

2021/22



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17 del d.leg.vo n. 62 del 2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 14.3.2022

COSTRUZIONE, AMBIENTE E TERRITORIO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

TURISMO

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING



CLASSE V SEZ . A

**INDIRIZZO : Grafica e
Comunicazione**

INDICE

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Elenco alunni
3. Presentazione dell'Istituto
4. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente degli istituti tecnici
5. Profilo culturale e risultati di apprendimento dei Percorsi del Settore Economico
6. Competenze del diplomato nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione"
7. Quadro orario
8. Il profilo della classe
9. Obiettivi generali
10. Continuità didattica nel triennio
11. Metodologie didattiche adottate
12. Tempi
13. Strumenti di verifica
14. Criteri di valutazione
15. Iniziative di orientamento e/o attività complementari ed integrative
16. P.C.T.O.
17. Educazione Civica
18. Scheda disciplinare di Religione
19. Scheda disciplinare di Lingua e Letteratura Italiana
20. Scheda disciplinare di Storia
21. Scheda disciplinare di Lingua Inglese
22. Scheda disciplinare di Matematica
23. Scheda disciplinare di Tecnologie dei Processi di produzione
24. Scheda disciplinare di Laboratori Tecnici
25. Scheda disciplinare di Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi
26. Scheda disciplinare di Progettazione multimediale
27. Scheda disciplinare di Scienze Motorie e Sportive
28. Criteri di valutazione per l'ammissione all'Esame di Stato
29. Criteri di valutazione del comportamento

Prospetto firma docenti componenti Consiglio di Classe
Firma Dirigente Scolastico

ALLEGATI :

1. Griglia comportamento
2. Scheda BES
3. Tracce simulazione prima prova (svoltasi il 13/05/2022) e griglie di valutazione
4. Tracce simulazione seconda prova da allegare successivamente alla stesura del presente documento (la prova sarà somministrata il 17/05/2022)

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
Marina Licursi*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
Giusi Maria Carmela Ciarmoli	LABORATORI TECNICI, ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
Alessandra La Regina	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
Simona De Paola	LINGUA INGLESE
Domenico Vacca	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Manuela Monci	MATEMATICA
Salvatore Spezzano	RELIGIONE
Roberto Borgia	ITP Organizzazione dei Processi di Produzione
Francesco Pistoia	ITP Laboratori Tecnici – Tecnologie dei Processi di Produzione

2

* Docente Coordinatore del Consiglio di Classe

2. ELENCO ALUNNI

1	omissis
2	omissis
3	omissis
4	omissis
5	omissis
6	omissis
7	omissis

* Rappresentanti in seno al Consiglio di Classe

Nel corrente anno scolastico, la Componente Genitori non ha eletto nessun rappresentante nel Consiglio di Classe.

3. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Statale ad indirizzo Economico e Tecnologico "G. Filangieri"¹ sorge nel Comune di Trebisacce, in contrada "Russo" e fa bella mostra di sé, imponente, moderno e funzionale, al centro di un ampio terrazzo verde, tra gli ulivi, prospiciente il mare.

Opera all'interno di un vasto comprensorio coincidente con il territorio della Comunità Montana "Alto Jonio Cosentino", che dal mare sale fino alle falde del Pollino e confina a nord e a sud con la Sibaritide.

Esteso 733,39 Km², comprende i Comuni di Villapiana, Francavilla M., Cerchiara, Plataci, Trebisacce, Albidona, Alessandria del Carretto, Castroregio, Amendolara, Roseto Capo Spulico, Oriolo, Montegiordano, Rocca Imperiale, Canna, Nocera, San Lorenzo Bellizzi, per un numero complessivo di oltre 40.000 abitanti.

La Scuola trae la sua utenza, circa 400 alunni, oltre che dai Comuni suddetti, anche da Sibari, frazione di Cassano Jonico e in modo residuale da Nova Siri (MT), la cui popolazione scolastica oggi gravita sul confinante Comune di Policoro (MT), che dagli inizi degli anni '90 presenta numerose istituzioni scolastiche e, quindi, possibilità di scelta.

L'utenza di questo Istituto proviene da una realtà socio-economica fino alla metà degli anni '70 omogenea: basso reddito pro-capite, la popolazione in età di lavoro dedita in prevalenza all'agricoltura, bassa scolarità, qualche sacca di analfabetismo, standard scadenti di infrastrutture e servizi, fenomeno migratorio rilevante, anche se interno.

Il futuro dell'Alto Jonio Cosentino è legato, a nostro avviso, ad iniziative di integrazione settoriale, ma soprattutto alla capacità che le giovani generazioni, colte e in possesso di una buona preparazione professionale, avranno di comprendere il territorio, interpretarne la vocazione ed assecondarla.

Questa Scuola, attenta ai cambiamenti in atto nella realtà del comprensorio, anche se lenti e faticosi, e soprattutto attenta alla realtà dei giovani, vera ed insostituibile risorsa del territorio, sempre più orientata all'acquisizione di un'elevata competenza professionale, spendibile sul mercato del lavoro, in settori emergenti come il turismo e il terziario in genere, sta rivisitando tutto il suo impianto organizzativo ed ottimizzando le sue risorse materiali ed umane per un'offerta formativa più ampia e flessibile, in grado di dare risposte adeguate e reggere la sfida del nuovo che incalza inarrestabile.

A questo punto, al di là dei cambiamenti in atto sul territorio, è opportuno conoscere meglio il tessuto socio-economico in cui questa Scuola è oggi chiamata ad operare per cogliere appieno, da un verso le difficoltà oggettive che ne condizionano fortemente l'azione di agenzia formativa, dall'altro il senso delle iniziative assunte all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che aspira non solo ad interpretare le istanze della realtà territoriale ma, soprattutto, ad orientarle.

4. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in

ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale.

5. PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

4

6. COMPETENZE DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE

competenze specifiche di indirizzo

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Con il Diploma nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" avrai competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; sarai in grado di intervenire nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Inoltre, sarai in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Grafico pubblicitario in aziende ed enti;
- Copywriter e Art Director in agenzie di comunicazione;
- Grafico di redazione;
- Disegnatore industriale.

Il diplomato può, inoltre, partecipare a concorsi pubblici e collaborare con studi fotografici o studi multimediali.

7. QUADRO ORARIO

Grafica e Comunicazione	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica) – di cui 2 ore di laboratorio	3(2)	3(2)			
Scienze integrate (Chimica) – di cui 2 ore di laboratorio	3(2)	3(2)			
Geografia generale ed economica	1				
Tecnol. e tecniche di rappresent. Grafica – di cui 2 ore di laboratorio	3(2)	3(2)			
Tecnologie informatiche – di cui 2 ore di laboratorio	3(2)				
Scienze e Tecnologie applicate		3			
Complementi di Matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

8. IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A Grafica e Comunicazione è composta da 7 alunni, 5 ragazzi e 2 ragazze, tutti provenienti dalla precedente IV A Grafica e Comunicazione e tutti residenti a Trebisacce o nei paesi limitrofi. Nel corso del triennio, il comportamento degli studenti è stato collaborativo e corretto. Gli allievi hanno palesato crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. Nella classe non si sono evidenziate difficoltà relazionali, gli allievi si sono dimostrati capaci di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi, sia nel rapporto tra docenti e alunni. Per ciò che attiene all'aspetto culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, impegno nello studio e particolari capacità di approfondimento e rielaborazione dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ed anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali, gli studenti hanno raggiunto adeguate competenze in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo eccellenti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Gradualmente, quasi tutti gli allievi hanno comunque migliorato e perfezionato il personale metodo di studio, accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe, che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo, fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli alunni e, in alcuni casi, percorsi personalizzati. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e, in generale, dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica e di collaborazione, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire, al fine di raggiungere traguardi di più largo respiro conoscitivo e formativo.

I programmi preventivati sono stati svolti generalmente in modo regolare.

9. OBIETTIVI GENERALI

Il Consiglio di Classe ha perseguito e conseguito, con i corrispondenti esiti annotati a margine, i seguenti **obiettivi educativi**:

INDICATORI	M	S	D	B	O
1. Capacità di confronto con gli adulti				x	
2. Capacità di autovalutazione				x	
3. Responsabilizzazione					x
4. Collaborazione tra studenti e docenti					x
5. Motivazione allo studio delle discipline				x	

6. Potenziamento delle capacità di imparare ad apprendere			X		
7. Potenziamento delle capacità espressive			X		
8. Potenziamento dell'acquisizione degli strumenti di base in tutte le discipline			X		
9. Potenziamento delle competenze comunicative				X	
10. Capacità di analisi				X	
11. Capacità di sintesi			X		
12. Capacità di valutazione			X		
13. Accrescimento dell'autonomia nello studio individuale					X
14. Capacità di lavorare in equipe					X
15. Ampliamento culturale				X	
16. Potenziamento capacità comunicativo - relazionale					X
17. Conoscenza del lessico specifico delle discipline				X	
18. Utilizzo di capacità organizzativa				X	
19. Acquisizione di capacità di autonomia e di giudizio				X	
20. Organizzazione informazioni			X		
21. Conoscenze e competenze singole discipline				X	
22. Uso corretto di metodi e procedimenti				X	
23. Consapevolezza dei risultati raggiunti					X

10. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Religione Cattolica	Salvatore Spezzano	Salvatore Spezzano	Salvatore Spezzano
Lingua e Letteratura Italiana- Storia	Marina Licursi	Marina Licursi	Marina Licursi
Lingua Inglese	Rosetta Tunno	Marianna Nicoletti	Simona De Paola
Matematica	Alfonso Urso	Giuseppe Mundo	Manuela Monci
Tecnologie dei Processi di Produzione	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	Valentina De Marco	Alessandra Laregina
Laboratori Tecnici	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	Giusi Maria Carmela Ciarmoli
Organizzazione dei Processi di Produzione	Disciplina del quinto anno	Disciplina del quinto anno	Giusi Maria Carmela Ciarmoli
Progettazione Multimediale	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	Giusi Maria Carmela Ciarmoli
Scienze Motorie e Sportive	Peppino Giovazzino	Peppino Giovazzino	Domenico Vacca

11. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE*

MATERIE	Lezione frontale	Lavoro di gruppo ed intergruppo	Insegnamento individualizzato	Problem solving	Lezioni a distanza	Flipped classrom	Cooperative learning
Religione	X	X			X	X	X
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X	X
Lingua Inglese	X	X	X	X	X		
Matematica	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologie dei Processi di Produzione	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori Tecnici	X	X	X	X	X	X	X
Organizzazione dei Processi di Produzione	X	X	X	X	X	X	X

Progettazione Multimediale	X	X	X	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X		X		
Educazione Civica	X	X	X		X	X	X

12. TEMPI

La scansione della valutazione è stata suddivisa in due quadrimestri.

13. STRUMENTI DI VERIFICA

MATERIE	Colloquio	Interrogazione	Prove scritte tradizionali	Test		Prove pratiche o di laboratorio
				Strutturato	Semistrutt.	
Religione	X	X				
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Lingua Inglese	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X			X
Tecnologie dei Processi di Produzione	X	X	X	X	X	X
Laboratori Tecnici	X	X	X			X
Organizzazione dei Processi di Produzione	X	X	X			X
Progettazione Multimediale	X	X	X			X
Scienze Motorie	X	X				X
Educazione Civica	X	X				X

14. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe sulla base

- degli obiettivi didattici, educativi e formativi,
- degli obiettivi minimi di conoscenze, competenze e capacità definiti per singole discipline,

tenendo conto

- dei livelli di partenza di ciascun alunno, dei percorsi compiuti, dei progressi e dei livelli finali conseguiti;
- della sistematicità, continuità ed omogeneità dell'interesse dimostrato in classe, dell'impegno evidenziato nell'acquisizione, nell'autonoma elaborazione e nell'approfondimento di competenze, conoscenze e abilità;
- della eventuale partecipazione alle attività di recupero, intesa come interesse, impegno, rendimento e profitto conseguiti,
- del contesto della classe, inteso come profilo storicamente determinato, come clima didattico e come risultati medi;

ha valutato di ogni singolo alunno:

- i risultati oggettivi, espressi attraverso i giudizi e le proposte di voto dei singoli docenti, conseguiti nelle singole discipline, considerate tutte di pari dignità in ordine alla valenza formativa, seppur con particolare attenzione alle materie caratterizzanti il corso di studio;
- le capacità personali e l'atteggiamento scolastico mostrato nel corso dell'anno scolastico e di quelli precedenti, nonché il metodo di studio, la capacità critica di analisi e di sintesi;
- la globalità delle competenze e delle conoscenze acquisite;
- le prospettive di crescita umana e culturale, in base anche alla storia scolastica personale.

10

15. INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO E/O ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

A partire da ottobre 2021, in considerazione del carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e dell'incremento dei casi covid-19 sul territorio nazionale, sono state progressivamente introdotte nuove disposizioni limitative delle attività didattiche in presenza, e ciò ha prorogato, inevitabilmente, anche il divieto normativo di pianificare e svolgere attività scolastiche implicanti riunioni e assembramenti, nonché viaggi di istruzione, visite guidate e uscite didattiche.

La classe, pur avendo sofferto di tali limitazioni, ha comunque partecipato alle seguenti attività complementari ed integrative:

ANNO SCOLASTICO 2019/ 20

Progetti :

- Progettazione e sviluppo di un logo per la giornata dedicata all'Ambiente
- Educare al bello: Leonardo da Vinci
- Giornata dedicata all'evento "Dona un libro"
- Conferenza: Scuola e Salute "Le dipendenze nei giovani- alcool e fumo"
(realizzazione grafica-locandina)
- Conferenza: "Anthopocene e sviluppo sostenibile 2020"
(realizzazione grafica-locandina)
- Conferenza: "Agricoltura Biodinamica"
(realizzazione grafica-locandina)
- Elaborazione di rough per le copertine di tre libri scritti dal prof. La Moglie Salvatore

- OPEN DAY (realizzazione grafica locandina più presentazione grafica dell'indirizzo "GRAFICA E COMUNICAZIONE")
- CORONAVIRUS
- Il giornalino della scuola "FILANGERI.IT"
- PON "Robottino"

Concorsi:

- Premio Letterario Nazionale "Tersicore" XX Edizione 2020 (FIDAPA) sezione fumetto, illustrazione e letteraria.
- Siamo tutti Leonardo: "La medicina è un miscuglio di scienza, saggezza e tecnologia - Robert Platt.
- Inventiamo una banconota.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Progetti :

- Il giornalino della scuola "FILANGERI.IT"
- Progetto "Ripartire"
- PCTO
- Giornata Mondiale del suolo
- Giornata del Bullismo
- Giornata Mondiale della Felicità
- Giornata Mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile

Concorsi:

- Premio Letterario Nazionale "Dante" G.Filangieri
- Concorso artistico-letterario "Per non dimenticare la SHOA -"Mystica Calabria (La Classe ha vinto il secondo premio per le produzioni multimediali)

ED. CIVICA: sono stati affrontati tutti gli argomenti come da programma con elaborati grafici: i segnali di sicurezza" SEGNALI DI DIVIETO" per l'azienda e la copertina per la rivista Focus con argomento i VIDEOTERMINALI.

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Progetti :

- OPEN DAY (realizzazione grafica : manifesto, segna libro, video, volantini e pagine web per il sito dell'ITS G.Filangieri) . La classe ha partecipato all'OPEN DAY in presenza e online per la presentazione della scuola.
- Orienta Calabria-ASTER Calabria (18-19-20 gennaio)
- Conferenza del 31 marzo- Pier Paolo Pasolini poeta civile " Io sono una forza del passato, relatore prof. Marco Gatto(realizzazione locandina)
- Ciclo di seminari del prof. Gatto- Eugenio Montale e la poesia italiana del Novecento (realizzazione locandina)
- Progetto ripartire: Green Power (realizzazione locandina e video)
- "A SCUOLA DI DIGITALE IN DIGITALE"

Concorsi:

- Premio Letterario Nazionale "Dante" G.Filangieri

- Concorso fotografico: “ IO APPRENDO COSI”
- Concorso Idee” Alfredo Lutri”
- Premio Letterario Nazionale “ Tersicore” XX Edizione (FIDAPA)

Uscite didattiche

- Scatti fotografici nel territorio di Trebisacce
- Partecipazione alla cerimonia di premiazione del progetto Alfredo Lutri (5 maggio)
- Visita alla Tipografia Jonica di Trebisacce , per conoscere gli impianti e le le macchine di stampa: argomenti trattati durante l’anno scolastico

16. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

In applicazione delle relative disposizioni normative introdotte con la legge 107 del 2015, la classe è stata impegnata negli ultimi tre anni in specifici e pertinenti percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, previsti dal d leg.vo 15.5.2005 (già definiti di Alternanza Scuola-Lavoro, e così ridenominati dall’art. 1, comma 784 della legge 145/2018), pianificati e attuati per stabilire la sistematica e più efficace convergenza dell’apprendimento e della formazione in aula ed in laboratorio con le esperienze formative acquisite presso enti e strutture aziendali presenti ed operanti nella realtà socio-economica del territorio.

Peraltro - per come espressamente stabilito dal Collegio dei Docenti già con deliberazione n. 5 del 29.10.2018 - è stata attribuita valenza, anche ai fini dei P.C.T.O., alla partecipazione a progetti PON compatibili ed aderenti nella loro concreta strutturazione e funzionalità organizzativa con i suddetti percorsi.

Tanto premesso, e pur con gli impedimenti imprevedibilmente sopravvenuti a causa della nota emergenza epidemiologica da COVID-19, i percorsi svolti dalla classe nel corrente anno scolastico - e prima ancora al terzo e quarto anno - sono qui si seguito evidenziati.

TITOLO: LEGGENDE E MITI DELL’ALTO IONIO

Attraverso osservazione, ricerca e studio delle varie fonti presenti sul territorio è stato effettuato un viaggio metaforico nel tempo, riesumando fatti e persone di un lontano passato e sollecitando curiosità verso un tema che altrimenti sarebbe rimasto confinato all’interno della quotidianità. Nello specifico, gli alunni con il supporto dell’insegnante hanno ricavato dalle tracce storiche, osservate e analizzate, informazioni per la ricostruzione di alcuni aspetti della storia di tutti i paesi appartenenti all’Alto Ionio. Le ricerche dell’oggetto, poiché svoltesi essenzialmente mediante la didattica laboratoriale e multidisciplinare, hanno permesso di lavorare in modo unitario su più piani.

Il Progetto si è proposto di rendere fruibile e disponibile al maggior numero possibile di utenti il patrimonio storico-culturale e soprattutto quello turistico del nostro Paese, attraverso le leggende del territorio. Sviluppando particolari competenze e creatività, coltivando l’attaccamento alle proprie radici, aprendo gli occhi alla bellezza del quotidiano che, usurato dall’abitudine, ha bisogno di essere riscoperto mediante la sua diffusione. Il consolidamento dei legami fra popolazione e territorio è stato uno degli indicatori di questo progetto collettivo, che vede i beni locali come una risorsa per il Paese e per i paesi, dove la cooperazione culturale ha un ruolo da protagonista nella crescita dei cittadini, fin dal periodo

scolastico, mettendo al centro della didattica gli alunni che diventano al tempo stesso promotori e fruitori, valorizzando il patrimonio locale presente sul territorio. I prodotti realizzati sono: cartina turistica, libro tascabile e flyer (cartoline illustrate).

COMPETENZE

I PCTO possono mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo di studio prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento nel mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica.

Si riporta di seguito la tabella contenente i punti chiave delle competenze trasversali, individuati in termini di capacità di cui si prevede l'acquisizione, da parte degli studenti, tramite tali percorsi didattici.

TABELLA RIASSUNTIVA	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ •Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini ✓ •Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni ✓ •Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma ✓ •Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva ✓ •Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi ✓ •Capacità di creare fiducia e provare empatia ✓ •Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi ✓ •Capacità di negoziare ✓ •Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni ✓ •Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ✓ •Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress ✓ •Capacità di mantenersi resilienti ✓ •Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ •Creatività e immaginazione ✓ •Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi ✓ •Capacità di trasformare le idee in azioni ✓ •Capacità di riflessione critica e costruttiva ✓ •Capacità di assumere l'iniziativa ✓ •Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma ✓ •Capacità di mantenere il ritmo dell'attività

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ •Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ✓ •Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio ✓ •Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza ✓ •Capacità di essere proattivi e lungimiranti ✓ •Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia accettare la responsabilità
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ •Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia ✓ •Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali ✓ •Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente ✓ •Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

17. EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica di cui al D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, è stato definito dal Collegio dei Docenti per l'anno scolastico 2021/2022 il curriculum 14 di tale disciplina, indicando traguardi di competenza, gli obiettivi specifici e i risultati di apprendimento, in coerenza ed integrazione del curriculum d'istituto.

Per la quinta classe dell'indirizzo Grafica e Comunicazione, la trattazione dei rispettivi nuclei concettuali della "Costituzione", dello "Sviluppo Sostenibile" e della "Cittadinanza Digitale", è stata trasversalmente ricondotta a tutte le discipline.

<p>Unità di Apprendimento n° 1</p> <p><i>Dalla comunità locale alla comunità globale</i></p>	<p>Competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Competenza/ea cui la presente UdA si riferisce</p> <p>⇒ Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica;</p> <p>⇒ essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>⇒ conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>⇒ esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</p>
---	---	--

Titolo dell'u.d.a.	<p><i>DALLA COMUNITÀ LOCALE ALLA COMUNITÀ GLOBALE</i></p> <p><i>(NOI E GLI ALTRI)</i></p>
Contestualizzazione delle conoscenze	<p>LA COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà.</p>
<p>Discipline coinvolte e rispettivo monte ore</p>	
	<p>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - STORIA – RELIGIONE (7h +6h+2h)</p>
Breve descrizione dei contenuti	<p>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE Le classificazione delle aziende grafiche</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie ✓ La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale. <p>RELIGIONE Favorire e migliorare le condizioni di vita per il bene comune (Politica - L'economia – Relazioni - Etica del lavoro) in una etica globale.</p>
Competenze disciplinari	<p>Conoscenza delle implicazioni a livello territoriale del principio del</p>

	<p>decentramento autonomistico dei poteri di cui all'art. 5 della Costituzione Repubblicana, e capacità di coglierne le relative implicazioni, assumendo consapevole contezza delle funzioni, dei poteri e dell'organizzazione interna del Comune, quale ente territoriale di più immediato, diretto e ravvicinato contatto per il cittadino.</p> <p>Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.</p> <p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Debate <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libro di testo ○ Materiale multimediale fruito attraverso la LIM e la Classroom
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze proprie delle discipline coinvolte.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di avvio: Presentazione dell'UdA agli alunni da parte del docente Coordinatore; ○ Attività durante: Sviluppo dell' UdA, secondo la calendarizzazione assunta dal CdC: interventi dei singoli docenti, attribuzione dei compiti. ○ Attività ex-post: elaborazione prodotto
Tempi	<p>L'Unità dovrà svolgersi preferibilmente nel I quadrimestre. A cura del Consiglio di Classe Attività di avvio: Attività durante: Attività ex-post:</p>

Setting d'aula	<p>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato Realizzazione di un prodotto multimediale / ipertesto / brochure / manifesto.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i>

	<p>Al fine di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ogni Consiglio di Classe delibera la partecipazione degli studenti alle iniziative che reputa coerenti e funzionali alla programmazione didattica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> A cura del Consiglio di Classe ○ <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> <p>Per gli studenti con DSA, BES e H saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP e PEI.</p>
<p>Valutazione (del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>La valutazione è coerente con i traguardi per le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica in una prospettiva multidisciplinare.</p> <p>Il voto di Educazione Civica è attribuito sulla base delle griglie di valutazione allegata al Curricolo verticale integrato (Rubrica di valutazione per l'attività dell'Educazione civica e griglia di valutazione del prodotto).</p> <p>La valutazione tiene altresì conto del processo di apprendimento evidenziato dai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispetto dei tempi nello svolgimento dei lavori assegnati -Capacità di progettazione e creatività -Consapevolezza riflessiva e critica -Aspetto motivazionale e relazionale -Capacità di assumersi responsabilità, di operare in sicurezza, di trasferire conoscenze
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ● sviluppo dei processi di apprendimento ● sviluppo dell'autonomia

PROGETTAZIONE U.D.A. N 2

<p>Unità di Apprendimento n° 2</p> <p><i>Verso il futuro: turismo, città e comunità sostenibili</i></p>	<p>Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Indicare la/e competenza/ea cui la presente UdA si riferisce</p> <p>⇒ partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>⇒ operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>⇒ rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>⇒ adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</p> <p>⇒ partecipare al dibattito culturale;</p> <p>⇒ cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
--	--	--

Titolo dell'u.d.a.	VERSO IL FUTURO: TURISMO, CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI (NOI E IL FUTURO DEL PIANETA)
Contestualizzazione delle conoscenze	LO SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
Discipline coinvolte e rispettivo monte ore	
GRAFICA	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE –ORGANIZZAZIONE e GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI - SCIENZE MOTORIE (5 h+2h+2h)
Breve descrizione dei contenuti	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE / ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI Diario di una mostra SCIENZE MOTORIE Sport sostenibile: l'esercizio fisico diventa eco-friendly
Competenze disciplinari	Promuovere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità ed elaborare iniziative coerenti con l'Agenda 2030. Saper utilizzare il linguaggio cartografico Saper localizzare le regioni Saper individuare gli elementi di attrazione turistica del luogo Saper utilizzare i mezzi di trasporto più idonei Riconoscere l'efficacia delle iniziative volte a favorire l'economia
Metodologia didattica	<i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Debate <i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libro di testo ○ Materiale multimediale fruito attraverso la LIM e la Classroom
Attività ex ante	Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze proprie delle discipline coinvolte.

Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di avvio: Presentazione dell'UdA agli alunni da parte del docente Coordinatore; ○ Attività durante: Sviluppo dell' UdA, secondo la calendarizzazione assunta dal CdC: interventi dei singoli docenti, attribuzione dei compiti. ○ Attività ex-post: elaborazione prodotto
Tempi	<p>L'Unità dovrà svolgersi preferibilmente nel II quadrimestre. A cura del Consiglio di Classe</p> <p>Attività di avvio: Attività durante: Attività ex-post:</p>

Setting d'aula	<p>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula "non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante"</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato Realizzazione di un prodotto multimediale / ipertesto / brochure / manifesto.</p>
Finalità supplementari	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento sui contenuti</i> Al fine di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ogni Consiglio di Classe delibera la partecipazione degli studenti alle iniziative che reputa coerenti e funzionali alla programmazione didattica. ○ <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> A cura del Consiglio di Classe ○ <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> Per gli studenti con DSA, BES e H saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP e PEI.
Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)	<p>La valutazione è coerente con i traguardi per le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica in una prospettiva multidisciplinare.</p> <p>Il voto di Educazione Civica è attribuito sulla base delle griglie di valutazione allegate al Curricolo verticale integrato (Rubrica di valutazione per l'attività dell'Educazione civica e griglia di valutazione del prodotto).</p>

	<p>La valutazione tiene altresì conto del processo di apprendimento evidenziato dai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispetto dei tempi nello svolgimento dei lavori assegnati -Capacità di progettazione e creatività -Consapevolezza riflessiva e critica -Aspetto motivazionale e relazionale -Capacità di assumersi responsabilità, di operare in sicurezza, di trasferire conoscenze
--	--

Significatività degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ● sviluppo dei processi di apprendimento ● sviluppo dell'autonomia
-------------------------------------	---

Progettazione U.d.A. n 3

Unità di Apprendimento n° 2	Indicare quale/i competenza/e di cittadinanza si intende sviluppare con la presente UdA e la/e relativa/e declinazione	Indicare la/e competenza/ea cui la presente UdA si riferisce
<p>Le trappole del web</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>⇒ analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <p>⇒ esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</p> <p>⇒ informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;</p> <p>⇒ creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e</p>

		<p>le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;</p> <p>⇒ conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;</p> <p>⇒ essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo</p>
--	--	---

Titolo dell'u.d.a.	LE TRAPPOLE DEL WEB (NOI E IL MONDO DIGITALE)
Contestualizzazione delle conoscenze	CITTADINANZA DIGITALE
Discipline coinvolte e rispettivo monte ore	
GRAFICA	LABORATORI TECNICI - MATEMATICA – ITALIANO – INGLESE (3h+2h+2h + 2h)
Breve descrizione dei contenuti	<p>LABORATORI TECNICI L' utilizzo del monitor e i rischi per la salute</p> <p>MATEMATICA L' interazione della matematica con le competenze digitali non sarà rivolta esclusivamente all'uso di strumenti specifici, ma ai bisogni di ogni cittadino della società dell'informazione e comunicazione (cittadino smart): bisogno di essere informato, bisogno di interagire, di esprimersi, di protezione, di gestire situazioni problematiche connesse agli strumenti tecnologici ed ambienti digitali. La disciplina terrà conto, delle 5 aree in cui le 21 competenze specifiche della cittadinanza digitale sono organizzate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INFORMAZIONE: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare dati a disposizione e le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. 2. COMUNICAZIONE: comunicare in ambienti digitali condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti. 3. CREAZIONE DI CONTENUTI: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze. 4. SICUREZZA: protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile. 5. PROBLEM-SOLVING: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni sui processi di risoluzione e sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui. <p>In particolare la terza e quarta area saranno integrate ed approfondite durante le ore specifiche di informatica.</p> <p>INGLESE Dark web Fake news</p> <p>ITALIANO Informazione trasparente e manipolazione dell'informazione: le fake news.</p>

Competenze disciplinari	<p>Saper riconoscere e reagire alle minacce in rete, attraverso un adeguato codice comportamentale –</p> <p>Promuovere la partecipazione alle iniziative destinate ad un uso consapevole e sicuro delle nuove tecnologie –</p> <p>Sensibilizzare gli studenti sul valore della privacy, al fine di diffondere la cultura del rispetto della persona.</p> <p>Individuare regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni digitali e contenuti.</p>
Metodologia didattica	<p><i>Quali pratiche didattiche saranno utilizzate in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione Frontale ○ Flipped Classroom ○ Cooperative learning ○ Debate <p><i>Quali strumenti didattici saranno utilizzati in questa unità?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libro di testo ○ Materiale multimediale fruito attraverso la LIM e la Classroom
Attività ex ante	<p>Si considerano prerequisiti in ingresso le competenze e le conoscenze proprie delle discipline coinvolte.</p>
Svolgimento della Ud.A. in sequenza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di avvio: Presentazione dell'UdA agli alunni da parte del docente Coordinatore; ○ Attività durante: Sviluppo dell' UdA, secondo la calendarizzazione assunta dal CdC: interventi dei singoli docenti, attribuzione dei compiti. ○ Attività ex-post: elaborazione prodotto
Tempi	<p>L'Unità dovrà svolgersi preferibilmente nel II quadrimestre. A cura del Consiglio di Classe</p> <p>Attività di avvio: Attività durante: Attività ex-post:</p>

Setting d'aula	<p>Indicare l'organizzazione dello spazio e la disposizione degli studenti La disposizione degli alunni all'interno della classe varierà in base alle attività previste nell'ora di lezione. L'aula “non più il luogo di trasmissione delle nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante”</p>
Compito assegnato/Prodotto	<p>Inserire una descrizione del prodotto atteso dallo studente e/o allegare il testo del compito assegnato Realizzazione di un prodotto multimediale / ipertesto / brochure / manifesto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Estensioni, ossia attività aggiuntive per estendere l'apprendimento</i>

<p>Finalità supplementari</p>	<p><i>sui contenuti</i></p> <p>Al fine di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ogni Consiglio di Classe delibera la partecipazione degli studenti alle iniziative che reputa coerenti e funzionali alla programmazione didattica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Potenziamento/Recupero, ossia materiali e metodi per potenziare-recuperare l'apprendimento degli studenti che ne hanno bisogno</i> A cura del Consiglio di Classe ○ <i>Adattamenti per studenti speciali: quali adattamenti speciali sono messi in atto?</i> <p>Per gli studenti con DSA, BES e H saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP e PEI.</p>
<p>Valutazione(del prodotto, del processo, delle competenze)</p>	<p>La valutazione è coerente con i traguardi per le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica in una prospettiva multidisciplinare.</p> <p>Il voto di Educazione Civica è attribuito sulla base delle griglie di valutazione allegata al Curricolo verticale integrato (Rubrica di valutazione per l'attività dell'Educazione civica e griglia di valutazione del prodotto).</p> <p>La valutazione tiene altresì conto del processo di apprendimento evidenziato dai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispetto dei tempi nello svolgimento dei lavori assegnati -Capacità di progettazione e creatività -Consapevolezza riflessiva e critica -Aspetto motivazionale e relazionale -Capacità di assumersi responsabilità, di operare in sicurezza, di trasferire conoscenze
<p>Significatività degli apprendimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppo della capacità creativa e di cooperazione ● sviluppo dei processi di apprendimento ● sviluppo dell'autonomia

Gli esiti dell'attuazione delle rispettive Unità Didattiche di Apprendimento sono riportati più avanti in separate e specifiche schede, alle quali si fa rinvio.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE SOMMATIVA

DA 1 A 4	Le conoscenze acquisite sono frammentarie e poco significative. L'applicazione delle stesse presenta frequenti errori e scarsa consapevolezza. L'abilità di svolgere compiti e risolvere non risulta autonoma. I progressi nell'apprendimento sono stati scarsi, lenti e discontinui. L'impegno si è mostrato assai limitato, non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro; l'assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell'adulto e dei compagni. L'autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e si manifesta anche nella scarsa propensione all'organizzazione, alla pianificazione, all'agire in base a priorità. L'interazione sociale è stata caratterizzata in più occasioni da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.
5	Le conoscenze acquisite sono essenziali, non sempre collegate. L'applicazione delle stesse presenta errori e scarsa consapevolezza e necessita di costante esercizio. L'abilità di svolgere compiti e risolvere problemi è limitata a contesti noti e richiede istruzioni e supporto dell'adulto o dei compagni. I progressi nell'apprendimento sono stati lenti e discontinui. L'impegno si è mostrato non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L'assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell'adulto o dalla presenza di interessi personali contingenti. L'autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e condiziona talvolta anche la capacità di organizzazione, di pianificazione e di individuazione delle priorità. L'interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise
6	Le conoscenze acquisite sono essenziali, anche se significative. La corretta applicazione delle stesse necessita di assiduo esercizio e di supporto del docente o dei compagni. L'abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti, seppure con il supporto, si è evidenziata in frequenti occasioni. L'impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio. L'assunzione di iniziative è spontanea in contesti noti e sicuri, oppure si evidenzia dopo l'acquisizione di precise istruzioni. L'autoregolazione va migliorata dal punto di vista dell'organizzazione dei tempi, dell'utilizzo degli strumenti, della individuazione delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, una partecipazione generalmente adeguata, pur non sempre attiva e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione da parte dei docenti.
7	Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. L'applicazione delle stesse è generalmente corretta, anche se non sempre del tutto consapevole e di tanto in tanto bisognosa di esercizio. L'abilità di risolvere problemi e di assumere iniziative in contesti noti è sufficientemente autonoma; in contesti nuovi procede dopo l'acquisizione di istruzioni o supporti. L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo. L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione, anche se ci sono spazi di miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si è caratterizzata con buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente consapevole.
8	Le conoscenze acquisite sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. L'applicazione delle stesse è generalmente autonoma, corretta e consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è buona, caratterizzata da autonomia e responsabilità, buon senso critico, mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento. L'impegno si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è molto buona per quanto riguarda l'organizzazione dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione, con ulteriori spazi di incremento, nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.
9	Le conoscenze acquisite sono significative, stabili e ben collegate. L'applicazione delle stesse è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere

	iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da autonomia e responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è abbastanza rapido ed efficace. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare
10	Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate e interrelate. L'applicazione delle stesse è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da autonomia, responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è generalmente rapido, efficace, autonomo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ FORMATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023		
CONOSCENZE		
Conoscere i principi e le tematiche di dell'educazione civica afferenti <ul style="list-style-type: none"> ai principi della Costituzione, della democrazia, libertà e legalità; della sostenibilità ambientale e della tutela del patrimonio, del territorio; della cittadinanza digitale. 		
LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO	DESCRITTORE
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE E 4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente
	MEDIOCRE 5	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente
BASE	SUFFICIENTE 6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni
INTERMEDIO	DISCRETO 7	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente

	BUONO 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
AVANZATO	DISTINTO 9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	OTTIMO 10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

ABILITÀ

- Cogliere e saper argomentare sugli aspetti di cittadinanza studiati nelle diverse discipline.
- Applicare, nella condotta quotidiana, i principi del rispetto, della legalità, della sicurezza, della sostenibilità e le buone pratiche apprese nelle discipline.
- Saper riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.

LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO	DESCRITTORE
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE 4	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
	MEDIOCRE 5	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
BASE	SUFFICIENTE 6	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.
INTERMEDIO	DISCRETO 7	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.
	BUONO 8	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.

AVANZATO	DISTINTO 9	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
	OTTIMO 10	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI

- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
- Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.
- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO	DESCRITTORE
IN FASE DI ACQUISIZIONE	INSUFFICIENTE 4	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
	MEDIOCRE 5	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
BASE	SUFFICIENTE 6	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine le consegne, con il supporto degli adulti.
INTERMEDIO	DISCRETO 7	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.

		Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
	BUONO 8	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
AVANZATO	DISTINTO 9	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
	OTTIMO 10	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PRODOTTO			
DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	<i>CRITERI</i>	<i>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE</i>	PUNTEGGIO

	Utilizzo del linguaggio specifico	4	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	
		3	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali	
		2	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	
		1	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo	
	Efficacia comunicativa	4	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, ben calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario	
		3	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario	
		2	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto	

	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	4	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (
		3	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali	
		2	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro	
		1	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso	
	Correttezza	4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali	
		3	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna	
		2	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti	
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario che ne compromette la funzionalità	
	Precisione, funzionalità, efficacia	4	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico ed estetico	
		3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	
		2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze	

18. DISCIPLINA: RELIGIONE

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha partecipato al dialogo educativo-didattico e ai valori etici e religiosi con interesse ed impegno mostrando, nelle varie problematiche poca criticità ed interiorizzazione dei messaggi.

La frequenza irregolare non ha consentito l'approfondimento di alcune tematiche. Conoscenze, competenze e capacità risultano, nell'insieme, ottimi, perché gli allievi conoscono i contenuti essenziali, del cattolicesimo nella consapevolezza dei principi e dei valori etico-morali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

Conoscenze:

Ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico.

Conoscere i contenuti essenziali del cattolicesimo e una conoscenza delle varie forme di linguaggio e consapevolezza dei principi e valori etico - morale.

Abilità:

Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e per il dialogo interreligioso.

Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

Gli allievi sono capaci di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella società civile italiana ed europea. Maturazione e capacità di confronto e di criticità nelle diverse attività cognitive, linguistiche, innovative e alternative.

Competenze:

Saper individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per il cammino interreligioso.

Saper distinguere gli elementi fondamentali del Cristianesimo dell'Ebraismo e dell'Islam.

Saper analizzare espressioni e termini religiosi, esprimendo valutazioni personali ma non sempre adeguatamente motivate.

CONTENUTI TRATTATI

Le religioni nel mondo;

Il Dogma dell'Immacolata concezione;

Una Politica per l'uomo;

la donna nelle religioni;

Il Matrimonio nelle religioni;

La pace nelle religioni;

La giustizia nelle religioni

L'educazione nelle religioni;

La Solidarietà;

La Pace;

Il Razzismo;

La Pasqua Ebraica e quella Cristiana hanno lo stesso significato?

Una scienza per l'uomo;

La clonazione;

La fecondazione assistita;

L'aborto;

L'Eutanasia;

La Famiglia

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

I metodi di insegnamento privilegiati sono esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si stimolano e si coinvolgono gli studenti a un apprendimento attivo e significativo.

(Brevissime lezioni frontali-lavori di gruppo – ricerche - dibattiti – letture di documenti. Lezioni a distanza sincrone e asincrone).

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo - Dispense;
 Fotocopie - Sussidi audiovisivi-Documenti;
 Il Concilio Vaticano II°;
 Bibbia; Encicliche; Riviste

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia prove verifica:

Prove d'ingresso orali; Frequenza e caratteristiche delle verifiche: orali e scritte -iniziative di sostegno e di approfondimento.

Domande flash;

Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto del livello di conoscenze e competenze raggiunto.

Nella valutazione, inoltre, si porrà particolare attenzione alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Per la valutazione si terrà conto della tabella adottata nei dipartimenti.

Griglia di valutazione IRC

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
INSUFFICIENTE (voto): 1-3	Nulla Lo studente costantemente si rifiuta di partecipare	Disorganiche Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle	Inconsistenti Lo studente non presenta competenze specifiche
SCARSO (voto 4)	Inadeguata Gli interventi dello studente non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	Superficiali Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Incerte Lo studente esplicita a volte alcune competenze
MEDIOCRE (voto 5)	Passiva Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo	Frammentarie Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico	Sporadiche Lo studente manifesta alcune competenze
SUFFICIENTE (voto 6)	Scolastica Lo studente dà il proprio	Generiche Lo studente ha acquisito i	Essenziali Lo studente dimostra di

	contributo solo in relazione agli argomenti trattati	contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	possedere solo le competenze fondamentali
DISCRETO (voto 7)	Adeguate Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
BUONO (voto 8)	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
DISTINTO (voto 9)	Costruttiva Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale, attivo e costruttivo	Approfondite Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita con esposizione sicura ed articolata	Consolidate Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica
OTTIMO (voto 10)	Creativa Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Critiche Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Complete Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religione

19. DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe non ha avuto discontinuità didattica; sono stati trattati argomenti relativi alla programmazione prevista; la classe ha mostrato costante interesse per gli argomenti proposti, partecipazione e continuità di frequenza alle lezioni. La maggior parte della classe ha mostrato di possedere grandi capacità di sintesi e di risposta in termini di acquisizione di conoscenze e competenze, e comunque quasi tutti complessivamente hanno raggiunto gli obiettivi minimi. E' comunque da evidenziare che nella classe vi sono alcuni elementi di vera eccellenza nella disciplina.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

OBIETTIVI GENERALI:

Conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche generali dei vari filoni letterari
- Conoscere gli aspetti generali dei contesti storici di riferimento

- Conoscere i principi fondamentali della poesia e del romanzo
- Conoscere le caratteristiche generali degli autori trattati
- Conoscere la trama delle opere più importanti degli autori trattati
- Conoscere le caratteristiche stilistiche degli autori studiati

Abilità:

- Riconosce le caratteristiche di un autore, trovandosi di fronte ad un'opera
- Riesce a inserire in un contesto storico un autore

Competenze:

- Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura ed orientarsi fra testi e autori fondamentali.
- Individuare il rapporto tra la letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
- Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo
- Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario
- Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi

CONTENUTI TRATTATI- NUCLEI TEMATICI

- **Unità Didattica 1** : Le correnti culturali e letterarie tra '800 e '900- Il Positivismo
- **Unità didattica 2**: G. Carducci e il classicismo malinconico; vita, opere, poetica; dalle Rime Nuove: "*Pianto antico*"; "*San Martino*"; "*Traversando la Maremma toscana*"
- **Unità Didattica 3**: Il Simbolismo, l'Estetismo e il Decadentismo
- **Unità Didattica 4** : G. Pascoli: vita, opere e poetica; dal Fanciullino "*L'eterno fanciullo che è in noi*"; dai Canti di Castelvecchio "*La mia sera*", "*Il gelsomino notturno*"; dai Primi poemetti "*Italy*"; da Myricae: "*Arano*", "*Lavandare*", "*Sorella*". "*X Agosto*", "*Il cane*", "*Temporale*", "*Il lampo*", "*Il tuono*", "*Novembre*".
- **Unità Didattica 5** G. D'Annunzio: vita, opere, poetica; il Panismo; dal *Piacere* "*Il ritratto dell'esteta*"(I, cap.2); dall'Alcyone "*La sera fiesolana*", "*La pioggia nel pineto*" "*Le stirpi canore*"

- **Unità Didattica 6:** Il Naturalismo e il Verismo
- **Unità didattica 7:** Giovanni Verga: vita, opere, poetica; da Vita dei campi “ Rosso Malpelo ” “ La Lupa ”; dalle Novelle rusticane “ La roba ”; da I Malavoglia “ Il naufragio della Provvidenza ” (cap.3)
- **Unità didattica 8:** Gli sviluppi della prosa del primo Novecento: cenni
- **Unità Didattica 9 :** I. Svevo: vita, opere, poetica; da “La coscienza di Zeno” “Prefazione”, “Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “La vita attuale è inquinata alle radici”
- **Unità Didattica 10:** Luigi Pirandello: vita, opere e poetica; da L’umorismo, “Il segreto di una bizzarra vecchietta”(parte II, capp.2-6); da “ Uno, nessuno e centomila” “Mia moglie e il mio naso” (si intende proseguire l’unità didattica con la lettura di alcuni passi del romanzo “Il fu Mattia Pascal”
- **Unità Didattica 11:** Eugenio Montale: la vita, opere e poetica ; da “Ossi di Seppia” “La casa sul mare; Da Occasioni “ La casa dei doganieri”.
- **Unità Didattica 12** La letteratura Neorealistica del XX secolo: Pier Paolo Pasolini: vita, “Io sono una forza del passato”

Si intende sviluppare le seguenti Unità Didattiche

- **Unità Didattica 13** La grande poesia del XX secolo: l’Ermetismo:
- **Unità Didattica 14** G. Ungaretti: il suo tempo, la vita e l’opera.

“Veglia”, “Soldati”, “Mattina” (L’Allegria)

Potenziamento: Rubrica: arricchiamo il nostro vocabolario

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Metodi e strategie didattiche

- Flipped lassroom
- Cooperative learning
- Debate
- Utilizzo del libro di testo
- Utilizzo di mappe concettuali per l’apprendimento di concetti chiave

- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste specialistiche

Strategie di recupero

In itinere:

- con interventi individualizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo: I Colori della Letteratura di R.Carnero, G. Iannaccone- Ed Treccani Giunti Vol. 3

- sintesi

- mappe concettuali

- riviste specialistiche

- video

Internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia prove verifica:

Compiti scritti in classe : tipologie Esami di Stato. Interrogazioni orali, domande dal posto, colloqui Power Point, mappe concettuali, .ricerche; esercizi; prove strutturate, domande flash.

Griglie valutazione: in allegato e a seguire la presente scheda.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenticulturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni dimassima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (serchiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-8	9-11	12-14	15-	18-	

(Max 20 pt)				17	20	
-------------	--	--	--	----	----	--

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20 40
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
-----------------------------------	-----------	----------	-------------	------------	------------	-----------

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
--	-----	------	-------	-------	-------	--

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	PT					
	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)						
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100	41
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20	
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)/15	

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

- LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE

RAGGIUNTO);

- 3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);**
- 4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);**
- 5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).**

ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE - VERIFICHE ORALI

Voto Descrizione

1-2 L' alunno dimostra di non aver acquisito nessuna abilità, né competenza, né conoscenza.

3-4 L' alunno dimostra di avere una conoscenza assai lacunosa e frammentaria degli argomenti trattati, comprende in minima parte o superficialmente i problemi posti, non sa proporre risposte e/o soluzioni pertinenti; si esprime in modo scorretto ed improprio.

5 L' alunno conosce, pur con qualche incertezza, gli elementi fondamentali della disciplina; non comprende appieno i problemi proposti, propone risposte e/o soluzioni parziali o incoerenti, espone in maniera imprecisa, con scarsa capacità di analisi; si avvale prevalentemente di capacità mnemoniche.

6 L' alunno dimostra di conoscere gli argomenti fondamentali della disciplina, comprende i problemi proposti e sa proporre soluzioni, anche se talvolta deve essere guidato; espone in modo semplice, corretto ed adeguato.

7 L' alunno conosce gli argomenti trattati in modo completo; comprende, risolve e rielabora i problemi proposti; espone in modo chiaro, corretto, appropriato e sequenziale.

8 L' alunno conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito, risolve con sicurezza i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso e puntuale, introducendo elementi di riflessione personale.

9-10 L' alunno conosce gli argomenti in modo ampio, approfondito e critico, dimostrando autonomia nell' acquisizione dei contenuti; risolve con sicurezza e completa autonomia i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso, appropriato e puntuale, arricchendole di riflessioni personali, anche a carattere interdisciplinare.

20.DISCIPLINA: STORIA

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe non ha avuto discontinuità didattica; sono stati trattati argomenti relativi alla programmazione prevista e la classe ha mostrato interesse partecipazione e una certa continuità di frequenza alle lezioni. Non tutti gli allievi hanno mostrato di possedere grandi capacità di sintesi e di risposta in termini di acquisizione di conoscenze e competenze, anche se nel complesso quasi tutti hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi. E' comunque da evidenziare che nella classe vi sono alcuni elementi di vera eccellenza nella disciplina.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

OBIETTIVI GENERALI:

Conoscenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della costituzione, della persona, della collettività
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità:

- Riconosce le caratteristiche di un periodo storico, riconoscere i fatti importanti
- Riesce a inserire in un contesto storico personaggi e fatti accaduti

Competenze:

- Organizzare le vicende storiche
- Individuare un problema storico
- Leggere un documento (scritto e iconografico)
- Individuare il tema considerato Costruire mappe concettuali
- Effettuare ricerche con strumenti informatici e con strumenti tradizionali
- Impiegare le informazioni e le conoscenze personali estese
- Fare uso di un lessico specifico, mutuandolo anche da più campi disciplinari
- Sintetizzare e/o approfondire in autonomia in considerazione dei tempi e delle risorse a disposizione

CONTENUTI TRATTATI

- Unità Didattica 1 **L'età giolittiana e la Prima guerra mondiale**

- La Belle Époque
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'URSS
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

- **Unità Didattica 2 L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale**

- L'Unione sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo

Si prevede di completare l'Unità didattica entro la fine delle lezioni:

- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Metodi e strategie didattiche

- Flipped lassroom
- Cooperative learning
- Debate
- Utilizzo del libro di testo
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave
- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste specialistiche

Strategie di recupero

In itinere:

- con interventi individualizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo: A. Brancati - T. Pagliarani - *Voci della Storia e dell'Attualità* - La Nuova Italia

- sintesi
- mappe concettuali
- riviste specialistiche
- video
- Internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Verifiche orali, prove strutturate; test; lavori multimediali; ricerche; domande flash

Griglie di valutazione

1-2	L'alunno dimostra di non aver acquisito nessuna abilità, né competenza, né conoscenza
3-4	L'alunno dimostra di avere una conoscenza assai lacunosa e frammentaria degli argomenti trattati comprende in minima parte o superficialmente i problemi posti, non sa proporre risposte e/o soluzioni pertinenti; si esprime in modo scorretto ed improprio
5	L'alunno conosce, pur con qualche incertezza, gli elementi fondamentali della disciplina; non comprende appieno i problemi proposti, propone risposte e/o soluzioni parziali o incoerenti, espone in maniera imprecisa, con scarsa capacità di analisi; si avvale prevalentemente di capacità mnemoniche.
6	L'alunno dimostra di conoscere gli argomenti fondamentali della disciplina, comprende i problemi proposti e sa proporre soluzioni, anche se talvolta deve essere guidato; espone in modo semplice, corretto ed adeguato.
7	L'alunno conosce gli argomenti trattati in modo completo; comprende, risolve e rielabora i problemi proposti; espone in modo chiaro, corretto, appropriato e sequenziale.
8	L'alunno conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito, risolve con sicurezza i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso e puntuale, introducendo elementi di riflessione personale.

9- 10	L'alunno conosce gli argomenti in modo ampio, approfondito e critico, dimostrando autonomia nell'acquisizione dei contenuti; risolve con sicurezza e completa autonomia i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso, appropriato e puntuale, arricchendole di riflessioni personali, anche a carattere interdisciplinare.
--------------	--

21.DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe VA Grafica e Comunicazione è composta da sette discenti due ragazze e quattro ragazzi. La mia attività di docenza in questa classe si è svolta in modo non continuativo nel quinquennio: vi ho insegnato nell'ultimo anno, cioè nel quinto anno. La classe ha raggiunto un buon livello di maturazione e si mostra ben socializzata. Il livello cognitivo risulta nel complesso, soddisfacente e ben consolidato. Pur con le normali diversificazioni dovute alle potenzialità individuali, al grado di crescita e all'impegno dimostrato da ciascuno, si notano, in generale, l'acquisizione da parte degli alunni di un metodo di studio efficace e la capacità di comunicare in modo compiuto. I risultati conseguiti sono stati diversi, coerentemente con l'impegno profuso e l'attitudine nei confronti della disciplina. All'interno della classe un gruppo di alunni, avendo acquisito i contenuti in modo completo e organico, ha raggiunto una buona preparazione, in alcuni casi anche ottima. Un secondo gruppo conosce e applica adeguatamente gli argomenti trattati, anche se non riesce a rielaborare in modo personale i contenuti; la restante parte (pochi alunni) conosce solo le linee generali della disciplina e riscontra difficoltà nell'applicazione dei contenuti.

47

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze, Competenza e Abilità:

Comprende in maniera globale e analitico testi scritti relativi a tematiche culturali e professionali. Comprende gli elementi essenziali (riconoscimento della situazione, degli interlocutori, delle loro intenzioni e atteggiamenti, comprensione delle informazioni) e soprattutto del settore professionale, il cui lessico e le cui forme non siano tutti noti, ma siano tuttavia, in qualche misura, inferibili dal contesto. Lessico, incluso quello specifico dell'ambito professionale e non. Fonti dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Conoscenza della lettura e una buona comprensione delle informazioni scritte e conoscenza del vocabolario anche di settore, conoscenza della grammatica funzionale. Comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed utilizzarle nella comunicazione scritta. Conoscenze delle culture e delle vicende contemporanee, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Descrive situazioni di vita professionale utilizzando adeguate strutture grammaticali. Redige i testi settoriali e non. Conosce le proprie strategie di apprendimento preferite. Sa esprimere i valori comuni dell'Europa e la comprensione delle dimensioni multiculturali. Riconosce/comprende il significato di parole ed espressioni, soprattutto del settore d'indirizzo. Comprende il significato globale di testi professionali e non. Comprende in maniera globale, con discreta

autonomia, testi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Reperisce informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. È capace di comprendere messaggi, leggere e comprendere testi a seconda delle esigenze individuali. È capace di utilizzare accedere e filtrare creare, programmare, valutare e condividere contenuti digitali. Individua le proprie capacità di concentrarsi e di riflettere criticamente, e di prendere decisioni, lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. È capace di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi. È capace di esprimere e interpretare idee figurative, esperienze ed emozioni con empatia. Sa produrre testi di vario genere. Sintetizzare e cogliere le sequenze in ordine logico e coeso. Sistematizza strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfosintattico, semantico-lessicale e testuale. Scrive testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate. Sa ideare realizzare testi multimediali i in lingua straniera su tematiche culturali e professionali. Utilizza le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera. Comunica in forma scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione scritta in funzione della situazione. Organizza il proprio apprendimento cercando sostegno quando opportuno. È capace di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Sa ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Sostiene conversazioni su argomenti noti e fornire informazioni di tipo professionale e non.

CONTENUTI TRATTATI

UNITA' DI APPREDIMENTO: **LOGOS AND LABELS**

- Logos and trademarks
- Developing a corporate assignment
- Wine labels

UNITA' DI APPREDIMENTO: **COMPUTER GRAPHICS**

- The digital camera
- Tablets and digital pens
- How to become a computer graphic artist

UNITA' DI APPREDIMENTO: **BOOKS AND MAGAZINES**

- The basics of books production
- Features of book-jacket design
- How to carry out an editorial assignment

UNITA' DI APPREDIMENTO: **ILLUSTRATION AND DESIGN**

- What are comic books and graphic novels

- Tattoo art
- Children's book illustration

UNITA' DI APPREDIMENTO: **AUDIO – VISUAL**

- What is a storyboard
- The making of a computer- animated film
- What it's like to make a video

UNITA' DI APPREDIMENTO: **A LOOK AT ART HISTORY**

- Overview of 19th century and 20th century art movements
- A look at two paintings
- How to describe an artwork

UNITA' DI APPREDIMENTO: **MARKET AND DESIGN**

- How to assess the market for a product
- Features of mass-media style
- How to promote yourself

UNITA' DI APPREDIMENTO: **ONLINE DESIGN**

- Web design
- Mobile web design
- Social network design

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Metodi e strategie didattiche

- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo, basata su: comprensione, esercitazione, assimilazione e produzione
- Lezioni a distanza in modalità sincrona e asincrona
- Esercizi applicativi
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave
- Ricerche in internet
- Consultazione di pertinenti quotidiani e riviste
- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Cooperative learning

Strategie di recupero In itinere:

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità

- Ritornando sugli stessi argomenti, con modalità diverse
- Ritornando sugli stessi argomenti, con interventi individualizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo: E' stato utilizzato il manuale "NEW IN DESIGN - Technical English for Graphic Design and Advertising" di P.Gherardelli e E.Wiley Harrison - casa editrice. HOEPLI.
- libri integrativi a quello in adozione, riviste, documentazione in genere
- video documentari e filmati,
- Internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state effettuate tramite verifiche orali, discussioni e debate, che hanno consentito di valutare il livello di conoscenza degli argomenti, il grado di comprensione, le capacità sintetiche e analitiche degli alunni, le competenze e il grado di acquisizione degli obiettivi disciplinari, la fluency, e sono state anche valutate le competenze comunicative raggiunte, l'uso della lingua straniera e la rielaborazione personale delle tematiche proposte. Per le verifiche scritte sono state usate delle prove strutturate come per esempio comprensioni del testo. Ci sono state delle valutazioni formative e sommative.

Per la valutazione complessiva degli allievi si è tenuto conto della loro situazione iniziale, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati, oltre, naturalmente, al grado di preparazione raggiunto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DESCRITTORI CORREZIONE COMPITI

- Capacità di sintesi
- Corretto uso dell'ortografia
- Corretto uso delle strutture morfo-sintattiche
- Aderenza alla traccia
- Corretto uso della lingua adeguato alla situazione comunicativa
- Coesione e coerenza espressiva
- Correttezza formale
- Corretto uso delle espressioni specifiche
- Originalità e varietà della lingua
- Corretta applicazione delle regole grammaticali
- Conoscenza del lessico appropriato
- Corretta esposizione del concetto in lingua
- Corretto uso dei connettivi
- Capacità di comunicare in maniera opportuna

Punteggio	Descrizione	
INDICATORI	TOT	CRITERI DI ATTRIBUZIONE

	PUNTI	
1. Capacità di comprensione	10	<p><i>Ha compreso il testo in modo</i></p> <p>10 = completo, ampio, articolato</p> <p>9 = completo, ampio</p> <p>8 = buono, soddisfacente</p> <p>7 = sostanziale/ discreto</p> <p>6 = essenziale</p> <p>5 = parziale</p> <p>4 = limitato</p>
2. Produzione della lingua	10	<p><i>Ha composto l'elaborato con espressioni</i></p> <p>10 = appropriate, coese, personali</p> <p>9 = appropriate</p> <p>8 = pertinenti</p> <p>7 = adeguate</p> <p>6 = semplici, essenziali</p> <p>5 = parzialmente appropriate</p> <p>4 = inadeguate</p>
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<p><i>Ha usato un linguaggio</i></p> <p>10= ricco, ben strutturato, corretto</p> <p>9 = ampio e corretto</p> <p>8 = chiaro, abbastanza corretto</p> <p>7 = sostanzialmente corretto</p> <p>6 = accettabile</p> <p>5 = poco corretto</p> <p>4 = poco comprensibile</p>
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	TOT PUNTI	<i>CRITERI DI ATTRIBUZIONE</i>

ORALE		
1. Pronuncia e intonazione	10	<p>10 = corrette e vicine ai modelli nativi</p> <p>9 = corrette o con lievi imprecisioni</p> <p>8 = abbastanza corrette</p> <p>7 = discrete</p> <p>6 = accettabili</p> <p>5 = parzialmente corrette</p> <p>4 = inadeguate</p>
2. Accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	10	<p>10 = completa</p> <p>9 = con lievi imprecisioni</p> <p>8 = buona</p> <p>7 = discreta</p> <p>6 = essenziale</p> <p>5 = parziale</p> <p>4 = scarsa</p>
3. Fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	10	<p>10 = complete e sicure</p> <p>9 = complete</p> <p>8 = buone</p> <p>7 = discrete</p> <p>6 = essenziali</p> <p>5 = parziali</p> <p>4 = limitate</p>

PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Eccellente (10)	100% di risposte esatte
Ottimo (9 1/2)	99%-95% di risposte esatte
Ottimo (9)	89%-90% di risposte esatte
Buono (8 1/2)	89%-85% di risposte esatte
Buono (8)	84%-80% di risposte esatte
Discreto (7 1/2)	79%-75% di risposte esatte
Discreto (7)	74%-70% di risposte esatte

Sufficiente ($6\frac{1}{2}$)	69%-65% di risposte esatte'
Sufficiente (6)	64%-60% di risposte esatte
Mediocre ($5\frac{1}{2}$)	59%-55% di risposte esatte
Mediocre (5)	54%-50% di risposte esatte
Insufficiente ($4\frac{1}{2}$)	49%-45% di risposte esatte
Insufficiente (4)	44%- 40% di risposte esatte
Scarso ($3\frac{1}{2}$)	39%-35% di risposte esatte
Scarso (3)	-35% di risposte esatte

22. DISCIPLINA: MATEMATICA

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

Il gruppo classe è riuscito con il tempo ed impegno a raggiungere risultati soddisfacenti. Ha mostrato interesse e partecipazione sempre costante e una continua frequenza alle lezioni. Alcuni alunni conoscono, pur con qualche incertezza, gli elementi fondamentali della disciplina; non comprendono appieno i problemi proposti, propongono risposte e/o soluzioni parziali o imprecise.

Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere buone capacità di sintesi e di risposta in termini di acquisizione di conoscenze e competenze; dimostrano di conoscere gli argomenti fondamentali della disciplina, di comprendere i problemi proposti e di proporre soluzioni, anche se guidati.

53

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Obiettivi generali: Conoscere le definizioni, le regole e le proprietà relative a tutti i contenuti trattati. Determinare tutti gli elementi che portano a tracciare il grafico di una funzione reale di variabile reale: individuare il dominio di una funzione, eventuali simmetrie, punti di intersezione con gli assi, individuare eventuali asintoti, punti di massimo, di minimo e di flesso. Applicare le proprietà degli integrali definiti ed indefiniti. Applicare i metodi di integrazione.

Competenze e abilità: Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati compiti. Risolvere situazioni problematiche. Applicare le conoscenze in diversi contesti. Possedere nozioni e procedimenti che consentono di padroneggiare l'organizzazione della disciplina. Saper individuare i concetti fondamentali delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica. Aver rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali. Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio della realtà che ci circonda. Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie d'approccio. Saper elaborare informazioni ed utilizzare metodi di calcolo. Saper interpretare le conoscenze acquisite e servirsene come metodo, strumento e linguaggio per analizzare le situazioni problematiche del contesto in cui si opera.

CONTENUTI TRATTATI

Equazioni di secondo grado
 Disequazioni di secondo grado e gli intervalli.
 Disequazioni fratte.
 Tipologie di funzioni: iniettive, suriettive e biettive

Dominio di una funzione
Funzione pari e funzione dispari
Studio del segno di una funzione e delle eventuali intersezioni con gli assi.
Limiti di funzioni.
Funzioni continue e punti di discontinuità.
Lettura e interpretazione di grafici di funzioni.
Calcolo di semplici limiti e determinazione di asintoti, forme indeterminate.
Grafico probabile di funzione.
Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di permanenza del segno.
Massimi minimi e flessi, punti angolosi e cuspidi. Lettura dei grafici.
La Derivata. Regole di derivazione e calcolo di massimi, minimi e flessi.
Studio completo di una funzione razionale intera e fratta.
Cenni su : Integrali definiti ed indefiniti, Metodi di integrazione, Calcolo delle aree di superfici piane

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Lezione frontale
Lezione dialogata
Cooperative learning
Problemi solving

Strategie di recupero

In itinere:

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti, con modalità diverse
- Ritornando sugli stessi argomenti, con interventi individualizzati
- Assegnando esercizi e lavori vari personalizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo
Mappe concettuali
Videolezioni dal web
Schede di sintesi su ogni argomento trattato
Esercizi guida su ogni argomento

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate, un numero adeguato di verifiche scritte a risposta aperta su ogni argomento trattato, nonché verifiche orali, finalizzate alla individuazione di eventuali miglioramenti maturati al termine dello sviluppo delle unità didattiche, onde poter intervenire con adeguati correttivi. Una valutazione sommativa è stata eseguita comunque per ogni allievo al termine delle scadenze formali quadrimestrali, che ha tenuto conto delle predisposizioni, delle attitudini, di miglioramenti ottenuti, di risultati finali espressi, degli aspetti disciplinari ed educativi in genere.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TEAM DISCIPLINARE MATEMATICA a.s. 2021/2022

Alunno

Classe ____ Sez. ____

Conoscenza degli argomenti	<input type="checkbox"/> Completa e approfondita <input type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Superficiale/parziale/frammentaria	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1
Applicazione di regole e tecniche operative	<input type="checkbox"/> Precisa, corretta e personale <input type="checkbox"/> Corretta <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretta <input type="checkbox"/> Approssimativa /non corretta	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1
Strategie risolutive Il procedimento logico seguito è:	<input type="checkbox"/> Corretto e personale <input type="checkbox"/> Corretto <input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> Incerto/confuso/mancante <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1
Usò del linguaggio specifico	<input type="checkbox"/> Appropriato <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Impreciso <input type="checkbox"/> Improprio	<input type="checkbox"/> 2,5 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1,5 <input type="checkbox"/> 1

In caso di mancato svolgimento, l'elaborato sarà valutato con una votazione pari a = 2/10

Voto...../10

23. DISCIPLINA:TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe, composta da 7 studenti (2 femmine e 5 maschi). Gli allievi si sono dimostrati disponibili e interessati alle lezioni, hanno seguito, sin dall'inizio, con entusiasmo e attenzione le attività proposte. La maggior parte degli alunni rispetta le regole, la partecipazione è molto attiva in alcuni, poca in altri e assente in altri ancora.

Alcuni alunni consegnano puntuale, rispettano i termini di scadenza, per altri invece le consegne sono assenti.

I ragazzi si aiutano tra loro avendo instaurato un ottimo rapporto dall'interno della classe. Sanno auto valutarsi, riescono a capire dove hanno sbagliato e dove sono più bravi.

Alcuni alunni sanno gestire il lavoro in modalità autonoma, e raggiungono gli obiettivi con molta costanza e dedizione al lavoro, alcuni sono incostanti ma hanno raggiunto gli obiettivi, altri non hanno raggiunto nessun obiettivo perché non hanno partecipato alle attività didattiche.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

OBIETTIVI GENERALI:

Conoscenze:

Idea, preventivi di spesa e flussi di lavoro

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature
Produrre un video, oggi

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione

La condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web

Abilità:

Reperire e organizzare il materiale di lavoro, essere in grado di focalizzare l'obiettivo e operare nel giusto contesto.

Competenze:

Conoscere l'iter progettuale

Saper riconoscere quali sono le nuove tecniche tradizionali e digitali

Saper conoscere le basi principali delle norme europee dell'ambiente

Conoscere le nuove forme della comunicazione

Saper utilizzare i social media

CONTENUTI TRATTATI

Dal progetto al progetto:

Idea, flussi di spesa e flussi di lavoro.

Il ciclo produttivo:

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature, la pre-stampa , la stampa e la post-produzione.

Il sistema di gestione ambientale dei processi produttivi:

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione, le problematiche delle aziende grafiche e i videotermini.

Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete:

La condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web. Realizzazione

pagina web tramite i software di grafica.

Partecipazione ai vari concorsi proposti.

57

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Metodi e strategie didattiche

- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo
- Lezioni a distanza in modalità sincrona e asincrona
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave

Strategie di recupero

In itinere:

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo:
- video documentari e filmati,

- quaderni di lavoro
- Internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

Creazione di mappe concettuali a fine di ogni capitolo seguite da un'interrogazione, individuale, orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

EFFICACIA E CAPACITA' COMUNICATIVA	punti da 1 a 5
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TECNICI	punti da 1 a 3
ORGANIZZAZIONE LOGICA E COERENTE DEGLI ARGOMENTI	punti da 1 a 4
RIELABORAZIONE COLLEGAMENTI	punti da 1 a 3
TOTALE	

24. DISCIPLINA: LABORATORI TECNICI

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe, composta da 7 studenti (2 femmine e 5 maschi). Gli allievi si sono dimostrati disponibili e interessati alle lezioni. Hanno partecipato al dialogo educativo in modo globalmente e soddisfacente. La preparazione media raggiunta è ottima. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, soprattutto per difficoltà inerenti il metodo di studio o la scarsa responsabilità nei confronti degli impegni scolastici.

Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta naturalmente diversificata in base a capacità, motivazione, accuratezza del lavoro, concentrazione e attitudini. Nelle sue linee generali si registra comunque un'adeguata disponibilità al lavoro scolastico, benché in alcuni studenti concentrazione e partecipazione risultino deboli.

In classe regna un'atmosfera serena sul piano della socializzazione, della interazione con i docenti e del comportamento in generale. Nonostante tale comportamento in presenza dei docenti, gli alunni hanno dimostrato di essere partecipi attivamente alle lezioni curricolari maturando un diffuso senso di appartenenza al gruppo-classe.

CONTENUTI TRATTATI

- Il manifesto
- Pagina Pubblicitaria
- Studio della grafica : lattina
- Pubblicità dinamica/mezzi di trasporto
- Depliant/Pieghevole
- Packaging e Shopper
- Story board e menabò
- Progettazione libro
- Prodotto video
- Moodboard
- Studio del monogramma
- Programmi software di InDesign

59

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

Sono stati acquisiti i contenuti delle unità di apprendimento elaborandoli in un modo personale quanto appreso sia in forma scritto-grafica e sia in modo orale dimostrando anche le capacità espositive in modo tecnico con la dovuta proprietà di linguaggio grafico/pubblicitario. Gli studenti hanno raggiunto, ognuno per livelli specifici gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità. Gli obiettivi disciplinari sono stati comunque raggiunti in maniera abbastanza soddisfacente.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Metodi e strategie didattiche

- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo
- Esercizi applicativi
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave
- Ricerche in internet
- Utilizzo di quaderni operativi

Strategie di recupero in itinere

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti, con interventi individualizzati
- Assegnando esercizi e lavori vari personalizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

libro di testo

- video documentari e filmati
- quaderni di lavoro
- internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

60

Test ed esercizi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

MATERIA:

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

DATA _____

EFFICACIA E CAPACITA' COMUNICATIVA:

Funzionalità, originalità e creatività
del messaggio

punti da 1 a 3

PESO VISIVO DELLA COMPOSIZIONE:

*Valore psicologico e simbolico del lettering,
del visual e del colore*

	punti da 1 a 5
UTILIZZO DI TECNICHE MANUALI E INFORMATICHE	punti da 1 a 3
ATTINENZA E COERENZA AL BRIEF IN RELAZIONE AL VEICOLO	punti da 1 a 4
TOTALE	

25. DISCIPLINA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe, composta da 7 studenti (2 femmine e 5 maschi). Gli allievi si sono dimostrati disponibili e interessati alle lezioni. Hanno partecipato al dialogo educativo in modo globalmente e soddisfacente. La preparazione media raggiunta è ottima. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, soprattutto per difficoltà inerenti il metodo di studio o la scarsa responsabilità nei confronti degli impegni scolastici.

Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta naturalmente diversificata in base a capacità, motivazione, accuratezza del lavoro, concentrazione e attitudini. Nelle sue linee generali si registra comunque un'adeguata disponibilità al lavoro scolastico, benché in alcuni studenti concentrazione e partecipazione risultino deboli.

In classe regna un'atmosfera serena sul piano della socializzazione, della interazione con i docenti e del comportamento in generale. Nonostante tale comportamento in presenza dei docenti, gli alunni hanno dimostrato di essere partecipi attivamente alle lezioni curricolari maturando un diffuso senso di appartenenza al gruppo-classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

Sono stati acquisiti i contenuti delle unità di apprendimento elaborandoli in un modo personale quanto appreso sia in forma scritto-grafica e sia in modo orale dimostrando anche le capacità espositive in modo tecnico con la dovuta proprietà di linguaggio grafico/pubblicitario.

Gli studenti hanno raggiunto, ognuno per livelli specifici gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità. Gli obiettivi disciplinari sono stati comunque raggiunti in maniera abbastanza soddisfacente

CONTENUTI TRATTATI

- Dai bisogni ai beni, dell'azienda al mercato
- Diario di una mostra (bozzetti)
- Il mercato
- Le aziende editoriali
- Le classificazione delle aziende grafiche
- La forma giuridica dell'azienda
- Le regole del marchio/brevetti
- Salute e sicurezza sul lavoro

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo
- Esercizi applicativi
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave
- Ricerche in internet
- Utilizzo di quaderni operativi

Strategie di recupero in itinere

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti, con interventi individualizza
- Assegnando esercizi e lavori vari personalizzati

62

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo
- video documentari e filmati
- quaderni di lavoro
- internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Test ed esercizi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

MATERIA: ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____	
EFFICACIA E CAPACITA' COMUNICATIVA	<p style="text-align: right;">punti da 1 a 5</p>
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TECNICI	<p style="text-align: right;">punti da 1 a 3</p>
ORGANIZZAZIONE LOGICA E COERENTE DEGLI ARGOMENTI	<p style="text-align: right;">punti da 1 a 4</p>
RIELABORAZIONE COLLEGAMENTI	<p style="text-align: right;">punti da 1 a 3</p>
TOTALE	<p style="text-align: right;"><u>63</u></p>

26. DISCIPLINA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe, composta da 7 studenti (2 femmine e 5 maschi). Gli allievi si sono dimostrati disponibili e interessati alle lezioni. Hanno partecipato al dialogo educativo in modo globalmente e soddisfacente. La preparazione media raggiunta è ottima. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, soprattutto per difficoltà inerenti il metodo di studio o la scarsa responsabilità nei confronti degli impegni scolastici.

Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta naturalmente diversificata in base a capacità, motivazione, accuratezza del lavoro, concentrazione e attitudini. Nelle sue linee generali si registra comunque un'adeguata disponibilità al lavoro scolastico, benché in alcuni studenti concentrazione e partecipazione risultino deboli.

In classe regna un'atmosfera serena sul piano della socializzazione, della interazione con i docenti e del comportamento in generale. Nonostante tale comportamento in presenza dei docenti, gli alunni hanno dimostrato di essere partecipi attivamente alle lezioni curricolari maturando un diffuso senso di appartenenza al gruppo-classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

Sono stati acquisiti i contenuti delle unità di apprendimento elaborandoli in un modo personale quanto appreso sia in forma scritto-grafica e sia in modo orale dimostrando anche le capacità espositive in modo tecnico con la dovuta proprietà di linguaggio grafico/pubblicitario. Gli studenti hanno raggiunto, ognuno per livelli specifici gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità. Gli obiettivi disciplinari sono stati comunque raggiunti in maniera abbastanza soddisfacente.

CONTENUTI TRATTATI

- La campagna pubblicitaria
- I principi di packaging design
- Le figure retoriche

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Metodi e strategie didattiche

- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo
- Esercizi applicativi
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave
- Ricerche in internet
- Utilizzo di quaderni operativi

Strategie di recupero in itinere

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti, con interventi individualizzati
- Assegnando esercizi e lavori vari personalizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- libro di testo
- video documentari e filmati
- quaderni di lavoro
- internet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TEST ED ESERCIZI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<p>MATERIA: ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____</p>	
<p>EFFICACIA E CAPACITA' COMUNICATIVA:</p> <p>Funzionalità, originalità e creatività del messaggio</p> <p style="text-align: right;">punti da 1 a 3</p>	
<p>PESO VISIVO DELLA COMPOSIZIONE:</p> <p><i>Valore psicologico e simbolico del lettering, del visual e del colore</i></p> <p style="text-align: right;">punti da 1 a 5</p>	
<p>UTILIZZO DI TECNICHE MANUALI E INFORMATICHE</p> <p style="text-align: right;">punti da 1 a 3</p>	
<p>ATTINENZA E COERENZA AL BRIEF IN RELAZIONE AL VEICOLO</p> <p style="text-align: right;">punti da 1 a 4</p>	
<p>TOTALE</p>	

Nuclei tematici fondamentali

- Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello storytelling in funzione del target e dei canali della comunicazione utilizzati;
- Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie

gestaltiche e alla teoria del campo;

- Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore;
- Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione e del carattere;
- Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi;
- Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività;
- Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale.

Obiettivi della prova

- Analizzare ed interpretare gli elementi evidenziati dal Brief e scegliere strumenti e materiali coerenti;
- Progettare e gestire gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati;
- Realizzare un prodotto grafico che risponda ai criteri della composizione;
- Utilizzare in modo opportuno gli strumenti ed i software di settore;
- Presentare il prodotto motivando le scelte progettuali e comunicative.

27. DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha partecipato alle tematiche proposte con adeguato interesse. L'idea didattica di fondo è stata quella di migliorare il patrimonio psico-motorio di ogni studente. Il lavoro ha privilegiato lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali, attraverso l'attività ludica.

La stessa ha avuto un ruolo predominante in ogni proposta didattica.

Attraverso la corretta attività ludica è stato possibile ottenere:

- un adeguato processo di socializzazione
- il potenziamento fisiologico spontaneo, attraverso una attività corporea non stereotipata.
- l'avviamento alle varie pratiche sportive. Lo sviluppo delle principali capacità coordinative. Il rispetto di regole come sperimentazione sociale.
- il rispetto per l'ambiente.

Lezioni teoriche sono state intercalate a lezioni pratiche per una migliore conoscenza e presa di coscienza di ogni proposta didattica. Gli alunni hanno mostrato di gradire un approccio didattico nutrito di proposte e iniziative di valenza didattica, illustrate e condivise, non imposte *ex cathedra*. Gli obiettivi raggiunti sono da considerarsi buoni, rispetto ai livelli di partenza. La classe nel suo insieme si presenta eterogenea, pur presentando eccellenze.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze)

OBIETTIVI GENERALI:

1. Conoscere le principali funzioni fisiologiche del nostro corpo.
2. Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in

- caso di eventuali incidenti (norme di pronto soccorso).
- 3 Conoscere il proprio corpo con approfondimenti relativi all'apparato muscolo-scheletrico e ai grandi apparati cardio circolatorio e respiratorio.
 - 4 Avere consapevolezza delle principali norme alimentari finalizzate a sani stili di vita.
 - 5 Conoscere le regole principali e il perfezionamento della pratica delle discipline sportive praticate (conoscenza delle caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche).

Abilità:

- a. Compiere attività di forza, velocità, resistenza e flessibilità.
- b. Coordinare azioni efficaci ed efficienti in situazioni complesse.
- c. Utilizzare le qualità fisiche neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.
- d. Applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.
- e. Praticare e conoscere almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- f. Organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati.

CONTENUTI TRATTATI

° **Modulo:** Sviluppo delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Lo sviluppo di tali capacità si è ricercato, prevalentemente, mediante esercitazioni ludico-sportive. Sono state effettuate spiegazioni sugli aspetti tecnici, didattici, metodologici.
Si è cercato di migliorare le grandi funzioni organiche (cardio- circolatorie e respiratorie.)

2° **Modulo:** Sviluppo degli schemi motori attraverso attività ludico- sportive. Coordinazione dinamica generale, oculo- manuale , spazio-temporale, oculo-podalica; aspetti tecnici, didattici e metodologici.

3° **Modulo:** L'attività ludica ha rappresentato il fulcro per il perseguimento degli obiettivi educativo-formativi, quali il rispetto di regole, la collaborazione, il senso civico, il rispetto per l'ambiente.

4° **Modulo:** pratica della pallavolo, del calcio e dell' atletica leggera. esperienze vissute sia in forma globale che analitica. Fondamentali tecnico-tattici. Norme federali.

5° **Modulo:** Conoscenze generali su temi quali: l'allenamento-l'alimentazione, il doping. Principali traumi sportivi, apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio.
Lo sport come funzione sociale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO

Utilizzo di una metodologia globale-analitico-globale. Recupero in itinere

Metodi e strategie didattiche

- Lezione frontale mediante utilizzo del libro di testo
- Lezioni a distanza in modalità sincrona e asincrona
- Esercizi applicativi
- Utilizzo di mappe concettuali per l'apprendimento di concetti chiave
- Ricerche in internet

Strategie di

recupero In itinere:

- Ritornando sugli stessi argomenti, con le stesse modalità
- Ritornando sugli stessi argomenti, con modalità diverse
- Ritornando sugli stessi argomenti, con interventi individualizzati
- Assegnando esercizi e lavori vari personalizzati

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Palloni: da calcio, pallacanestro, pallavolo; piccoli attrezzi, palestra. Video lezioni.

Testo consigliato : titolo “In perfetto equilibrio-pensiero e azione per un corpo intelligente”

Autori: Del Nista / Parker / Tasselli

Casa editrice: D’Anna

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia prove verifica:

Osservazioni sistematiche, effettuate in ogni momento didattico (impegno, partecipazione , assiduità, capacità e domande flash).

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di valutazione	Punteggio corrispondente	Voto attribuito (max 10/10)
Padronanza Linguaggio motorio specifico della disciplina	5 punti	Scarso	2	
		Mediocre	3	
		Sufficiente	3,5	
		Discreto	4	
		Buono	4,5	
		Ottimo	5	

Conoscenza degli argomenti richiesti	3 punti	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 1,5 1,5 2 2,5 3	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e/o collegarle anche in forma multidisciplinare	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Capacità di discussione e approfondimento dei diversi argomenti con spunti di originalità	1 punto	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 0 0,5 0,5 1 1	
Totale				

Il voto finale scaturisce dalla media dei voti attribuiti per ogni indicatore

28. CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per come stabilito dall'art. 3, comma 1 lett. a), dell'O.M. n. 53 del 3.3.2021, l'ammissione a sostenere l'esame di Stato degli studenti iscritti all'ultimo di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali o paritarie è disposta dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, del Decreto Legislativo n. 62/2017, e quindi, tra l'altro, anche in caso di frequenza per meno di tre quarti del monte ore annuale personalizzato previa valutazione delle relative deroghe, che possono riferirsi anche "a specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica".

29. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I criteri di valutazione del comportamento sono riportati nella specifica griglia, approvata dal Collegio dei Docenti nella riunione del 18 settembre 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Spezzano Salvatore	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Marina Licursi	
STORIA	Marina Licursi	
LINGUA INGLESE	Simona De Paola	
MATEMATICA	Manuela Monci	
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Alessandra Laregina	
LABORATORI TECNICI	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Giusi Maria Carmela Ciarmoli	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Domenico Vacca	
ITP Organizzazione dei Processi di Produzione	Roberto Borgia	
ITP Laboratori Tecnici – Tecnologie dei Processi di Produzione	Francesco Pistoia	

Il presente documento, approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2022, è affisso all'Albo dell'Istituto e sarà reso accessibile ai candidati nella bacheca del registro elettronico Argo.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO