis
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i>

	<p>Presentare i prodotti finanziari</p> <p>Organizzare le attività bancarie online</p> <p>Stock Exchange indexes</p> <p>Paragonare i vari servizi online</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse</p>

	<p>comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p> <p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. A S.I.A.
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 4	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i>

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	---	---

Titolo dell'u.d.a.	THE MARKET AND THE MARKETING
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - What is a marketing? - Market research - E-market - Market position. S.W.O.T. analysis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Creare e illustrare una mappa del mercato</p>

	<p>Scrivere una relazione sulla base di una analisi SWOT</p> <p>Raccogliere e illustrare i risultati dell'analisi</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p>

	<p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.
----------------	---

	L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>10.Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>11.Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>12.Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

QUARTO ANNO

Conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni • alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p>	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • parlare di esperienze personali • fare ipotesi • descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frasi condizionali di terzo tipo • Discorso indiretto • Frasi relative • Principali <i>linkers</i> • Principali verbi modali <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto ed economia • Storia • Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà dei Paesi anglofoni • Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla

	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi• Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia, ambito socio-economico) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura	<p>geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondimento dei settori aziendale, giuridico, economico ed amministrativo
--	--	--

Progettazione U.d.A.

Materia: INGLESE

Classe: IV sez. B S.I.A

Docente: Tunno Rosetta

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Business and its economic background - Economic systems - Mature and emerging markets - International trade - E-commerce
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Discussione sui vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di economia</p> <p>Presentazione orale del commercio online</p> <p>Analisi delle pagine web delle società dal punto di vista dei clienti</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p>

	<p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento dei temi proposti e di vocabolario professionale • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	Attività ex-ante: 3 h.(max 5 h):

	Attività di avvio: 6 Attività durante: 7 Attività ex-post: 7
--	---

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 2. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 3. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. B S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS ORGANISATION
Breve descrizione dei	- The growing of business

<p>contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Multinationals - Business nowadays - The internal organisation of a business
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Vantaggi e svantaggi delle diverse forme di organizzazioni</p> <p>Identificare le opportunità di un Paese e presentare un progetto aziendale</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di</p>

	<p>prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

--	--

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio 5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer 6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. B S.I.A
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 3	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenzi di asse a cui la</i>

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BANKING AND FINANCE
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Banking services - Online banking - The Stock Exchange - Eventual financial crisis
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i>

	<p>Presentare i prodotti finanziari</p> <p>Organizzare le attività bancarie online</p> <p>Stock Exchange indexes</p> <p>Paragonare i vari servizi online</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse</p>

	<p>comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.		
Materia: INGLESE	Classe: IV	sez. B S.I.A.
Docente: Tunno Rosetta		
Unità Di Apprendimento n° 4	<i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e</i>	<i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i>

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
----------------------------------	---	---

Titolo dell'u.d.a.	THE MARKET AND THE MARKETING
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - What is a marketing? - Market research - E-market - Market position. S.W.O.T. analysis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Creare e illustrare una mappa del mercato</p>

	<p>Scrivere una relazione sulla base di una analisi SWOT</p> <p>Raccogliere e illustrare i risultati dell'analisi</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p>

	<p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.
----------------	---

	L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>10.Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>11.Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>12.Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si fa riferimento alla griglia concordata nel Dipartimento.

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

QUARTO ANNO

Conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni • alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p>	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • parlare di esperienze personali • fare ipotesi • descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frasi condizionali di terzo tipo • Discorso indiretto • Frasi relative • Principali <i>linkers</i> • Principali verbi modali <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto ed economia • Storia • Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà dei Paesi anglofoni • Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla

	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi• Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia, ambito socio-economico) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura	<p>geografia economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici</p> <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondimento dei settori aziendale, giuridico, economico ed amministrativo
--	--	--

Progettazione U.d.A.

Materia: INGLESE

Classe: IV sez. A A.F.M.

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 1</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>2. Competenza multilinguistica</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
---	--	--

<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Business and its economic background - Economic systems - Mature and emerging markets - International trade - E-commerce
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p>Discussione sui vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di economia</p> <p>Presentazione orale del commercio online</p> <p>Analisi delle pagine web delle società dal punto di vista dei clienti</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>

	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento dei temi proposti e di vocabolario professionale • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico. 2. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati 3. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale
Tempi	<p>Attività ex-ante: 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio: 6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 2</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p><i>Indicare una delle seguenti competenze di asse a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---	--

Titolo dell'u.d.a.	BUSINESS ORGANISATION
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - The growing of business - Multinationals - Business nowadays - The internal organisation of a business
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p>Vantaggi e svantaggi delle diverse forme di organizzazioni</p> <p>Identificare le opportunità di un Paese e presentare un progetto aziendale</p> <p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse</p>

	<p>comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>5. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>6. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>4. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>5. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>6. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A.

Materia: INGLESE

Classe: IV sez. A A.F.M.

Docente: Cozzo Giuseppe

<p>Unità Di Apprendimento n° 3</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Competenza alfabetica funzionale2. Competenza multilinguistica4. Competenza digitale5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. Competenza in materia di cittadinanza7. Competenza imprenditoriale8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	--	---

Titolo dell'u.d.a.	BANKING AND FINANCE
Breve descrizione dei contenuti conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Banking services - Online banking - The Stock Exchange - Eventual financial crisis
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Presentare i prodotti finanziari Organizzare le attività bancarie online Stock Exchange indexes Paragonare i vari servizi online Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali Redigere i testi settoriali e non Caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali Aspetti socio-linguistici Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
Competenze disciplinari o * Abilità coinvolte	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo Comprendere il significato globale di testi professionali e non Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p>

	<p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>8. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>9. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p>

	Attività durante: 7 Attività ex-post: 7
--	--

Setting d'aula	<p>La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione.</p> <p>L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>7. Attività finalizzate alla condivisione, informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>8. Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>9. Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Unità Di Apprendimento n° 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
Asse dei linguaggi	<ol style="list-style-type: none"> 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ✓ Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro ✓ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ✓ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Titolo dell'u.d.a.	THE MARKET AND THE MARKETING
Breve descrizione dei	- What is a marketing?

<p>contenuti</p> <p>conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Market research - E-market - Market position. S.W.O.T. analysis
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p>	<p>Creare e illustrare una mappa del mercato</p> <p>Scrivere una relazione sulla base di una analisi SWOT</p> <p>Raccogliere e illustrare i risultati dell'analisi</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto.</p> <p>Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale.</p> <p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta</p> <p>Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Descrivere situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali</p> <p>Redigere i testi settoriali e non</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite</p> <p>Saper esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p>
<p>Competenze disciplinari</p> <p>o</p> <p>* Abilità coinvolte</p>	<p>Riconoscere / comprendere il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo</p> <p>Comprendere il significato globale di testi professionali e non</p> <p>Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Capacità di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali</p> <p>Capacità di utilizzare accedere a...filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali</p> <p>Individuare le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò</p>

	<p>presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso.</p> <p>Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> <p>Comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno</p> <p>Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p> <p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Sostenere conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica digitale integrata: filmati tutorial che illustrano lo svolgimento di esercizi di grammatica e di vocabolario • Lezione frontale basata su : comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione • Lezione partecipata
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze individuate in uscita dalla classe precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>10. Attività di avvio: Acquisizione dei contenuti tramite la lettura di documenti autentici in modo esplorativo e analitico.</p> <p>11. Attività durante: consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche acquisite tramite esercizi strutturali mirati</p> <p>12. Attività ex-post: produzione scritta, orale, digitale</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante 3 h.(max 5 h):</p> <p>Attività di avvio:6</p> <p>Attività durante: 7</p> <p>Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"
Compito assegnato/Prodotto	Intervista orale – argomenti appresi- presentazione in formato digitale degli argomenti studiati.
Finalità supplementari	<p>10.Attività finalizzate alla condivisione,informazione e alla soluzione di problemi comuni: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese, messi in scena sul territorio</p> <p>11.Test di verifica, esercizi interattivi, supporti multimediali, strategie peer to peer</p> <p>12.Utilizzare strumenti e supporti digitali e multimediali, favorire l'uso di schemi, mappe, diagrammi, privilegiare attività di abbinamento immagini vocaboli, sinonimi e contrari, privilegiare le attività di completamento di tabelle e schemi</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si allega griglia

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo integrato delle 4 abilità con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale e scritto e d'interazione • sviluppo della capacità creativa e di cooperazione • sviluppo dei processi di apprendimento • sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

1. La forma di Stato nel Regno Unito
2. La cittadinanza e le rivoluzioni
3. La partecipazione e la rappresentanza nello Stato Britannico

CAPACITA'

1. Decodificare un messaggio
2. Comprendere i concetti di esclusione d inclusione
3. Fornire un rilievo storico alla rivoluzione inglese e a quella americana

**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI
CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'**

PRIMO LIVELLO: nessuna o scarsa conoscenza della disciplina; disinteresse per lo studio e le attività della Scuola; frequenza molto discontinua.

SECONDO LIVELLO: frammentaria conoscenza della disciplina, difficoltà a cogliere il senso di un'informazione; espressione molto approssimativa, con lessico decisamente povero; analisi confusa e sintesi piuttosto inconsistente.

TERZO LIVELLO: perseguimento parziale degli obiettivi programmati; comprensione difficoltosa dei contenuti disciplinari, resi in maniera approssimativa ed incerta o superficiale analisi di un insieme (argomento, documento, testo).

QUARTO LIVELLO (sufficienza): **possesso dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di cogliere abbastanza correttamente il senso di un'informazione e di renderla con lessico appropriato e in forma generalmente corretta; capacità di individuare in modo essenziale gli elementi costitutivi di un insieme e di pervenire a sintesi coerenti.**

QUINTO LIVELLO: conoscenza piuttosto approfondita dei contenuti disciplinari, utilizzati in maniera autonoma e con linguaggio sicuro e preciso; capacità di effettuare analisi e sintesi generalmente complete.

SESTO LIVELLO: conoscenza approfondita e coordinata dei contenuti disciplinari, utilizzati con sicurezza, precisione, autonomia e capacità di effettuare collegamenti; capacità di effettuare analisi articolate e sintesi significative, evidenziando il possesso di senso critico.

SETTIMO LIVELLO: conoscenza disciplinare approfondita, articolata ed ampliata; comprensione eccellente dei contenuti, rielaborati in forma autonoma e personale e resi con lessico ricco e diversificato; notevole capacità di trasferire in altri contesti ed ambiti disciplinari strutture, lessico, forme e linguaggi propri di una singola disciplina; elevata capacità di individuare in un insieme tutti gli elementi costitutivi e di ricomporli in una sintesi originale.

SCARSO

(voto 2-3)

1° livello

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	(voto 4)	2° livello
INSUFFICIENTE	(voto 5)	3° livello
SUFFICIENTE	(voto 6)	4° livello
DISCRETO	(voto 7)	5° livello
BUONO	(voto 8)	6° livello
OTTIMO	(voto 9-10)	7° livello

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- ❑ Capacità di sintesi
- ❑ Corretto uso dell'ortografia
- ❑ Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- ❑ Aderenza alla traccia
- ❑ Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- ❑ Coesione e coerenza espressiva
- ❑ Correttezza formale
- ❑ Corretto uso delle espressioni specifiche
- ❑ Originalità e varietà della lingua
- ❑ Corretta applicazione delle regole grammaticali
- ❑ Conoscenza del lessico appropriato
- ❑ Corretta esposizione del concetto in lingua
- ❑ Corretto uso dei connettivi
- ❑ Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio	Descrizione	
INDICATORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale/ discreto 6 = essenziale 5 = parziale 4 = limitato 1-2-3-scarso
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate 1-2-3- scarso
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10= ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = poco comprensibile 1-2-3- scarSO

INDICATORI VALUTAZIONE ORALE	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE VOTO VALUTAZIONE ORALE
1. Pronuncia e intonazione	10	<p>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</p> <p>9 = corrette o con lievi imprecisioni</p> <p>8 = abbastanza corrette</p> <p>7 = discrete</p> <p>6 = accettabili</p> <p>5 = parzialmente corrette</p> <p>4 = inadeguate</p> <p>1-2-3- scarsa</p>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<p>10 = completa</p> <p>9 = con lievi imprecisioni</p> <p>8 = buona</p> <p>7 = discreta</p> <p>6 = essenziale</p> <p>5 = parziale</p> <p>4 = insufficiente</p> <p>1-2-3 scarsa</p>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<p>10= complete e sicure</p> <p>9 = complete</p> <p>8 = buone</p> <p>7 = discrete</p> <p>6 = essenziali</p> <p>5 = parziali</p> <p>4 = limitate</p> <p>1-2-3- scarsa</p>

Progettazione U.d.A.

MATERIA

Indirizzo AFM : Economia aziendale

Articolazione SIA :Economia aziendale e laboratorio.

Classi IV AFM/SIA

Docenti: F. De Salvatore, E. Pace

Articolazione SIA_: utilizzazione dei sistemi informativi aziendali e degli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella IV classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agire in modo autonomo e responsabile 2. Risolvere problemi 3. Individuare collegamenti e relazioni e acquisire ed interpretare l'informazione 	<p><i>Competenzi di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <p>a) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p>- Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi.</p>
---	--	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p style="text-align: center;">UD 1</p> <p>Prerequisiti:</p> <p>la gestione dell'impresa: patrimonio e reddito</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali</p>
<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>I bilanci aziendali</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Le società di persone Le società di capitali Il bilancio d'esercizio civilistico, il bilancio IAS/IFRS La rendicontazione sociale e ambientale</p>	
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Costituzione e operazioni tipiche delle società di persone e di capitali, comunicazioni economico-finanziarie, comunicazioni sociali e ambientali</p>	
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale Utilizzare i sistemi informativi aziendali Analizzare e produrre i relativi documenti</p>	
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	
<p>Attività ex ante</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali</i></p>	

campo obbligatorio	<i>modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	1. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 2. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 3. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): 4 Attività di avvio:5 Attività durante:62 Attività ex-post:6

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche . 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante

	le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto.
--	--

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento.</p>
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 2</p> <p>Prerequisiti: il sistema di bilancio</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi</p>
Titolo dell'u.d.a.	La finanza aziendale e le decisioni finanziarie	
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	La gestione finanziaria Le decisioni di investimento	
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Fonti di finanziamento, preventivi d'impianto</p>	
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Comparare finanziamenti e impieghi</p>	
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	

Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	4. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 5. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 6. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): 2 Attività di avvio:2 Attività durante:5 Attività ex-post:4

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche . <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante

campo obbligatorio*	le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto
----------------------------	---

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 3</p> <p>Prerequisiti:</p> <p>la gestione finanziaria</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Mercato dei prodotti assicurativo-finanziari</p>
Titolo dell'u.d.a.	Il mercato degli strumenti finanziari	
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>Gli strumenti finanziari</p> <p>La negoziazione dei titoli</p> <p>I mercati di borsa e il risparmio gestito</p> <p>I cambi esteri</p>	
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Gestione e regole dei mercati finanziari</p>	
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale, comparare offerte di investimento</p>	
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	

Attività ex ante campo obbligatorio	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	7. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 8. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 9. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): 2 Attività di avvio:3 Attività durante:18 Attività ex-post:4

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche . <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante

campo obbligatorio*	le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto
----------------------------	---

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 4</p> <p>Prerequisiti:</p> <p>prodotti assicurativo-finanziari</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Operazioni bancarie</p>
--	---	--

Titolo dell'u.d.a.	Le imprese bancarie: prodotti e servizi per i risparmiatori
--------------------	---

Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>Il sistema finanziario e le imprese bancarie</p> <p>I caratteri generali delle operazioni bancarie</p> <p>I prodotti e servizi per i risparmiatori</p> <p>I documenti di sintesi della gestione delle banche</p>
--	---

Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni bancarie</p>
--	--

Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari</p>
---	---

Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>
-----------------------	--

Attività ex ante campo obbligatorio	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse.</p>
---	---

	Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	10. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 11. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 12. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): 2 Attività di avvio:2 Attività durante:5 Attività ex-post:4

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione. Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche . <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>
-------------------------------------	--

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p>UD 5</p> <p>Prerequisiti:</p> <p>Le diverse aree della gestione aziendale</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Attività di marketing</p> <p>Strumenti di comunicazione integrata</p>
Titolo dell'u.d.a.	La gestione delle vendite	
Breve descrizione dei contenuti campo obbligatorio	<p>La funzione di marketing</p> <p>Il marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione, distribuzione</p> <p>La gestione degli scambi con l'estero</p>	
Contestualizzazione delle conoscenze campo obbligatorio*	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Aspetti finanziari ed economici</p>	
Competenze disciplinari campo obbligatorio*	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Marketing</p>	
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	
Attività ex ante campo obbligatorio	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>	

Svolgimento della Ud.A. in sequenza campo obbligatorio	13. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 14. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere 15. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale
Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante(max 5 h): 2 Attività di avvio:2 Attività durante:10 Attività ex-post:4

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione. Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche . <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto

Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento
-------------------------------------	---

<p>Unità Di Apprendimento n°</p> <p style="text-align: center;">UD 6</p> <p>Prerequisiti:</p> <p>Le diverse aree della gestione aziendale</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p> <p>Mercato del lavoro Gestione delle risorse umane</p>
<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>La gestione delle risorse umane</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Risorse umane in azienda L'amministrazione del personale</p>	
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Aspetti finanziari ed economici.</p>	
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p>	
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità? Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>	
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p>	<p>16. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto 17. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto,</p>	

campo obbligatorio	<p>verifica in itinere</p> <p>18. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale</p>
<p>Tempi</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 2</p> <p>Attività di avvio:2</p> <p>Attività durante:10</p> <p>Attività ex-post:4</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
<p>Compito assegnato/Prodotto</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i></p> <p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p><i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i></p> <p>Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione. Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p> <p><i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p><i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i></p> <p>Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto.</p> <p>In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>	
Unità Di Apprendimento n°	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e</i></p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>

<p style="text-align: center;">UD 7</p> <p style="text-align: center;">Prerequisiti:</p> <p>Le diverse aree della gestione aziendale</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p style="text-align: center;"><i>relativa/e declinazione</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Sistema delle rilevazioni aziendali</p>
<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>La gestione dei beni strumentali</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>I beni strumentali: classificazione ,funzione e acquisizione</p> <p>Utilizzo dei beni strumentali</p> <p>Dismissione dei beni strumentali</p>	
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Aspetti finanziari ed economici</p>	
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali .</p>	
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse.</p> <p>Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>	
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>19. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto</p> <p>20. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere</p> <p>21. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale</p>	

Tempi	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 2 Attività di avvio:2 Attività durante:10 Attività ex-post:4</p>
campo obbligatorio	

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.</p>
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p><i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
Finalità supplementari	<p><i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà</p> <p><i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche .</p> <p><i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<p><i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto</p>

Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento</p>	
Unità Di Apprendimento n°	<p><i>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</i></p>	<p><i>Indicare la/e competenza/e a cui la presente UdA si riferisce</i></p>
UD 8	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Sistema delle rilevazioni aziendali

<p>Prerequisiti:</p> <p>Le diverse aree della gestione aziendale</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	
<p>Titolo dell'u.d.a.</p>	<p>La gestione del magazzino</p>	
<p>Breve descrizione dei contenuti</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>Il magazzino e la gestione delle scorte</p> <p>La contabilità di magazzino e la valutazione delle scorte</p>	
<p>Contestualizzazione delle conoscenze</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>Aspetti finanziari ed economici</p>	
<p>Competenze disciplinari</p> <p>campo obbligatorio*</p>	<p><i>Quali sono le principali competenze coinvolte? Quali indicatori di competenza si possono identificare per questa Unità? Quali evidenze osservabili permettono di apprezzare la competenza?</i></p> <p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p>	
<p>Metodologia didattica</p>	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, insegnamento individualizzato, esercitazioni in classe, lavori di gruppo. libro di testo; laboratorio; riviste e quotidiani; eventuale materiale relativo alla trattazione di argomenti specifici.</p>	
<p>Attività ex ante</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brain storming che permetta di far riaffiorare le conoscenze pregresse. Brevi domande volte a verificare i prerequisiti e approfondimenti da parte del docente qualora si rilevino lacune.</p>	
<p>Svolgimento della Ud.A. in sequenza</p> <p>campo obbligatorio</p>	<p>22. Attività di avvio: brainstorming, domande dal posto</p> <p>23. Attività durante: acquisizione dei contenuti, consegna prodotto, verifica in itinere</p> <p>24. Attività ex-post: consolidamento delle competenze e verifica finale</p>	
<p>Tempi</p>	<p>Attività ex-ante(max 5 h): 2</p> <p>Attività di avvio:2</p>	

campo obbligatorio	Attività durante:6 Attività ex-post:4
---------------------------	--

Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Disposizione a file di banchi singoli, accoppiati a due-tre disposti frontalmente alla lavagna e alla cattedra. al fine di favorire il confronto e sviluppare un ambiente più favorevole all'apprendimento.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<i>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato</i> Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento, elaborazione e presentazione in forma scritta di una documentazione completa e pertinente, esposizione orale di un prodotto rispondente allo scopo dell'UDA utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione. Casi Aziendali. Esempi estrapolati dalla realtà <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un caso aziendale, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche . <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Definizione di obiettivi calibrati sulle esigenze e capacità degli studenti particolari.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze) campo obbligatorio*	<i>Allegare griglia/e valutativa/e che si intende usare</i> Valutazione secondo griglie PTOF. Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline economico aziendali dell'Istituto. In laboratorio la valutazione sarà di tipo soprattutto formativo ed educativo. Durante le attività, in itinere, verranno effettuate osservazioni relative all'acquisizione delle corrette procedure per lo sviluppo del prodotto richiesto
Significatività degli apprendimenti	<i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i> Le competenze della presente unità sono necessarie per la corretta acquisizione delle procedure operative delle successive unità di apprendimento

TEAM DISCIPLINARE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: DIRITTO

Classi QUARTE AFM - SIA

<p>In tutte le Unità di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella 4^a classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio g) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
---	--	---

U.D.A. 1	IMPRESA E AZIENDA (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	Natura giuridica, classificazioni, distinzioni, organizzazione, rapporti giuridici dell'imprenditore, dell'impresa e dell'azienda
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imprenditore e l'impresa - L'impresa agricola - Il piccolo imprenditore - L'impresa familiare - L'imprenditore commerciale ed il relativo "statuto" - I rappresentanti dell'imprenditore - L'azienda: nozione e segni distintivi - Effetti del trasferimento d'azienda
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri distintivi dell'imprenditore, dell'impresa, dell'azienda ed i relativi meccanismi operativi - Saper classificare e distinguere le imprese, in funzione della variegata disciplina giuridica del settore - Raccordare gli aspetti giuridici ed economici in tema di impresa - Comprendere la funzione strumentale dell'azienda
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti salienti in tema di obbligazione e di contratto</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina dei concetti di imprenditore e delle relative distinzioni e classificazioni, dello statuto dell'imprenditore commerciale, della nozione di azienda e dei suoi segni distintivi, degli effetti del trasferimento d'azienda.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del</p>

	<p>linguaggio tecnico giuridico adeguato.</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 2 Attività di avvio: 2 Attività durante: 30 Attività ex-post: 12</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Esame casi pratici tratti dall'elaborazione giurisprudenziale</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti i docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono imprescindibili per la successiva trattazione delle società</p>

U.D.A. 2	LE SOCIETA'
Breve descrizione dei contenuti	Struttura del contratto di società; classificazioni e distinzioni delle società; organizzazione, rapporti giuridici e responsabilità nelle società di persone e di capitali
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <p>1- La società in generale: nozione e classificazioni 2- La società semplice 3- La società in nome collettivo 4- La società in accomandita semplice 5- La S.p.A.: rapporto sociale 6- Organi della S.p.A. 7- Azioni ed obbligazioni 8- La società a responsabilità limitata</p>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la natura giuridica ed i meccanismi operativi dei vari tipi di società - Individuare e riconoscere i caratteri distintivi delle società di persone rispetto alle società di capitali - Conoscenza e comprensione dei meccanismi operativi in tema di costituzione, organizzazione e funzionamento delle società di persone e di capitali - Conoscenza e comprensione delle più salienti disposizioni codicistiche finalizzate alla tutela degli interessi dei creditori sociali e del singolo socio
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Richiami preliminari ed in itinere ai contenuti salienti in tema di obbligazione e di contratto, nonché alle competenze acquisite all'esito dello svolgimento della precedente UDA</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina del contratto costitutivo di società, delle diverse tipologie di imprese collettive e della differente organizzazione e disciplina giuridica, delle problematiche in tema di amministrazione, di responsabilità per i debiti sociali, di estinzione del rapporto societario. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in</p>

	<p>classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione di un confacente linguaggio tecnico-giuridico.</p> <p>3- Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 2 Attività durante: 32 Attività ex-post: 18</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilità di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Esame di casi pratici tratti dall'elaborazione giurisprudenziale</p> <p>2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p>Le conoscenze e competenze della presente sono in parte propedeutiche a contenuti da trattare nel corso del 5° anno in Economia Politica pubblica</p>

TEAM DISCIPLINARE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe QUARTA TURISMO

<p>In tutte le Unità di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella 4^a classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio g) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
---	--	---

U.D.A. 1	IMPRESA E AZIENDA (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	Natura giuridica, classificazioni, distinzioni, organizzazione, rapporti giuridici dell'imprenditore, dell'impresa e dell'azienda
Contestualizzazione delle conoscenze	<i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i> <ul style="list-style-type: none"> - L'imprenditore e l'impresa - L'impresa agricola - Il piccolo imprenditore - L'impresa familiare - L'imprenditore commerciale ed il relativo "statuto" - I rappresentanti dell'imprenditore - L'azienda: nozione e segni distintivi - Effetti del trasferimento d'azienda
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri distintivi dell'imprenditore, dell'impresa, dell'azienda ed i relativi meccanismi operativi - Saper classificare e distinguere le imprese, in funzione della variegata disciplina giuridica del settore - Raccordare gli aspetti giuridici ed economici in tema di impresa - Comprendere la funzione strumentale dell'azienda
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i> Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti salienti in tema di obbligazione e di contratto
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina dei concetti di imprenditore e delle relative distinzioni e classificazioni, dello statuto dell'imprenditore commerciale, della nozione di azienda e dei suoi segni distintivi, degli effetti del trasferimento d'azienda.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del</p>

	<p>linguaggio tecnico giuridico adeguato.</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 22 Attività ex-post: 8</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Esame casi pratici tratti dall'elaborazione giurisprudenziale</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i></p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono imprescindibili per la successiva trattazione delle società</p>

U.D.A. 2	LE SOCIETA'
Breve descrizione dei contenuti	Struttura del contratto di società; classificazioni e distinzioni delle società; organizzazione, rapporti giuridici e responsabilità nelle società di persone e di capitali
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <p>1- Il contratto di società 2- Le società di persone 3- Le società di capitali 4- Le società cooperative</p>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la natura giuridica ed i meccanismi operativi dei vari tipi di società - Individuare e riconoscere i caratteri distintivi delle società di persone rispetto alle società di capitali - Conoscenza e comprensione dei meccanismi operativi in tema di costituzione, organizzazione e funzionamento delle società di persone e di capitali - Conoscenza e comprensione delle più salienti disposizioni codicistiche finalizzate alla tutela degli interessi dei creditori sociali e del singolo socio
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Richiami preliminari ed in itinere ai contenuti salienti in tema di obbligazione e di contratto, nonché alle competenze acquisite all'esito dello svolgimento della precedente UDA</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina del contratto costitutivo di società, delle diverse tipologie di imprese collettive e della differente organizzazione e disciplina giuridica, delle problematiche in tema di amministrazione, di responsabilità per i debiti sociali, di estinzione del rapporto societario. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione di un confacente linguaggio tecnico-giuridico.</p>

	3- Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test
Tempi	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 12 Attività ex-post: 6
Setting d'aula	<i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i> Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.
Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Esame di casi pratici tratti dall'elaborazione giurisprudenziale 2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate: - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati 3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti i docenti del team
Significatività degli apprendimenti	Le conoscenze e competenze della presente sono utili per la trattazione delle UDA successive in tema di impresa turistica e mondo del lavoro

U.D.A. 3	L'IMPRESA TURISTICA
Breve descrizione dei contenuti	Le varie forme di turismo con le rispettive discipline, la legislazione italiana e la sua evoluzione, le imprese del settore turistico e le strutture ricettive, agenzie di viaggio e contratto di viaggio

Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <p>1- Forme di turismo e relative discipline 2- La legislazione turistica in Italia 3- Le imprese del settore turistico: le strutture ricettive 4- Le agenzie di viaggio e turismo 5- Il contratto di viaggio</p>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere le diverse forme di turismo - individuare le numerose variabili che incidono sulla domanda turistica - analizzare l'intervento statale nel settore turistico - conoscere le linee essenziali del nuovo Codice del turismo - riconoscere i caratteri dell'impresa turistica - individuare e classificare le strutture ricettive - conoscere la disciplina delle agenzie di viaggio e turismo - cogliere i meccanismi e la rilevanza del contratto di viaggio
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti salienti in tema di impresa, di obbligazioni e di contratto</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>2. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina delle varie forme di turismo con le rispettive discipline, della legislazione turistica italiana e la sua evoluzione, delle imprese del settore turistico e delle strutture ricettive, agenzie di viaggio. Esame ragionato della struttura e degli elementi del contratto di viaggio. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del linguaggio tecnico giuridico adeguato.</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 16 Attività ex-post: 7</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Esame di documenti tratti da internet o da riviste specializzate, nonché di casi pratici giurisprudenziali</p> <p>2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti i docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono utili per la successiva trattazione dell'UDA "Mondo del lavoro"</p>

U.D.A. 4	IL MONDO DEL LAVORO (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	<p>Il rapporto di lavoro: principi costituzionali, fonti contrattuali, soggetti, diritti e doveri, estinzione. Le politiche del personale. Lavoro nel settore turistico e professioni turistiche</p>

Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <p>1- Il rapporto di lavoro 2- Le politiche del personale 3- Il lavoro nel settore turistico 4- Le professioni turistiche</p>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principi costituzionali in materia di lavoro e le principali fonti di disciplina del rapporto di lavoro - distinguere il rapporto di lavoro subordinato da quello autonomo - individuare i diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro - comprendere l'importanza delle politiche del personale per la crescita e la competitività delle imprese - individuare e riconoscere le figure professionali disciplinate dalla legislazione di settore
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, dei contenuti salienti in tema di obbligazioni e di contratto</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina ragionata del rapporto di lavoro, con particolare attenzione ai relativi principi costituzionali, alle fonti contrattuali, ai lavoratori e ai datori di lavoro quali parti del rapporto, ai rispettivi diritti e doveri, alle cause di estinzione. Esame delle politiche del personale, del lavoro nel settore turistico e delle professioni turistiche. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del linguaggio tecnico giuridico adeguato.</p> <p>3 - Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 14 Attività ex-post: 6</p>

Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1. Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</p> <p>Esame di casi concreti oggetto di elaborazione giurisprudenziale</p> <p>2. Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti i docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono utili per il consapevole inserimento nel mondo del lavoro</p>

TEAM DISCIPLINARE SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Progettazione Unità Didattiche di Apprendimento

Materia: ECONOMIA POLITICA

Classi QUARTE AFM – SIA

<p>In tutte le Unità di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella 4^a classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	<p><i>Competenze di asse da sviluppare nelle UdA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali b) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo c) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro d) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo f) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio g) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
---	--	---

U.D.A. 1	MONETA, SISTEMI BANCARI E MERCATI FINANZIARI (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	La moneta: origini, evoluzione, tipologia, funzioni, valore, teoria quantitativa, mercato monetario, domanda e offerta di moneta. Le banche: origini e funzioni; la Banca centrale e i canali della moneta; SEBC, BCE, Banca d'Italia, strumenti della politica monetaria; mercato finanziario, Borsa, strumenti finanziari, aggio, insider trading. L'inflazione: distinzioni, cause ed effetti; politiche antinflazionistiche; deflazione e stagflazione. La disoccupazione.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p><i>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Dal baratto alla compravendita 2- La moneta: origini, tipologia, funzioni, valori 3- Potere d'acquisto della moneta e sue variazioni 4- Il mercato monetario 5- Le banche e il sistema bancario 6- BCE, SEBC, Banca d'Italia 7- Strumenti della politica monetaria 8- Mercati finanziari: strumenti e regole 9- La Borsa valori 10- Aggio e insider trading 11- Inflazione: cause ed effetti 12- Politiche antinflazionistiche 13- Deflazione e stagflazione 14- La disoccupazione
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - illustrare l'evoluzione delle forme di scambio e dei mezzi di pagamento - comprendere le funzioni della moneta, il suo potere d'acquisto e le relative variazioni - riconoscere il ruolo della banca quale organismo fondamentale dell'economia monetaria - comprendere la funzione della Banca centrale e i meccanismi operativi degli strumenti della politica monetaria - riconoscere il mercato finanziario e la funzione della Borsa nel sistema finanziario - capire le dinamiche della speculazione di borsa e riconoscere le fattispecie delittuose ad essa correlate - riconoscere cause ed effetti dell'inflazione e le politiche antinflazionistiche - comprendere la dinamiche della deflazione e della stagflazione - comprendere e analizzare le problematiche della disoccupazione
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani economici

Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Breve rivisitazione, attraverso discussioni di gruppo, degli elementi disciplinari acquisiti al primo anno del secondo biennio in tema di mercato, legge della domanda e dell'offerta</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina ragionata delle origini, dell'evoluzione e delle funzioni della moneta, dei diversi valori della moneta e del suo potere d'acquisto, del mercato monetario, del sistema bancario, della BCE, del SEBC e della Banca d'Italia, degli strumenti della politica monetaria, del mercato finanziario, degli strumenti finanziari e della Borsa. Analisi delle cause e degli effetti dell'inflazione, dei misure antinflazionistiche, della deflazione e stagflazione, delle problematiche inerenti la disoccupazione.</p> <p>Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione del confacente linguaggio tecnico-economico.</p> <p>3 – Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi (in ore)	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 26 Attività ex-post: 12</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento.</p>
Finalità supplementari	<p>1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Esame di documenti specifici, reperiti in internet o da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati ed alla attualità economico-finanziaria</p> <p>2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli</i></p>

	<p><i>studenti che ne hanno bisogno</i></p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3. Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</p> <p>Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team
Significatività degli apprendimenti	<p><i>Indicare in che modo gli apprendimenti della presente unità rappresentano un'apertura verso successivi step o se sono da ritenersi conclusi in sé</i></p> <p>Le conoscenze e competenze della presente UDA sono propedeutiche alla trattazione dell'UDA successiva</p>
U.D.A. 2	ECONOMIA INTERNAZIONALE, CICLO ECONOMICO E SVILUPPO (a valere anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione)
Breve descrizione dei contenuti	Economia e commercio internazionale, multinazionali, libero scambio e protezionismo, pagamenti internazionali, cambi e bilancia dei pagamenti. Fluttuazioni cicliche, problematiche ambientali e sviluppo economico sostenibile.
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>Indicare i nuclei fondanti disciplinari all'interno dei quali si colloca il percorso didattico di acquisizione delle conoscenze della presente unità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Economia e commercio internazionale 2- Le multinazionali 3- La politica commerciale 4- Libero scambio e protezionismo 5- Le fluttuazioni cicliche 6- Lo sviluppo economico 7- Le problematiche ambientali 8- Lo sviluppo sostenibile
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il ruolo dell'operatore "Resto del Mondo" nel circuito economico - riconoscere le interdipendenze tra le economie dei vari Paesi - comprendere i concetti di commercio internazionale, importazioni ed esportazioni - individuare i problemi relativi alla globalizzazione - riconoscere l'importanza dei pagamenti internazionali

	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare lo schema della bilancia dei pagamenti - definire il ciclo economico e distinguerne le fasi - analizzare i problemi relativi all'ambiente - spiegare il concetto di sviluppo sostenibile
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo - Esercizi applicativi - Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave - Ricerche in internet - Utilizzo di quaderni operativi - Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
Attività ex ante	<p><i>Indicare in che modo l'unità prende avvio dalle conoscenze e dalle competenze pregresse e le eventuali modalità di acquisizione dei prerequisiti</i></p> <p>Brevi richiami introduttivi ai contenuti trattati nell'UDA n. 1</p>
Svolgimento della U.d.A. in sequenza	<p>1. Attività di avvio: Perimetrazione di massima delle tematiche oggetto di studio, con opportuno riferimento alla relativa trattazione offerta dal libro di testo ed alle implicazioni pratiche dei contenuti da svolgere.</p> <p>2. Attività durante: Disamina ragionata dei concetti di economia e commercio internazionale, delle caratteristiche principali delle imprese multinazionali, del libero scambio e del protezionismo e delle relative conseguenze, dei pagamenti internazionali, del ruolo del mercato dei cambi, della bilancia dei pagamenti. Trattazione delle fluttuazioni cicliche, delle problematiche ambientali e del concetto di sviluppo economico sostenibile. Contestuali verifiche formative mediante discussione e dibattito in classe. Attività di recupero e potenziamento in itinere mediante lettura guidata del libro di testo, individuazione dei concetti chiave, scrittura guidata di sintesi ed elaborati, finalizzati alla acquisizione di un confacente linguaggio tecnico-economico.</p> <p>3- Attività ex-post: Prove di verifica orale e/o mediante test</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 16 Attività ex-post: 10</p>
Setting d'aula	<p><i>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti</i></p> <p>Sarà stabilita di volta in volta, in relazione alle esigenze contingenti, per cui gli alunni potranno occupare i rispettivi banchi in posizione frontale alla cattedra e alla lavagna/LIM, ovvero essere disposti per gruppi, ovvero ancora dislocando in circolo i banchi da loro occupati.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione del senso dei contenuti studiati e dimostrazione di saperli analizzare ed esporre in forma corretta e con proprietà e pertinenza di</p>

	<p>linguaggio, pervenendo a sintesi coerenti. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>1- Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti Esame di articoli tratti da quotidiani economici, correlati ai contenuti trattati.</p> <p>2- Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</p> <p>Le attività di recupero troveranno attuazione in itinere, e saranno attuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trattando gli stessi argomenti, con le stesse modalità - trattando gli stessi argomenti, con modalità diverse - trattando gli stessi argomenti, con interventi individualizzati - assegnando esercizi e lavori vari personalizzati <p>3- Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto? Definizione di obiettivi calibrati alle esigenze e capacità degli studenti particolari, con l'opportuna flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>Come da griglie allegate, già condivise ed approvate da tutti di docenti del team</p>
Significatività degli apprendimenti	<p>Le conoscenze e competenze della presente UDA assumono rilevanza rispetto all'economia politica pubblica oggetto di studio nel corso del 5° anno.</p>

Progettazione U.d.A. 2° biennio

Materia: TOPOGRAFIA Classe: 4 sez. A CAT

Docenti: De Franco Francesco, Lerra Francesco, Mazziotti Riccardo, Basile Paolo, Fusaro Giuseppe.

<p>In tutte le Unità Di Apprendimento</p>	<p>Competenze da sviluppare nella 4 classe</p> <p>applicare a problemi reali le tecniche topografiche utilizzare la strumentazione topografica per piazzare un fabbricato e per un rilievo semplice acquisire le capacità di organizzare e di realizzare un rilievo topografico utilizzando le tecniche e gli strumenti per le misure lineari ed angolari. Conoscenza delle tecniche topografiche di rilievo e le relative giustificazioni teoriche Conoscenza delle problematiche nel rilievo planimetrico Conoscenza delle problematiche nel rilievo altimetrico Conoscenza del rilievo celerimetrico</p>	<p>funzionamento degli strumenti diottrici i goniometri e la misura degli angoli la misura delle distanze la misura dei dislivelli le reti d'inquadramento il rilievo dei particolari topografici rilievo altimetrico lungo una linea rappresentazione completa del terreno. carta d'Italia dell'I.G.M.I aggiornamento della cartografia catastale. Rispetto dell'ambiente. Si parlerà dei nuovi materiali costruttivi, nati dalle esigenze dettate dalle nuove politiche di risparmio energetico concepiti nell'ottica di un'architettura sostenibile energeticamente per poter tornare a definire lo sviluppo sostenibile" uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni"(Rapporto Bruntland della Commissione mondiale sull'ambiente e sullo sviluppo. 1987).</p>
---	--	---

Titolo dell'u.d.a. 01	METODI, STRUMENTI E TECNICHE DI MISURA DEGLI ANGOLI
Breve descrizione dei contenuti	Cenni sul funzionamento dell'occhio umano e sui vari cannocchiali. Cenni strumenti tradizionali.
Contestualizzazione delle conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1 Misurazione di quantità; 2 Calcolo di quantità ; 3 Operativita' in campagna – rilievo planimetrico; 4 Rilievo altimetrico ; 5 Conoscenza della cartografia nazionale
Competenze disciplinari	<p>conoscere gli elementi che influiscono sulla correttezza e precisione delle misure angolari e saperne evitare o limitare l'influenza</p> <p>saper scegliere gli strumenti in funzione della precisione da conseguire nelle misure angolari</p> <p>conoscere le metodologie operative che consentono di raggiungere la precisione angolare richiesta</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare. 2. Attività durante: Cenni sul funzionamento dell'occhio umano e sui vari cannocchiali. Cenni Sistemi di lettura ai cerchi; i goniometri; cenni sul teodolite ottico-meccanico; Stazionamento dello strumento; la misura degli angoli orizzontali; stazione e segnale fuori centro; misura degli angoli verticali; caratteristiche costruttive dei goniometri ottico-meccanici; i teodoliti elettronici; teodoliti integrati e stazioni totali; la registrazione dei dati; 3. Attività ex-post: Prove di verifica Orale
Tempi	<p>Attività ex-ante: 1</p> <p>Attività di avvio: 1</p> <p>Attività durante: 4</p> <p>Attività ex-post: 1</p> <p>campo obbligatorio</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
----------------	--

Compito assegnato/Prodotto	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo 2. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali. 3. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 02	VALUTAZIONE MIDURE LINEARI
Breve descrizione dei contenuti	Relazione tra lati e angoli di un triangolo qualunque; criteri per risolvere triangoli qualunque; criteri per risolvere quadrilateri; area dei triangoli e dei quadrilateri; cerchi notevoli dei triangoli; altezze, mediane, bisettrici; primi problemi topografici.
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	saper cogliere l'interdipendenza dei fattori qualità e costo nella scelta dei metodi di misura conoscere la gamma delle possibilità operative nel campo della misura e delle distanze saper valutare il campo applicativo dei diversi metodi per la misura dei dislivelli saper valutare gli errori insiti nelle principali operazioni topografiche e saperne ridurre gli effetti.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>3. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Generalità. Stadie; Cannocchiali distanziometrici; Misura della distanza con il cannocchiale astronomico; Misura della distanza con il cannocchiale anallattico; Misura della distanza con il cannocchiale a lunghezza costante; Misura della distanza con il teodolite; Cause d'errore nelle misure indirette ad angolo parallattico costante; La misura mediante onde; Equazione dell'onda. Equazione fondamentale dei distanziometri ad onde; Determinazione del numero di mezze lunghezze d'onda contenute nella distanza; Precisione della misura con i distanziometri ad onde Distanziometri ad onde; Caratteristiche costruttive dei distanziometri ad onde, La quota e la pendenza; Errori di sfericità e di rifrazione atmosferica; Metodi per la determinazione del dislivello tra due punti; Livellazione ecclimetrica; Livellazione tacheometria; Livellazione trigonometrica; Ricerca del coefficiente di rifrazione K; Livellazioni geometriche; Problemi geometrici con i dislivelli; I livelli; Livelli a cannocchiale fisso con vite d'elevazione; Livelli a cannocchiale fisso senza vite d'elevazione; Autolivelli; Livelli digitali; Livelli laser Precisione dei livelli moderni; Caratteristiche costruttive dei livelli moderni.</p> <p>4. Attività ex-post: Prove di verifica Orale</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 3 Attività durante: 32 Attività ex-post: 5</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento

Finalità supplementari	<p>4. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>5. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>6. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 03	RILIEVO TOPOGRAFICO
Breve descrizione dei contenuti	Triangolazione, poligonazione, intersezioni
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	acquisire le capacità di organizzare e di realizzare un rilievo topografico utilizzando le tecniche e gli strumenti per le misure lineari ed angolari esaminati nei precedenti moduli saper individuare le metodologie di rilievo appropriate in relazione agli scopi del rilievo ed alla morfologia del terreno
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.

Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>4. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Introduzione; Impostazione generale del rilievo topografico, rete d'inquadramento; Le triangolazioni; La triangolazione geodetica dell'I.G.M.; Le pubblicazioni dell'I.G.M.; Le trilaterazioni; Le intersezioni in avanti; Intersezione laterale (o mista); Il problema di Pothenot-Snellius (intersezione inversa); Osservazioni sul problema di Pothenot-Snellius; Problema di Hansen (doppia intersezione inversa); Le poligoni La struttura delle poligoni; La classificazione delle poligoni; Considerazioni sulla propagazione degli errori nelle poligoni; Considerazioni sulla compensazione empirica delle poligoni; Poligoni chiuse; Poligoni aperte con estremi vincolati; Apertura a terra delle poligoni; Il rilievo altimetrico delle poligoni; Il sistema di posizionamento satellitare GPS; .</p> <p>5. Attività ex-post: Prove di verifica Orale</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 2 Attività durante: 25 Attività ex-post: 4</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>

Finalità supplementari	<p>7. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>8. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>9. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 04	CELERIMENSURA
Breve descrizione dei contenuti	Criteri organizzativi del rilievo di dettaglio; Rilievo di una zona di media estensione; Rilievo di una zona di grande estensione; La celerimensura; Le equazioni fondamentali della celerimensura; Collegamento tra stazioni celerimetriche.
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	acquisire le capacità di organizzare e di realizzare un rilievo topografico utilizzando le tecniche e gli strumenti per le misure lineari ed angolari esaminati nei precedenti moduli saper individuare le metodologie di rilievo appropriate in relazione agli scopi del rilievo ed alla morfologia del terreno
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.

Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>5. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Criteri organizzativi del rilievo di dettaglio; Rilievo di una zona di media estensione; Rilievo di una zona di grande estensione; La celerimensura; Le equazioni fondamentali della celerimensura; Collegamento tra stazioni celerimetriche.</p> <p>6. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>
Tempi campo obbligatorio	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 1 Attività durante: 7 Attività ex-post: 1</p>

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio.</p> <p>Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p>
Finalità supplementari	<p>10. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>11. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>12. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Acquisizione di capacità di lettura del testo del problema o di una norma; Acquisizione del linguaggio tecnico di base; Capacità di individuare le caratteristiche essenziali della tecnica studiata con riferimento ad esperienze di vita quotidiana .
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 05	PIANI QUOTATI E CURVE DI LIVELLO
Breve descrizione dei contenuti	Proiezioni quotate; Rappresentazione con piani quotati; Rappresentazione con curve di livello; Problemi sulle proiezioni quotate; Problemi sui piani quotati; Problemi sui piani a curve di livello.
Contestualizzazione delle conoscenze	Conoscenza delle tecniche matematiche applicate alla topografia Conoscenza della natura della terra dal geoide al campo topografico Uso degli strumenti semplici Orientamento nell'esecuzione di misure Metodi di restituzione di quanto rilevato ed applicazione sul cantiere
Competenze disciplinari	saper scegliere il metodo di rilievo in funzione della morfologia ambientale e della precisione richiesta saper schematizzare con un adeguato modello geometrico la realtà oggetto del rilievo saper interpretare la rappresentazione con i piani quotati saper interpretare la rappresentazione con curve di livello
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>6. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Livellazione fondamentale dell'I.G.M.; Rilievo altimetrico lungo una linea; Compensazione del rilievo altimetrico lungo una linea; Rilievo altimetrico di una striscia di terreno; Rilievo delle curve di livello. Proiezioni quotate; Rappresentazione con piani quotati; Rappresentazione con curve di livello; Problemi sulle proiezioni quotate; Problemi sui piani quotati; Problemi sui piani a curve di livello.</p> <p>7. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>

Tempi campo obbligatorio	Attività ex-ante: 1 Attività di avvio: 1 Attività durante: 10 Attività ex-post: 4
---------------------------------	--

Setting d'aula	Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.
Compito assegnato/Prodotto campo obbligatorio	Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento
Finalità supplementari	<p>13. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>14. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>15. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto

Significatività degli apprendimenti	Gestire un piccolo rilievo planimetrico
-------------------------------------	---

Titolo dell'u.d.a. 06	CARTOGRAFIA E CATASTO
Breve descrizione dei contenuti	Cenni su cartografia e catasto
Contestualizzazione delle conoscenze	saper individuare le fondi cartografiche saper utilizzare le carte per scopi tecnici saper integrare il rilievo con i procedimenti per redigere i tipi di frazionamento, le dichiarazioni di N.U.I. e le variazioni catastali
Competenze disciplinari	acquisire le abilità necessarie a utilizzare correttamente gli strumenti per la misura delle distanze e degli angoli

	<p>conoscere le caratteristiche intrinseche degli strumenti di misura, e delle condizioni necessarie al loro buon funzionamento saper valutare le precisioni ottenute nelle operazioni di misura</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo e della Lim; • Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave; • Lettura guidata del libro di Testo • Utilizzo di ricerche in internet • Utilizzo di contenuti digitali integrativi audio video che facilitino l'apprendimento in classe.
Attività ex ante	<p>Verifica introduttiva mediante colloqui con gli studenti al fine di collocare la loro esperienza in un contesto matematico - applicativo che rappresenta la base di partenza. Conoscenza UDA precedente.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<p>7. Attività di avvio: Presentazione del programma di dell'anno con tutte le attività connesse al suo svolgimento. Recupero prerequisiti propedeutici alla comprensione del nuovo programma facendo riferimento in particolare alle nozioni di matematica elementare.</p> <p>2. Attività durante: Carta al 100000 dell'I.G.M.; Carta al 50000 (quadranti); Carta al 25000 (tavolette); Carta al 10000 (sezioni); La nuova carta d'Italia al 50000; La carta regionale al 250000. Cenni sul Catasto Geometrico; Formazione del Catasto Numerico; Conservazione del Catasto Numerico; Rilievo d'aggiornamento del Catasto Numerico; Rilievo per allineamenti e squadri; Rilievo celerimetrico; Rilievo misto</p> <p>8. Attività ex-post: Prove di verifica orale e pratica</p>
Tempi	<p>Attività ex-ante: 0 Attività di avvio: 1 Attività durante: 20 Attività ex-post: 2</p> <p>campo obbligatorio</p>

Setting d'aula	<p>Tradizionale rispettando, se possibile, le indicazioni dei discenti per focalizzare l'attenzione durante le lezioni.</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Acquisizione dei contenuti dell'unità di apprendimento elaborando un modo personale quanto appreso anche in forma scritta per poi esporla in modo orale dimostrando anche capacità espositiva in modo tecnico e con la dovuta capacità di linguaggio. Saper applicare i contenuti appresi a reali contesti di riferimento</p> <p>campo obbligatorio</p>

Finalità supplementari	<p>16. <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Rilettura e rielaborazione dei contenuti didattici al fine di rafforzare la capacità di comprensione del testo</p> <p>17. <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> Spiegazioni individualizzate, affiancamento nella lettura ed interpretazione di un testo semplice, individuazione e sintesi dei concetti chiave, svolgimento degli esercizi, continuo richiamo agli argomenti trattati anche in occasione delle verifiche orali.</p> <p>18. <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Flessibilità dei tempi e degli strumenti di verifica, Attività di tutoring e di affiancamento anche tra coetanei.</p>
Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)	Si utilizzano le griglie condivise ed approvate da tutti i docenti di Discipline tecniche dell'Istituto
Significatività degli apprendimenti	Gestire un piccolo rilievo planimetrico